

Отзыв об автореферате диссертации **Сатиной Дарьи Дмитриевны**  
**«Языковая объективация концепта «game» в англоязычном художественном дискурсе»**, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Представленная работа посвящена исследованию концепта «game» в англоязычном художественном дискурсе. Присутствие игры в том или ином виде во всех сферах человеческой деятельности приводит к тому, что данное явление изучается и переосмысливается многими науками. Игра оказывает влияние на развитие отдельной личности и общества, игра как явление характерна разнообразным культурам и, исходя из этого, изучаемый концепт является универсальным, но номинируется различными языковыми единицами и обладает национальной спецификой. Все это и определяет **актуальность работы**.

**Объектом** исследования является концепт «game» в текстах англоязычной художественной литературы. **Предметом** исследования являются структура, содержание и способы языковой объективации обозначенного концепта.

Весомая теоретическая база (положения культурологи, философии, литературоведения, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, лингвистического анализа текста, общего языкознания и философии языка), использование разнообразных общенаучных и общелингвистических методов исследования, использование данных лексикографических источников, а также большая выборка микроконтекстов, содержащих упоминание игровой деятельности, из художественных произведений способствуют достоверности исследования. Автореферат логично выстроен, автор приводит убедительные примеры, подтверждающие выводы.

Личный вклад автора определяется теоретической значимостью и новизной исследования. **Теоретическая значимость** исследования состоит в комплексном подходе к анализу общекультурного феномена с использованием методологии когнитивной лингвистики, «а также в совершенствовании алгоритма концептуального анализа применительно к художественному тексту» (с.8). Используя в своем исследовании данные смежных наук, автор способствует развитию междисциплинарных связей.

**Научная новизна** заключается в использовании концептуального подхода к исследованию феномена игры, исследовании места этого феномена в языковом сознании представителей англоязычной культуры, в определении этнокультурной специфики универсального концепта через анализ объективации этого концепта в текстах англоязычной художественной литературы. Автор выявляет общекультурные и индивидуально авторские смысловые наполнения концепта «game».

Работа является **практически значимой**, так как позволяет осознать этнокультурную специфику концепта «game» и его национально-специфические прототипы. Полученные результаты и материалы исследования могут быть использованы в процессе разработки лекционных курсов и при проведении практических занятий по когнитивной лингвистике, лингвокультурологии, лингвострановедению, лексикологии, литературе англоязычных стран, интерпретации текста, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

В качестве замечания по тексту автореферата можно указать повторы, а именно повтор при обосновании выбора текстов, составляющих материал исследования (с.7 и с.16). Далее, показ многообразия индивидуально-авторского наполнения изучаемого концепта не вызывает возражений, так как в качестве материала для анализа отобрано шесть произведений различных авторов, что кажется вполне достаточным для осознания этого многообразия. Но дает ли нам анализ **именно** этих шести произведений возможность судить об эволюции концепта (эволюции его структуры, содержания)? Хотя это и не являлось непосредственной целью автора, но, тем не менее, хотелось бы услышать рассуждения автора в данном направлении.

Публикации и автореферат адекватно отражают содержание диссертации. Положения, выносимые на защиту, находят подтверждение в главах диссертации.

Диссертация на тему «Языковая объективация концепта «game» в англоязычном художественном дискурсе» Сатиной Дарьи Дмитриевны полностью соответствует профилю совета Д 212.354.09 и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.п.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., №842) по специальности 10.02.04 – Германские языки, а ее автор Сатина Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки

Доцент кафедры романо-германской филологии  
и лингводидактики  
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный  
университет имени А.С.Пушкина»  
Доцент, кандидат филологических наук,  
Специальность 10.02.04 – Германские языки

Елена Владимировна Малышева

196605, Санкт-Петербург, Пушкин,  
Петербургское шоссе, д.10  
Телефон: (812)466-56-75  
Электронный адрес: e.malisheva@lengu.ru

*Доктор Малышевой Е.В.*  
*Заседанием 25.11.2020*  
*Ведущий экспертной*  
*на кадры Комз -*  
*Н.А. Гондратова*