

В диссертационный совет Д 212.354.22
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический университет»
191023, г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, 21

ОТЗЫВ

об автореферате диссертационной работы Хабибуллиной Зенфиры Рафкатовны на тему «Человеческий капитал креативного работника», представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.01 – Экономическая теория

Стремительно развивающаяся 4-я промышленная революция, ядро которой составляют новейшие информационно-коммуникационные технологии, на основе цифровизации производства, государства и общества в целом детерминирует радикальные трансформации как содержания труда, так и качественных характеристик работника, определяемых способностью к генерации инновационных продуктов, определяющих трансформацию роли человека в воспроизводственном процессе и выдвигающих на передний план проблему формирования и эффективного использования человеческого капитала.

В условиях ускорившейся, особенно в условиях пандемии, цифровизации экономики в конкурентной борьбе, как показали события 2020 г., выигрывают компании, страны и регионы мира, которые быстрее и эффективнее других их осваивают, генерируют новое знание, способны адаптировать новационные продукты и услуги к дифференцированным и динамично развивающимся потребностям людей. Для человека как работника это означает рост возможностей для самореализации, уменьшение доли рутинных, нетворческих трудовых функций, обогащение содержания труда при одновременном возрастании требований к качеству деятельностного процесса.

Креативный работник, в трудовом процессе которого в преобладающей степени присутствует творческая самореализация, становится доминантным фактором развития. Это объективно актуализирует проблематику структурно-функционального анализа его человеческого капитала.

Существенный вклад в решение этих сложных теоретико-прикладных проблем вносит проведенное Хабибуллиной З.Р. диссертационное

исследование, цель которого состоит в разработке методологических подходов, концептуальных представлений и системной характеристики человеческого капитала креативного работника и выявлении тенденций его трансформации в условиях современной экономики (с. 5). Эта четко сформулированная автором целевая установка конкретизирована а ряде исследовательских задач, обусловивших логику исследования (с. 5).

Следует признать, что поставленная соискателем цель исследования, судя по анализу текста автореферата, достигнута, поэтому считаем возможным согласиться с вынесенными на защиту основными результатами и положениями диссертации.

Проведенный анализ содержания автореферата позволяет достаточно высоко оценить новационность результатов диссертационного исследования (с. 7), состоящую в обосновании теоретических положений о взаимосвязи между происходящими под влиянием прогресса креативной деятельности трансформациями в системе взаимоотношений труда и капитала, с одной стороны, и раскрытии комплекса факторов, деструктивно воздействующих на воспроизводство человеческого капитала российского креативного работника, с другой. В основном следует согласиться с трактовками автора наиболее существенных результатов исследования, обладающих научной новизной и полученных лично соискателем (с.7-8), их теоретической и практической значимостью (с.8).

Автором на основе сравнительного критического анализа классической марксистской политической экономии и неоклассической экономической теории выявлены отличительные особенности понятий «рабочая сила» и «человеческий капитал» (с.14-15). Это позволило Хабибуллиной З.Р. сделать обоснованный вывод о том, что расширение полномочий креативного работника в производстве способствует трансформации объективного принципа построения производственного процесса в субъективный принцип, реализующейся в движении от полностью стандартизированного, в значительной степени рутинного труда к свободному творческому процессу. Столь же важна постановка проблемы о невозможности редуцировать рутинный [в терминологии автора - пассивный (некреативный) работник] и творческий труд [в терминологии автора - активный (креативный) работник] (с.12-14).

Таким образом, развитые соискателем положения, на наш взгляд, заслуживают поддержки, представляют собой определенный вклад в углубление теории человеческого капитала. Выводы и результаты,

полученные автором, дополняют положения современной экономической теории в части конкретизации и систематизации представлений о трансформационных процессах под воздействием усиления роли человеческого капитала креативного работника в современной рыночной экономике. Также они вносят вклад в современную дискуссию по вопросам моделирования новых форм трудового участия креативного работника в процессе интеллектуализации экономики.

Конечно, в диссертационном исследовании Хабибуллиной З.Р., как в каждой самостоятельной, оригинальной, новационной работе, содержатся некоторые спорные или недостаточно обоснованные положения:

1. Автор определяет человеческий потенциал как комплекс накопленных индивидом творческих способностей (знаний, умений, навыков и пр.), а человеческий капитал как вовлеченные в производственный процесс креативные способности (с.9). Однако, во-первых, человеческий потенциал - это не только творческие, но и другие, например, исполнительские способности и не каждый человек обладает именно творческими способностями. Во-вторых, человеческий капитал - это не только и не обязательно креативные способности, которыми обладают лишь некоторые индивиды. Подобные определения значительно сужают масштабируемость результатов исследования, поскольку целеориентированы на избранную группу работников.

2. Представляются достаточно тривиальными представленные автором на рисунках 1-3 в подражание К.Марксу схемы кругооборота человеческого потенциала и человеческого капитала креативного работника, которые к тому же явно недостаточно описаны в тексте.

Следует подчеркнуть, что указанные замечания не носят концептуального характера, не затрагивают основных выводов автора и являются, скорее, пожеланиями.

В заключение следует отметить высокий уровень владения профессиональной терминологией, свидетельствующий о разносторонней подготовке автора, ясность, четкость научного стиля изложения и обоснованность полученных выводов.

В целом, актуальность, теоретическая и практическая значимость исследования, его научная новизна и широкая апробация позволяют сделать вывод о том, что диссертационная работа Хабибуллиной З.Р. на тему «Человеческий капитал креативного работника» по глубине и ширине охвата проблемы, качеству и количеству научных результатов и положений,

выносимых на защиту, отвечает всем критериям «Положения о присуждении ученых степеней», (утв. постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 №842), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата экономических наук, а ее автор - Хабибуллина Зенфира Рафкатовна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00. 01 - Экономическая теория.

Заслуженный деятель науки РФ, профессор кафедры экономической теории экономического факультета ФГАОУ ВО "Южный федеральный университет, доктор экономических наук (08.00.01), профессор

Белокрылова Ольга Спиридоновна

«12» марта 2021 г.

Контактные адреса:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», 344007, Ростов-на-Дону, Горького, 88.

Тел.: +7 (863) 218-40-00; +7 (918) 558-95-33

E-mail: obeloklylova@stefu.ru



Подпись Белокрыловой О.С.

Совета
экономического факультета
Южного федерального университета
Мирошниченко О.С.