

Отзыв

об автореферате диссертации **Давыдовой Варвары Алексеевны** на тему «Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках: фоносемантический анализ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка (Санкт-Петербург, 2022)

Автореферат диссертации В.А. Давыдовой достаточно полно отражает результаты исследования, выполненного в рамках фоносемантического подхода в теоретической лингвистике. В диссертации на материале искусственно сконструированной лексики вымышленных языков выявлены универсальные признаки звукоизобразительной лексики и закономерности примарной номинации. Обращение к вопросу изучения примарной номинации является актуальным и определяется растущим интересом к универсальным психофоносемантическим закономерностям звукоизобразительных механизмов словопорождения.

Актуальность диссертации В.А. Давыдовой обусловлена необходимостью расширения эмпирических системных исследований различных типов звукоизобразительных систем; важностью сравнительно-типологических исследований для выявления уникального и универсального в различных звукоизобразительных системах, необходимостью изучения механизмов словопорождения.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что впервые рассмотрены механизмы словопорождения на доязыковом и языковом этапах возникновения слова, описаны роль когнитивной метафоры и когнитивной метонимии, описаны варианты множественной звукоизобразительной номинации, введено понятие «фоносемантической интерференции».

Теоретическая значимость диссертации обусловлена тем, что она развивает методологию системного изучения корпуса звукоизобразительной лексики. Диссертация вносит вклад в развитие таких направлений лингвистики, как фоносемантика, психолингвистика, когнитивистика, семантика, теория номинации, прикладная лингвистика.

Практическая значимость полученных результатов и выводов диссертации определяется тем, что её основные положения могут быть использованы в преподавании вузовских курсов фоносемантики, лексикологии и психолингвистики, переводоведения, лексической семантики и теории номинации, а также спецкурсов звукоизобразительной тематике, психолингвистике и общему языкознанию.

В результате проведенного исследования диссертанту удалось достичь следующих существенных для науки *результатов*:

1. В диссертации определен удельный вес звукоизобразительной лексики в составе лексики вымышленных языков и показано его превышение по сравнению с долей звукоизобразительной лексики в естественных языках.

2. Установлена принадлежность выявленных звукоизобразительных слов к основным классам и типам фоносемантической классификации (С.В.Воронина).

3. Определено, что семантика передаваемая фонотипами в составе искусственно сконструированных звукоизобразительных слов, соответствует известным для данных фонотипов звукоизобразительным функциям.

4. Установлены уровни звукоизобразительного (примарного) словопорождения и соответствующие им единицы выражения.

5. Выявлены отличия когнитивных механизмов звукоизобразительного словообразования для двух основных типов звуко-символической лексики – экстра- и интракинесемизмов.

6. Обнаружено несколько видов сочетанной номинации: а) передача сложного денотата, состоящего из нескольких элементов, формой, также состоящей из нескольких звукоизобразительных элементов; б) фоносемантическая синонимия - использование разных мотивов номинации для передачи одного и того же значения; фоносемантическая интерференция, где одному денотату соответствуют несколько мотивов номинации.

Несомненным достоинством диссертации является проведение психолингвистического эксперимента для верификации выводов исследования. Прочтение автореферата позволяет заключить, что диссертация В.А. Давыдовой логично структурирована, написана хорошим академическим языком, выводы и основные результаты исследования представляются вполне обоснованными.

Объективность результатов подтверждается объемом материала исследования, использованием в качестве его теоретической основы фундаментальных положений теории фоносемантики, использованием апробированных методов исследования, адекватных его задачам, а также верификацией посредством психолингвистического эксперимента. Работа прошла широкую апробацию. Основные положения диссертации отражены в 11 опубликованных статьях общим объемом 5,1 п.л. (авторский вклад – 4,65 п.л.), в т. ч. 4 публикациях в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Все вышесказанное позволяет заключить, что диссертация В.А. Давыдовой на тему «Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках:

фоносемантический анализ» соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., паспорту научной специальности 10.02.19 – Теория языка, а ее автор – Давыдова Варвара Алексеевна – заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – Теория
языка), профессор, заведующая
кафедрой теории и практики перевода и
лингвистики Федерального
государственного автономного
образовательного учреждения высшего
образования «Волгоградский
государственный университет»
(ФГАОУ ВО ВолГУ)

Митягина Вера Александровна

Россия, 400062, 191023, г. Волгоград,
просп. Университетский, 100
Тел.: (8442) 40-55-99
Сайт: [https:// volsu.ru](https://volsu.ru)
E-mail: tipp@volsu.ru

8 июня 2022 г.



Подпись Митягина Вера Александровна
заведующая кафедрой теории и практики перевода и лингвистики
Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет»
Н.В. Лисовская
2022 г.