

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Давыдовой Варвары Алексеевны

на тему:

**«Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках:
фоносемантический анализ»**

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка

В диссертационном исследовании Давыдовой В. А. изучается звукоизобразительный аспект окказиональной номинации на материале лексики вымышленных языков в рамках фоносемантического подхода.

Опираясь на существующие философские и лингвистические исследования, автор последовательно и систематично демонстрирует универсальность звукоизобразительности как языкового явления на примерах естественных и вымышленных языков. Рассматривая категории звукоизобразительной лексики, предложенные С. В. Ворониным, В. А. Давыдова проводит фоносемантический анализ более трёх тысяч лексических единиц из языков, искусственно сконструированных Р. Адамсом, Дж. Р. Р. Толкиеном, П. Фроммером и М. Окрандом, и выделяет из них 427 звукоизобразительные единицы, доказывая их соответствие рассматриваемым категориям в сопоставлении с единицами тех же категорий в естественных языках. Проведённый автором психолингвистический эксперимент позволяет с высокой степенью точности верифицировать полученные выводы.

Актуальность исследования обусловлена не только постоянным интересом к той роли, которую звукоизобразительные слова играют в существующих естественных языках мира, но и возможностью подтвердить универсальность данного явления, а также его значимость для порождения речи.

При всей глубине теоретической разработанности проблематики фоносемантики, данная работа, насколько нам известно, является первой, системно изучающей фоносемантическую составляющую искусственно сконструированных языков с точки зрения мотивации словопорождения, что и составляет **новизну** исследования.

С теоретической точки зрения, данная работа, безусловно, является большим шагом вперед как в фоносемантике, так и в психолингвистике, верифицируя гипотезы в обеих областях на основе строгих научных и экспериментальных данных.

Практическая ценность исследования состоит в том, что полученные результаты могут служить как великолепной иллюстрацией универсальных фоносемантических законов, так и базой для дальнейших исследований в области семантики, фоносемантики и психолингвистики.

Автор демонстрирует не только глубоко знание теоретических работ, посвящённых вопросам иконичности, фоносемантики, порождению речи, но и способность самостоятельно ставить сложные исследовательские задачи на стыке дисциплин и последовательно решать их, применяя разработанные в данных дисциплинах методы исследования. Строгая логичность изложения, научная обоснованность выводов позволяет заключить, что диссертационное исследование Давыдовой Варвары Алексеевны «Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках: фоносемантический анализ» соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

16.05.2022

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры японской филологии
Института стран Азии и Африки
МГУ им. М. В. Ломоносова

Румак Наталья Григорьевна

Шифр и наименование специальности: 10.02.22 - Языки народов
зарубежных стран Европы, Азии, Африки, аборигенов Америки и Австралии
(индо-иранские языки; синитические языки; алтайские языки;
афразийские и нигеро-конголезские языки)

125009, г. Москва, ул. Моховая, д. 11, стр. 1.

Официальный сайт: iaas.msu.ru

Телефон: +7 (495) 629-43-49

Email: office@iaas.msu.ru

rumakng@iaas.msu.ru

ПОДПИСЬ
удостоверяю:

Румак Ч. Г.

Зав. канцелярией
ИСАА
ОЛЕФИРЕНКО В.А.

