

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации
Давыдовой Варвары Алексеевны

на тему:

«Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках: фоносемантический анализ»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.19 – Теория языка

В диссертационном исследовании проводится изучение звукоизобразительного аспекта окказиональной номинации на материале лексики вымышленных языков в рамках фоносемантического подхода.

Типологические исследования звукоизобразительной лексики немногочисленны, звукоизобразительные механизмы словопорождения изучены недостаточно и диссертация В.А.Давыдовой вносит вклад в развитие данного направления, что и определяет ее **актуальность**.

Новизна работы состоит в том, что впервые материалом исследования стали вымышленные языки, представленные словами, обладающими свойствами окказиональности, неконвенциональности, гипераномальности и гипервариативности. Автор проанализировал 3628 лексических единиц языков, сконструированных четырьмя англоязычными авторами: Р. Адамсом (лэпин), Дж. Р. Р. Толкиеном (языки Среднеземья), М.Окрандом (клингон) и П. Фроммером (на'ви) и, используя метод фоносемантического анализа, установил звукоизобразительный статус 429 лексем.

Ценным вкладом в развитие фоносемантики является глава «Фоносемантическое исследование лексики вымышленных языков», в которой представлены результаты звукоизобразительного анализа отобранного материала. Отметим также, что для верификации выводов исследования был проведен ассоциативный психолингвистический эксперимент.

В.А. Давыдова приходит к убедительному выводу о том, что звукоизобразительные слова вымышленных языков изоморфны звукоизобразительным словам естественных языков и в своей мотивации и строении реализуют универсальные звукоизобразительные закономерности.

Также чрезвычайно интересен вывод автора о важной роли вымышленных языков при изучении звукоизобразительных универсалий, поскольку они не имеют диахронического развития, сопровождающегося денатурализацией и регулярными фонетическими изменениями, что значительно затрудняет реконструкцию звукоизобразительной лексики естественных языков.

Диссертация имеет **теоретическую и практическую ценность**. Ее вклад в теорию языкознания определяется выявлением универсальных свойств звукоподражательной лексики, введением понятия «фоносемантическая интерференция», определением роли когнитивной

метафоры и когнитивной метонимии в создании дескриптивной лексики, а также развитием на конкретных примерах положений фоносемантики.

Результаты исследования могут быть использованы при чтении курсов по общему языкознанию, лексикологии, переводоведению и психолингвистике.

Основные положения диссертации отражены в одиннадцати публикациях.

Автореферат написан логично, убедительно, хорошо оформлен.

Замечание носит частный характер и не затрагивает теоретических выводов автора. На основе проведенного анализа В. А. Давыдова приходит к выводу о том, что лексемы, звукоизобразительный статус которых ей удалось установить, составляют 7% от общего количества исследованных слов, добавляя при этом, что данный процент значительно превышает долю звукоизобразительной лексики в естественных языках. Утверждение о доле дескриптивной лексики в естественных языках кажется спорным, поскольку исследование всего корпуса слов любого языка не представляется возможным. Сделанное замечание, как видно, носит второстепенный характер и не касается существа работы и ее результатов.

Все высказанное позволяет прийти к заключению о том, что диссертационная работа В. А. Давыдовой - это серьезное и самостоятельное исследование, написанное на высоком теоретическом уровне, поднимающиеся вопросы рассматриваются глубоко и всесторонне. Материалы, анализируемые в диссертации, и выводы, к которым пришел автор, имеют большое практическое значение. Представленная работа свидетельствует о начитанности и эрудиции автора.

Диссертационное исследование Давыдовой Варвары Алексеевны «Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках: фоносемантический анализ» соответствует паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

02.06.2022

Климова С.В.

кандидат филол. наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Адрес организации: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18

Официальный сайт организации: <https://sutd.ru>

Телефон организации: (812) 315-75-25

Электронная почта организации rector@sutd.ru

