

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соболевой Ольги Владимировны на тему: «Управление развитием культурно-событийного туризма в регионах Российской Федерации»

Актуальность диссертационной работы О.В. Соболевой определяется тем, что на международной арене в начале XXI века действительно наблюдается достаточно новое явление в сфере событийного туризма – увеличилось количество редких и во многом неповторимых акций в области культуры. Подобные культурные мероприятия событийной направленности действительно привлекают значительно большее количество посетителей, чем обычные мероприятия культурно-познавательной направленности. Общая ситуация на международном рынке туризма подробно отражена в представленном автореферате, что является несомненным достоинством проведенного научного исследования.

В автореферате справедливо отмечено, что в России, как и во всем мире, только начинают проводить выставки живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, фотографии, которые бы воспринимались потенциальными зрителями, как исключительные, неповторимые и редчайшие события. Современная ситуация с мероприятиями культурно-событийного туризма в области музыки, оперы, эстрады, балета, театра, кино, национальными фестивалями и праздниками в России выглядит менее благополучно. По количеству проводимых культурных акций событийного характера на миллион жителей Россия на порядок отстает от передовых стран – выявленная ситуация является несомненным плюсом проведенной научной работы.

Сформулированная автором цель диссертационной работы, которая заключается в разработке теоретических, методологических и методических подходов к формированию и развитию культурно-событийного туризма в регионах Российской Федерации, достигнута – поставленные научные задачи решены. Полученные результаты не вызывают сомнений в своей достоверности.

В автореферате совершенно справедливо говорится об объективной необходимости возникновения культурно-событийного туризма, который позволяет одновременно использовать накопившиеся знания и опыт как в туристской сфере, так и в области проведения событийных мероприятий для привлечения максимально возможного количества туристов. В связи с этим в классификации событийного туризма необходимо отдельным пунктом выделить культурно-событийный туризм – в этом случае уточненная классификация видов событийного туризма будет учитывать новые тенденции в международной туристской индустрии.