

В диссертационный совет Д2123254.07  
при ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский государственный  
экономический университет»

## **ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**

профессора Розановой Т.П. на диссертацию Соболевой Ольги Владимировны «Управление развитием культурно–событийного туризма в регионах Российской Федерации», представленную на соискание степени кандидата наук по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (рекреация и туризм)

### **Актуальность темы диссертационного исследования**

Актуальность диссертационного исследования Соболевой О.В. заключается в том, что для повышения инвестиционной привлекательности российских туристских дестинаций необходимо развитие новых форм и направлений туристской деятельности, среди которых важное место занимает культурно-событийный туризм. Особый интерес в данном контексте представляет синтезированная автором структурная модель культурно-событийного туризма, основой которой являются организационно-экономические связи между отдельными участниками рынка событийных мероприятий и индустрии туризма и гостеприимства, посредством взаимодействия которых происходит формирование и развитие туристско-рекреационного потенциала дестинации и достигается максимизация мультипликационного эффекта от осуществляемой бизнес-деятельности.

Несмотря на то, что в академической литературе теме трансформации индустрии туризма в условиях цифровизации экономических отношений, инновационной активности субъектов туристского рынка, а также бизнес-

моделированию туристской деятельности на основе применения передовых технологий нового поколения уделяется значительное внимание, быстро происходящие организационно-экономические и проектно-технологические изменения требуют переосмысления подходов к организации управления приоритетными видами туризма в условиях современной российской экономики. С этой точки зрения, предложенные соискателем методические рекомендации по развитию культурно-событийного туризма на региональном уровне не только имеют теоретическую значимость (они развивают и дополняют существующие положения, разработанные авторами работ по бизнес-моделированию в сфере туризма, применительно к условиям современной экономической системы), но интересны и с практической точки зрения, так как разработаны на основе эмпирического опыта, успешно внедренного на мировом туристском рынке. Таким образом, тема диссертационного исследования Соболевой О.В., несомненно, актуальна.

#### **Обоснованность научных положений и выводов, сформулированных в диссертации**

Целью диссертационного исследования является разработка теоретических, методологических и методических подходов к формированию и развитию культурно-событийного туризма в регионах Российской Федерации. Для достижения поставленной цели автор решает ряд взаимосвязанных последовательных задач, отраженных в структуре диссертационного исследования.

В первой главе работы автор анализирует феномен культурно-событийного туризма, его взаимосвязь с другими сегментами и сферами туристского рынка, выявляет его отличительные организационно-экономические характеристики. Вполне закономерным выглядит проведенный в данной главе работы анализ мирового опыта развития культурно-событийного туризма в сравнении с российскими реалиями и тенденциями. В заключительной части первой главы выявлены и описаны возможные перспективы развития российского рынка исследуемого вида туризма, которые находят свое обоснование в ходе



дальнейшего диссертационного исследования. Во второй главе работы основной фокус делается на выработку оптимальных направлений и путей решения актуальных проблем развития и управления культурно–событийным туризмом в РФ. Формулируются основные контуры структурной модели культурно-событийного туризма как составной части туристской системы. Ее существование автор обосновывает мировым и отечественным опытом, синтезируя основные черты и адаптируя предложенную структурную модель к условиям российских регионов. в третьей главе работы, на основе адаптации теоретических воззрений отечественных и зарубежных ученых и изучения практического опыта, разработаны методические рекомендации по управлению развитием культурно–событийного туризма в отдельном регионе - Тульской области. Таким образом, можно говорить о том, что исследование логически выстроено и направлено на достижение поставленной цели.

Обоснованность полученных результатов обусловлена применением в исследовании корректным использованием общенаучных и специальных методов. В диссертационной работе систематизирован теоретический и практический опыт управления туристскими дестинациями в современных условиях изменения внешней среды. Теоретической основой исследования послужили работы зарубежных и отечественных ученых в области теории рекреации и туризма, экономики и управления индустрией туризма и гостеприимства, государственного регулирования сферы рекреации и туризма.

По мнению оппонента, сформулированные авторов выводы и научные положения диссертации являются обоснованными.

#### **Достоверность и научная новизна положений, выводов и рекомендаций диссертационного исследования**

Достоверность полученных результатов обеспечена необходимым и достаточным количеством статистических данных, корректным выбором методов проведения исследования и обработки исходной информации о развитии индустрии туризма в регионах РФ в настоящее время.

Новизна диссертационной работы в целом заключается в развитии методических основ, посвященных исследованию культурно-событийного туризма, и реализации данного перспективного направления в условиях российских регионов.

В диссертации О.В. Соболевой представлены результаты, обладающие научной новизной:

- В первой главе диссертационной работы в разделе 1.1 предложен авторский подход к характеристике дефиниции «менеджмент культурно-событийного туризма» (с.19) и представлено подробное описание таких его важных структурных элементов как менеджмент культурных мероприятий и исследования в области организации мероприятий в сфере культуры, менеджмент туризма и исследования в области туризма и т.д., тем самым развит терминологический аппарат в области исследуемой проблематики.

-В качестве институционального обеспечения реализации программ культурно-событийного туризма предложена классификация организаций, являющихся основными элементами индустрии культурно–событийного туризма, включающая в себя организации, специализирующиеся на предоставлении оборудования и услуг для проведения мероприятий культурно–событийной направленности, культурные центры, имеющие в пользовании объекты инфраструктуры для проведения культурно–событийных мероприятий, специализированные организации, созданные для проведения только определенных мероприятий культурно–событийной направленности и ряд других рыночных субъектов (с. 65-71).

- Сформированы и охарактеризованы перспективные направления отечественного изобразительного искусства, которые могут быть использованы для развития культурно-событийного туризма в РФ, что позволит повысить уровень конкурентоспособности российских дестинаций на национальном и международном туристском рынке с учетом возможности использования цифровых технологий и режима удаленного доступа к получению услуг культурно-событийного туризма в стратегической ретроспективе (с. 86-94).



- Предложены методические рекомендации по развитию культурно-событийного туризма на региональном уровне, включающие в себя разработку модели взаимодействия органов власти субъекта РФ при подготовке событийных мероприятий культурной направленности; создание алгоритма, позволяющего унифицировать создание стратегии развития культурно-событийного туризма в регионах РФ; разработку алгоритма создания регионального центра по проведению мероприятий культурно-событийной направленности (с. 129-146).

- В разделе 3.3 доказана и обоснована с экономической точки зрения целесообразность таких организационно-управленческих мероприятий как введение пониженной ставки налога на прибыль в региональный бюджет организаций, инвестирующих в проведение мероприятий культурно-событийного туризма; освобождение от уплаты налога на имущество организаций, занимающихся проведением мероприятий культурно-событийного туризма; предоставление организациям для проведения приоритетных мероприятий культурно-событийного туризма низких ставок оплаты коммунальных услуг и т.д. (с. 146-154).

### **Теоретическая ценность и практическая значимость исследования**

Теоретическая ценность диссертации обусловлена тем, что представлены новые методологические подходы и методические положения, развивающее теорию и концепцию управления культурно-событийным туризмом в условиях российских регионов.

Практическая значимость работы заключается в том, что предложенные автором методические основы по построению и реализации структурной модели культурно-событийного туризма могут быть применены в деятельности российских туристских компаний. Полученные результаты позволят преодолеть существенное отставание российских дестинаций в развитии событийного туризма в культурной сфере, а также удовлетворить потребности населения с различным уровнем дохода. Также полученные результаты и методические материалы могут быть использованы в научной деятельности

учебных заведений высшего образования, осуществляющих подготовку профессиональных кадров в сфере рекреации и туризма, в том числе по новым инновационным профессиям.

### **Замечания и дискуссионные положения работы**

Несмотря на общую положительную характеристику и значительное теоретическое и практическое значение диссертационной работы, к содержанию работы могут быть сделаны следующие замечания:

1. Справедливо отмечая (с. 11-20), что само понятие культурно-событийный туризм не определено однозначно, и проводя сравнение с другими сходными концепциями отечественных и зарубежных ученых, автор, по мнению оппонента, не определяет основные отличительные черты, делающие именно этот вид туризма привлекательным для российских дестинаций в условиях цифровой экономики.

2. Представляется целесообразным исследовать не только общемировые тенденции в развитии культурно-событийного туризма, как это представлено диссертантом в параграфе 1.3 и далее по тексту работы, но и подробно рассмотреть и оценить перспективы экспорта услуг российских предпринимательских структур на рынок культурно – событийного туризма стран СНГ.

3. На стр. 77 автор, в качестве практических рекомендаций по совершенствованию существующего российского законодательства, предлагает дополнить раздел II («Повышение качества и конкурентоспособности туристского продукта Российской Федерации на внутреннем и мировом рынках») Плана мероприятий по реализации «Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года», включив в него пункт «Повышение квалификации специалистов в области событийного туризма». Таким образом, с организационно-экономической и институциональной точки зрения, может быть реализована данная инициатива применительно к условиям различных российских регионов.



4. По мнению оппонента, при осуществлении анализа мероприятий культурно-событийного туризма в Тульской области в контексте мирового опыта (параграф 3.1, с. 96-128) автору следовало бы более подробно охарактеризовать структуру затрат на проведение соответствующих событийных мероприятий и предложить возможные альтернативные варианты снижения издержек за счет возможности активного использования инновационных технологий и преимуществ цифрового маркетинга.

5. Необходимо отметить, что в представленном диссертационном исследовании не нашли свое отражение актуальные аспекты экологизации туристской деятельности и ее влияние на перспективные траектории развития культурно-событийного туризма в условиях региона исследования.

Указанные замечания не снижают значимости полученных результатов и не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования О.В. Соболевой.

#### **Общее заключение**

В целом, рецензируемая диссертационная работа производит благоприятное впечатление. Она написана убедительно, автор использует большое количество российских и зарубежных источников. Работа иллюстрирована графиками, рисунками, статистическими таблицами.

Основные результаты опубликованы в 17 научных работах, в том числе 7 научных статьях в рецензируемых журналах, включенных ВАК в перечень ведущих периодических изданий. Результаты диссертационного исследования прошли апробацию на международных конференциях и форумах.

Автореферат и опубликованные работы достаточно полно отражают основное содержание диссертации, характеризуют результаты проведенных исследований.

Уровень решаемых задач представляется соответствующим требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Содержание диссертации соответствует специальности

08.00.05 — Экономика и управление народным хозяйством (рекреация и туризм).

Диссертационное исследование «Управление развитием культурно-событийного туризма в регионах Российской Федерации» является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой, которая по критериям актуальности, научной новизны обоснованности и достоверности выводов соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней». Автор, Соболева Ольга Владимировна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.05 - экономика и управление народным хозяйством (рекреация и туризм)».

Официальный оппонент,  
руководитель Департамента туризма  
и гостиничного бизнеса, профессор  
Департамента логистики и маркетинга  
Факультета экономики и бизнеса  
федерального государственного  
образовательного бюджетного  
учреждения высшего образования  
«Финансовый университет  
при Правительстве Российской Федерации»,  
доктор экономических наук, профессор

Татьяна Павловна Розанова

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» 129993 (ГСП-3), г. Москва, Ленинградский просп.,49

Телефон: +7 (499) 270-46-49  
e-mail: TPRozanova@fa.ru

