

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Давыдовой Варвары Алексеевны
на тему:
**«Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках:
фоносемантический анализ»**
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка

В диссертационном исследовании проводится изучение звукоизобразительного аспекта окказиональной номинации на материале лексики вымышленных языков в рамках системного фоносемантического подхода в теоретической лингвистике.

Актуальность диссертационной работы В.А. Давыдовой определяется недостаточной изученностью звукоизобразительных механизмов словопорождения, необходимостью дальнейшего исследования и развития научного потенциала классификации звукоизобразительных слов.

Материалом исследования стали вымышленные языки, сконструированные четырьмя англоязычными авторами: Р. Адамсом (лэпин), Дж. Р. Р. Толкиеном (языки Среднеземья), М. Окрандом (клингон) и П. Фроммером (на'ви). Особенностью языкового материала является отсутствие у него диахронического этапа развития. Исследуемая лексика обладает свойствами окказиональности, неконвенциональности, гипераномальности и гипервариативности, что делает ее перспективной для изучения механизмов звукоизобразительной номинации.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что В.А. Давыдовой впервые было проведено системное фоносемантическое исследование лексики вымышленных языков, в результате которого был описан и проанализирован звукоизобразительный аспект априорного словопорождения. Было показано, что в авторских фонетических словоизобретениях реализуются закономерности и универсалии звукоизобразительной системы естественного языка. Впервые подробно описаны варианты множественной звукоизобразительной номинации, определено понятие «фоносемантическая интерференция». Выявлена ранее не исследованная фоносемантическая группа, передающая процесс мышления. Для верификации выводов исследования был проведен ассоциативный психолингвистический эксперимент.

Научные результаты, полученные лично В.А. Давыдовой, несомненно, вносят вклад в дальнейшее развитие теории звукоизобразительности: установлена принадлежность выявленных звукоизобразительных слов к основным классам и типам звукоизобразительной классификации, установлены уровни звукоизобразительного (примарного) словопорождения и соответствующие им единицы выражения, выявлены отличия когнитивных механизмов звукоизобразительного словообразования для разных типов звуко-символической лексики.

Теоретическая значимость исследования заключается в расширении области применения и процедуры метода фоносемантического анализа. Работа является вкладом в такие области исследования, как психолингвистика, когнитивная лингвистика, лексическая семантика, теория номинации и прикладная лингвистика.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования полученных результатов для дальнейшего изучения звукоизобразительности как феномена первичной номинации. Материалы исследования могут быть использованы для освещения отдельных вопросов в лекционных курсах «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «Лексикология», «Психолингвистика», «Переводоведение», а также в разработке спецкурсов по данным направления.

Актуальность работы, уникальность языкового материала исследования, новизна его результатов, несомненно, вызывает интерес. В связи с этим хотелось бы задать следующий **вопрос**: чем можно объяснить относительно большой удельный вес звукоизобразительной лексики в материале исследования, который, по предположению автора, превышает удельный вес звукоизобразительной лексики в словарях естественных языков?

Результаты диссертационного исследования В.А. Давыдовой можно признать **обоснованными и достоверными**, так как работа была произведена на обширной теоретической базе, включающей научные труды ведущих отечественных и зарубежных ученых в области фоносемантики, психолингвистики, теории языкового знака и иконичности. В ходе исследования были применены адекватные целям и задачам методы исследования, а полученные выводы были дополнительно верифицированы путем экспериментальной проверки на репрезентативной выборке испытуемых. Результаты исследования прошли апробацию на научных конференциях. Основные положения работы отражены в 11 опубликованных статьях, включая 4 статьи в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, общим объемом 5.1 п.л., из которых авторский вклад составил 4.65 п.л.

Автореферат диссертации свидетельствует о научной зрелости автора, способности проводить самостоятельное научное исследование, использовать новые методики и системный подход в описании материала, выводы и результаты исследования являются обоснованными. Диссертационное исследование Давыдовой Варвары Алексеевны «Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках: фоносемантический анализ» соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

30.05.2022

Кандидат филологических наук, доцент
доцент кафедры теории языка и методики преподавания иностранных языков
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»
Петухова Елена Владимировна

Шифр и наименование специальности: 10.02.04 – Германские языки
Адрес организации: 305000, г. Курск, ул. Радищева, 33
Официальный сайт: <https://kursksu.ru/>
Кафедра теории языка и методики преподавания иностранных языков
Телефон: +7(4712) 511771
Электронная почта: mpfl@kursksu.ru

Подпись *Петухова Е.В.*
заверяю специалист по кадровой работе
Митрошенко О.В.
«30» 05 2022 г.

