

PROSTUDA

ГАЗЕТА КАФЕДРЫ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ СПбГЭУ
ВЫПУСК 3(11) ЯНВАРЬ 2020

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЛЕКЦИЙ ЧЕМУ ПОСВЯЩАЮТ СВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Мы видим их на парах каждый день: строгими, требовательными, сосредоточенными. Обычно они предстают перед нами только с одной стороны. Поэтому мы поговорили с некоторыми преподавателями нашей кафедры, чтобы узнать, есть ли жизнь после лекций? И если да, то какая она?

**АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ
КРИВОНОСОВ,
ЗАВЕДУЮЩИЙ
КАФЕДРОЙ, ПРОФЕССОР:**



- Если бы вы не стали преподавателем нашей кафедры, то что было бы делом вашей жизни?

- Если бы я не стал преподавателем нашей кафедры, то делом всей моей жизни стало бы преподавание на другой кафедре.

- Если бы вы могли делать что угодно в течение дня, то чем занялись?

- Если бы мне выпала возможность делать что угодно в течение дня, то я бы с удовольствием поехал на дачу и отдохнул бы. Для меня это творческое пространство, поскольку там каждый сантиметр в доме мною устроен. Это мой дизайн, мои какие-то там, может быть, несбывшиеся мечты о другой профессии. Но, к сожалению, в октябре у нас сгорело полдачи, поэтому вопрос исчерпан.

- За каким занятием вы любите проводить свободное время?

- Своё свободное время я предпочитаю проводить за письменным столом и за компьютером: пишу, редактирую. Это занятие – и любовь, и, к сожалению или к счастью, работа.

- У вас есть хобби?

- Всегда всем говорю, что моё увлечение помимо работы – коллекционирование. Но я не собираю магнитики и марки, я собираю старые географические карты. Также коллекционирую изображения рыб, я сам гороскопу Рыба. Статуетки лидеров тоталитарных эпох, полудрагоценные камни, музыкальные ин-

ОДНО ИЗ МОИХ
УВЛЕЧЕНИЙ –
ЭТО ИНОСТРАННЫЕ
ЯЗЫКИ.
Я ВЛАДЕЮ
ВОСЕМЬЮ
ЯЗЫКАМИ.

струменты и этнические кухонные предметы. У меня есть кабинет, где все эти коллекции развешаны, получается почти что мини-музей.



Ещё одно моё увлечение – это иностранные языки. Я владею восемью языками.

- Расскажите немного о вашей семье.

- Большинство моих коллекций досталось мне от родственников, потому что в Петербурге мы уже далеко не в первом поколении живём. Я собрал свой семейный архив на много поколений. Знаю, кем были мои предки в 17 веке. Даже публиковал этот семейный архив как-то: там просто интересные люди. Это также является частью моего хобби.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЛЕКЦИЙ

ЧЕМУ ПОСВЯЩАЮТ СВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР. 1

**АННА ВАЛЕНТИНОВНА
ПРЯХИНА,**
ДОЦЕНТ:



– Если бы вы не стали преподавателем нашей кафедры, то что бы стало делом вашей жизни?

– Туризм! Я окончила философский факультет СПбГУ, отделение истории и теории культуры. Я скорее культуролог, чем философ. Думала, что буду работать гидом, проводить экскурсии для иностранных туристов, активно пробовала себя в этой сфере. Но когда защищала диплом, меня порекомендовали в аспирантуру. Вообще, я была в шоке, потому что ни о какой аспирантуре даже не помышляла. Но родители сказали, что должна обязательно попробовать войти в эту дверь. На предложения надо откликаться, ведь отказаться всегда можно. А аспирантура предполагает педагогическую практику. Вот так, «step by step», я оказалась в педагогической среде.

– Если бы у вас была возможность делать что угодно в течение дня, что бы это было?

– Спорт, конечно. Люблю бег, скандинавскую ходьбу и гимнастику. Зимой это ещё лыжи и коньки. А ещё я бы сходила в театр. Театр всё-таки приходится планировать заранее, но это тоже неотъемлемый компонент моего экзистенциального существования, потому что это своего рода духовная пища. Он показывает какие-то человеческие качества, о которых мы забываем в суете. Мы забываем об эмоциях.

По возможности стараюсь брать дочку с собой.

– Есть ли в вашей семье какие-нибудь устоявшиеся традиции?

– Мы каждую неделю собираемся за большим круглым столом. Это может быть обед или ужин, неважно. Очень помогает отдохнуть, перезагрузиться, обсудить всё, что с нами за неделю произошло. Получается такое генерирование смыслов и информации, да еще и вкусная еда, обязательно какое-нибудь новое блюдо. Ещё все поколения нашей семьи любят кино, собираемся и идем на какие-то премьеры – человек десять. А потом планируем чаепитие, то есть мы обязательно зайдем в какую-нибудь кафешку и будем обсуждать увиденное.

**ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА
КАРМАЛОВА,**
ПРОФЕССОР:



– Если бы вы не стали преподавателем нашей кафедры, то что бы стало делом вашей жизни?

– Я была бы садовником, цветочки сажала мне очень нравится. Прежде всего для себя бы делала, но я такой деятельный человек, что это могло бы стать и бизнесом.

– Если бы у вас была возможность делать что угодно в течение дня, что бы это было?

– Плавала в море и загорала – в Италии или в Греции. А если у нас, то повалялась бы на диване, почитала, послушала музыку. Может быть, сходила бы в кино на фильм какой-нибудь интересный.

– У вас есть хобби, которое приносит удовольствие?

– Как я и говорила, это садоводство. Мне очень нравится фильм «Леон». Помните, там главный герой переезжает с места на место и возит с собой растение? Вот я тоже, когда переезжала в Петербург, раздала все свои цветы, а уже здесь завела себе растение. Теперь у меня есть свой Леон. Ещё мне очень нравятся коты. Мой уже старенький, пришлось пока что оставить его дома. Пойдём с сыном в котокафе на Фонтанке, потому что просто ужасно соскучились по усатым.

– Есть ли в вашей семье какие-то устоявшиеся традиции?

– Есть такая традиция: мы день рождения младшего ребёнка отмечаем на даче. Это июнь, уже есть клубника. Так как дома места мало, всех друзей собираем в большой беседке. У нас там плов, шашлыки, бассейн, баня.

– Есть ли жизнь после лекций? Какая она?

– Конечно, есть. Петербург – шикарный город. Каждый раз из дома и домой я добираюсь наземным транспортом и наслаждаюсь городом. Ещё я сейчас работаю матерью. Привезла в Петербург ребёнка шестилетнего и каждый вечер я его куда-то вожу: то на керамику, то на подготовку к школе.

ПОЙДЁМ С СЫНОМ В «КОТОКАФЕ»
НА ФОНТАНКЕ, ПОТОМУ ЧТО ПРОСТО УЖАСНО
СОСКУЧИЛИСЬ ПО УСАТЫМ.

**СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ
ГЕРАСИМОВ,**
ДОЦЕНТ:



- Как вы проводите своё свободное время?

- Два варианта: либо путешествия по Азии и Индокитаю, либо путешествия по России. Второе всё чаще и связано с падением уровня доходов.

- А что считаете главным в жизни?

- Одно дело всей моей жизни — организация событий с различными функциями. Второе дело — это научное изучение восприятия человека и создание реальностей. Третье дело — это поиск, перевод и попытка понять древние арамейские тексты догреческой цивилизации времен Авраама, изучение концептосферы древнего Междуречья и Передней Азии. Чем еще наполнена моя жизнь? Это ежедневные конференции онлайн с учеными из 70 стран по вопросам онтологии. Преподавание в ВШЭ и СПбГЭУ, участие в различных научных и культурных тусовках. Наконец, чтение книжек и журналов (по той же онтологии древнего мира), ну и, конечно, просмотр европейского и американского кино.

- А есть ли жизнь после лекций? Какая она?

- Каждый день много всего. Во-первых, работа по организации массовых праздников. Во-вторых, различные заседания правительства и комитетов. В-третьих, совместное времяпрепровождение с интересными и близкими людьми. Кроме этого мне надо успевать ходить на разные театральные тусовки, концерты классической и прочей музыки, чтобы быть в теме. Да, и ещё надо успевать готовить еду! Это я всегда делаю сам. Мне просто не нравится, когда готовит кто-то другой. А помимо этого есть ещё огромное количество хобби. Раньше у меня были ещё и свои рестораны.

БЕСЕДОВАЛА
ЕКАТЕРИНА ЗОРИНА

СОКРОВИЩА В КАРМАНЕ

Помни, что статус студента дарит тебе огромное количество возможностей! И наш совет — не теряй свои карты, потому что восстанавливать их потом — это отдельная история.

ISIC

ISIC — это кампусная карта, проще говоря — пропуск, которая нужна студентам для того, чтобы попасть в любое здание СПбГЭУ. Кроме того ISIC — международное удостоверение студента и его принимают в большинстве стран мира! Предъявив его в музее в другом государстве, ты получишь студенческую скидку без каких-либо проблем.

В России ISIC — явление достаточно новое, поэтому бабули в кассах того же Эрмитажа могут его не признать и потребовать с тебя студенческий билет, так что не забывай его. Скидки для обучающихся в наших музеях — за пределами России: вы либо пройдёте вообще бесплатно, либо заплатите сущие копейки. В кассы всё равно придется обратиться, так как тебе должны выдать печатный билет, а тётка в окошке должна убедиться, что ты никого не обманываешь, а то мало ли.

Также при помощи ISIC можно получить скидки во многих магазинах и ресторанах. Иногородним студентам эта карта может пригодиться для того, чтобы участвовать в программе «РЖД Бонус» и получать 25% скидки на билеты. Тем, кто пользуется службой доставки посылок и писем «Voxberry», ISIC также предоставляет возможность получения скидки в 22%. Более подробно

информацию по скидкам и возможностям международной карты студента любой желающий может узнать на официальном сайте ISIC.

БСК

БСК — льготный проездной билет. Есть 3 способа оформления БСК: в кассах метрополитена, через сайт «Карта-онлайн.рф» и в «Центре изготовления льготных БСК». Изготовление карты стоит всего 250 рублей.

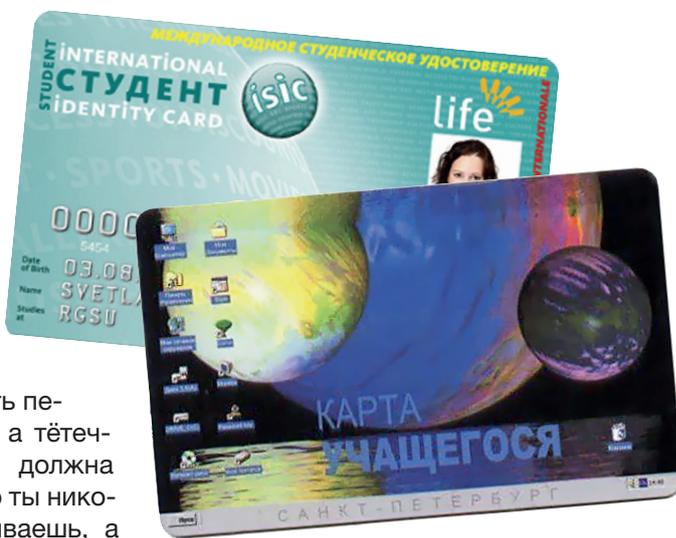
Есть три вида БСК:

1. Единый студенческий проездной билет на месяц - льготный проезд на наземный и подземный виды транспорта - 1 035 рублей в месяц;

2. Комбинированный (трамвай, троллейбус, автобус) - 485 рублей в месяц;

3. Проездной билет на метро - 550 рублей в месяц.

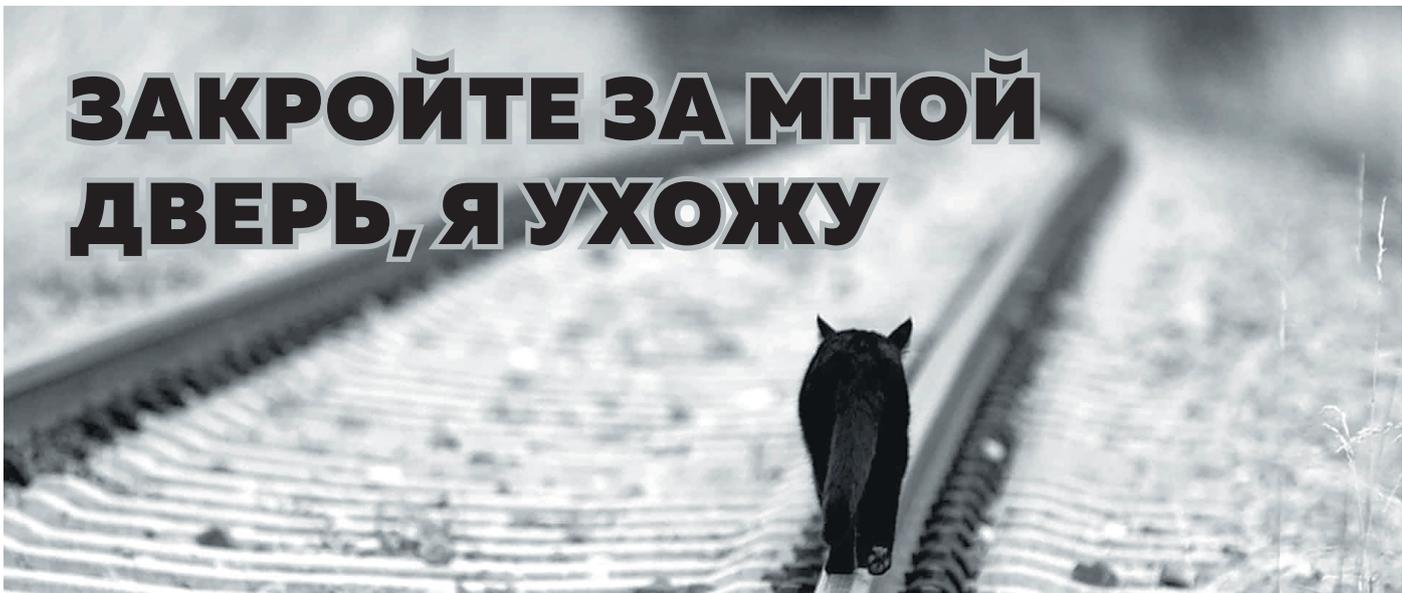
До получения БСК, пока все ваши данные проверяются и вносятся



в базу метрополитена (с 1 сентября по 31 сентября), вы можете оформить временный проездной билет (при себе необходимо иметь паспорт и студенческий билет). Временный БСК вы возвращаете в любую кассу метрополитена и получаете обратно деньги, за которые вы покупали временный проездной изначально.

ЕКАТЕРИНА ЗОРИНА

ЗАКРОЙТЕ ЗА МНОЙ ДВЕРЬ, Я УХОЖУ



ЧТО И КАК СКАЗАТЬ РОДИТЕЛЯМ, ЕСЛИ ТЫ ОШИБСЯ В ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ

Спустя полгода учебы в вузе ты уже понимаешь - что тебе не нравится и что у тебя не получается. Появляется много вопросов. А это правда не то направление или это я просто тупой? Ну почему у всех всё нормально, а я лажанул? В этом возрасте родители уже поженились, а я даже не знаю, чему учиться хочу? Что же подумают мать и отец, когда узнают, что я хочу поменять университет?

Это не абстрактные вопросы. Однажды я уже на них отвечал — сам себе, когда оставил прежний вуз и стал учиться в СПбГЭУ на нашей кафедре коммуникационных технологий и связей с общественностью. Так что теперь помочь могу разобраться и тем, кто такими вопросами только задаётся на первом курсе.

Этап первый. Понять и принять, что это нормально.

По статистике, всего 40 процентов россиян не меняют профессию в течение всей жизни. А тебе ещё и 30 нет, самое время для перемен! Не сталкиваясь с практической стороной какой-либо профессии, очень тяжело понять, хочешь ты этим заниматься или нет. Куда лучше осознать в начале обучения, чем спустя 4/5/6 лет, потраченных впустую на нелюбимую профессию. Я сам это понял в конце первого года. А лучше бы ушёл ещё раньше.

Этап второй. Обсудить с родителями, особенно если они оплачивают обучение.

Многие родители очень щепетильно подходят к вопросу о высшем образовании и считают, что если ты вылетишь/уйдёшь из вуза (а для них часто это одно и то же), то твоя жизнь и потенциальная карьера уже закончены. Важно убедить их в том, что это не так. Здесь, конечно, многое зависит от сферы, которую ты выбрал, и от самих родителей, так что подходы будут разные. Но к такому разговору лучше подготовиться.

Стоит заранее изучить пути к отступлению и подготовить список университетов или направлений, на которые ты бы хотел перепоступить или перевестись. Да, здесь повторяется ситуация при подготовке к ЕГЭ, но всё же у тебя сейчас уже куда больше жизненного опыта,

фессии, которая тебе не нравится, которой ты не захочешь заниматься в будущем. Не каждый родитель захочет или сможет принять это, но при этом они должны понимать, что время - самое ценное, что у нас есть, и его стоит тратить на что-то полезное, что потом в жизни тебе самому пригодится.

Этап третий. Заключительный.

В идеальной ситуации, как было, например, у меня, родители тебя поддержат и помогут с переводом и, если понадобится, с переездом. Но если вдруг они против такого поворота событий, то тут надо быть очень аккуратным и постараться не рассориться.

Возможно, стоит попробовать поговорить ещё раз, но уже исполь-

ЕСЛИ СЕМЬЯ КАТЕГОРИЧЕСКИ ПРОТИВ
ТАКОГО ПОВОРОТА СОБЫТИЙ,
ТО ТУТ НАДО БЫТЬ ОЧЕНЬ АККУРАТНЫМ
И ПОСТАРАТЬСЯ НЕ РАССОРИТЬСЯ.

чем после школы, так что твой выбор будет более осознанным.

Если у тебя накопились какие-то претензии к университету, то используй их в разговоре с родителями. Так их будет проще убедить в том, что стоит всё же что-то поменять.

Самое важное в такой ситуации - дать понять, что бессмысленно тратить ресурсы на обучение той про-

фессии. Но нельзя забывать о том, что в данном случае речь идёт о твоей жизни и твоём будущем. Именно тебе предстоит пройти этот путь и, если уж выбирать ту самую профессию, то это должен сделать ты, а не мама, папа или бабушка с бабушкой.

АНДРЕЙ БУБЛОВСКИЙ

НА ШТУРМ 100 БАЛЛОВ

СЕРДИТЫЕ ЗАМЕТКИ

О СПРАВЕДЛИВОСТИ

Кто бы мог подумать, что в моду войдёт оценивание студентов по шкале от 0 до божественного...

Пожалуй, каждый из нас сталкивался с таким преподавателем, который твердит, что на «отлично» знает только он, а студенты автоматически должны получать баллы ниже максимума. Хоть в лепёшку расшибись, не видать тебе высшего балла, даже если всю жизнь ты получал исключительно «отлично».

БОЛЬШЕ ВСЕГО
СТРАДАЮТ СТУДЕНТЫ,
КОТОРЫЕ
ПОДДАЮТСЯ
ВНУШЕНИЮ.

Но это ещё цветочки. Ягодки начинают лететь со свистом тебе в лоб, когда ты встречаешь преподавателя, который говорит: «На 100 баллов знает только Бог, я – на 90, а вы, товарищи студенты, не больше 80». То есть учтите, что «отлично» начинается с 85 баллов. Звучит как вызов – попробуй на четвёрку поработать. Естественно, после таких заявлений у учащихся наступает почти религиозный шок.

Прибавьте к этому реплики, мол, нынче студенты все глупые, чем дальше, тем тупее. Возможно, преподаватель выплеснул своё плохое настроение. Но когда на тебя так эмоционально давят, желание учиться пропадает. Больше всего страдают студенты, которые поддаются внушению и оценивают себя со слов других людей.

Сейчас общество так устроено, что жёсткая конкуренция присутствует во всём и везде. Уже с детства детям внушают: «Будь луч-



ше всех», как-будто недостаточно быть просто классным. Нужно быть более классным, чем кто-то другой, и именно это – показатель успеха, ведь это в корне неправильно, потому что ведёт к проблемам с самооценкой, к отсутствию

ПОМНИ -
ТЫ УЧИШЬСЯ,
ЧТОБЫ
СТАТЬ ЛУЧШЕ,
ЧЕМ ТЫ БЫЛ
ВЧЕРА.

объективного восприятия своих успехов и вообще к неумению видеть прогресс. В то же время это вынуждает студентов участвовать в «гонке за оценками», они пытаются быть лучшими хоть в чём-то, а оценка «отлично» становится документальным подтверждением превосходства.

На мой взгляд, самый логичный вариант – понять, что ты учишься не для того, чтобы быть лучше, чем кто-то там. Это не сделает тебя счастливее. Ты учишься, чтобы стать лучше, чем ты был вчера. Ты должен чувствовать прогресс по сравнению с самим собой. Нужно оценивать свои успехи через призму собственного роста, а не через какие-то рейтинги.

ДАРЬЯ ТЕРПУГОВА

УЧЁБА ПО-ПЕКИНСКИ

Студентка 3 курса направления «Реклама и связи с общественностью» Саша Меккоева сейчас учится по гранту в Китае. Она рассказала о том, каково это — жить в стране, где молоко стоит 300 рублей, а студенты учатся по 2,5 часа в день.

- Почему именно Китай? Как ты выбирала страну и университет для обучения?

- В течение двух лет я изучала китайский язык в университете, а потом узнала, что есть возможность получить грант на годовое обучение в Китае. Сейчас я и еще 6 девочек из СПбГЭУ являемся студентками Пекинского Народного университета.

- Ты учишься на том же направлении, что и в России? Как проходил твой переход в другой университет?

- Перед поездкой я знала лишь то, что еду изучать язык. И что мне придется взять академический отпуск. В итоге оказалось, что я буду учиться в Liberal Arts School, где всех иностранных студентов, которые приезжают на полгода или на год, делят на группы по уровню языка. Я учу только язык, это дает мне возмож-

ность полностью погрузиться в него.
- Какими были твои первые впечатления?

- Когда я вышла из самолёта, мне показалось, что кто-то выключил воздух, его просто нет: это поразило сильнее всего. Со временем я привыкла к загрязненной атмосфере в городе, и у меня даже появилась привычка: каждое утро, когда иду чистить зубы, то смотрю в окно: если оттуда видно горы, значит смог не такой сильный. Но иногда в Пекине выдаются дни, когда не видно даже торговый центр через дорогу.

- Университет предоставляет жильё?

- Я живу в общежитии для иностранных студентов. Это несколько огромных зданий, где живут ребята из разных уголков мира. Студенческий городок находится в хорошем районе, рядом станция метро, которая так и называется Renmin University Station. В нашем кампусе есть всё: учебные корпуса, рестораны, магазины, бассейны, кино-театры, музеи... Рядом небольшой район, где живут преподаватели и их семьи.

- Какой бюджет нужен на такую поездку? Ты получаешь стипендию?

- Стипендия - 3000 юаней, а средняя зарплата в Пекине - 10400 юаней (1 юань ~ 10 рублей). Но Пекин — это столица, цены тут высокие. Первое время будут большие траты: сделать вид на жительство, купить учебники, бытовые вещи. Потом становится легче. Проезд в метро стоит от 4 до 9 юаней, смотря сколько станций ты хочешь проехать. В столовых можно шикарно поесть на 15-20 юаней. Одежда достаточно дорогая. Проблема состоит в том, что я немного не asian fit, как здесь говорят. Рост и размер нестандартные для Китая, поэтому одежду и обувь я могу покупать только в сетевых европейских магазинах.

- Сколько часов в неделю ты учишься?

- У меня ежедневно всего лишь две пары с 8 до 11:30. Здесь очень много клубов по увлечениям, так что скучать не приходится. Недавно я была на презентации: оригами, аниме, увлекающиеся космосом и океаном и многое другое. Ещё я стараюсь больше контактировать с носителями языка, чтобы учить не только академический язык, но и развивать навык общения. За территорией кампуса иностранцев уже никто не понимает и во-



ДО АМЕРИКИ

ВЕЧНО УЛЫБАТЬСЯ ВСЕМ И КАЖДОМУ

Студентка Александра Федорова приняла участие в самой популярной международной программе Work and Travel и рассказала о сложностях работы на другом континенте.

- Я ездила в город Сандански, который находится в штате Огайо. И, сказать честно, мои ожидания по поводу поездки были весьма завышены. Я, конечно, предполагала, что будут сложности с жильем, едой, но абсолютно не была готова к проблемам с работодателем.

В Америке никто ничего не объяснил, а заселили нас в самое опасное здание общежития. Не было ни одного белого человека на этаже, нам с подругой становилось не по

себе. Дело не в толерантности. Реально: комнаты очень грязные, повсюду запах запрещенных веществ, нет холодильника и одна микроволновка на 1000 человек.

Позже начались проблемы с самой работой. Изначально я претендовала на должность контролера билетов в парке аттракционов. Работа не тяжелая, правда, за целый день я очень уставала улыбаться. Американцы это делают постоянно. Но счастье длилось недолго. Как оказалось, условия моего трудового договора были не соблюдены. По правилам, я могла работать минимум 30 часов, а максимум 60.

Но из-за того, что мне не ставили минимальных 30 часов, моя первая



лей-неволей приходится учить язык.
- Что самое трудное в учебе?

- Большое количество новых слов ежедневно. Вообще у нас замечательные учителя, они говорят на английском, но стараются все объяснять на китайском, часто выходят забавные пантомимы. Поэтому у меня здесь двойная миссия, учу сразу два языка.

- Расскажи о студентах, с которыми познакомилась в Китае.

- За два месяца список моих друзей в Вичат (местная социальная сеть) стал неприлично большим. Общаюсь я в основном с русскими, как бы я ни старалась этого избежать ради преодоления языкового барьера. Сейчас я планирую позвать друзей в небольшое путешествие в горы. Ещё

у меня есть мечта найти общий язык с японками, ведь они очень милые.

- В Китае тоже есть каникулы?

- Здесь я пробуду до середины лета. У нас уже были каникулы в честь годовщины образования КНР и будут ещё на китайский Новый Год. На наш Новый Год нам сделали аж целый выходной - 1 января, 2-го уже на учебу. Я вот думаю о том, как мы будем искать продукты для оливы... Кстати, найти их здесь вполне реально, в магазинах есть отделы с иностранными товарами. Правда, стоят они тут дороже: литр молока может стоить 200-300 рублей, сами китайцы его почти не пьют.

- Что посоветуешь тем, кто еще только думает о международной мобильности?

- Надо соглашаться не раздумывая, ведь такой опыт можно получить только воспользовавшись подобным шансом. Находясь здесь, я поняла, что формат полного погружения гораздо интереснее обычного путешествия. Про Китай можно рассказывать бесконечно. Да, здесь нет доступа к сервисам Google или Instagram, но здесь везде можно расплатиться через QR-код, даже если ты купил на улице жареные каштаны. Надо учиться принимать всё, наслаждаться этим и стремиться к лучшему для себя. Думаю, Китай учит именно этому.

СОФИЯ СЕЛЕЗНЁВА

И ОБРАТНО МОЖЕТ СМЕРТЕЛЬНО НАДОЕСТЬ

зарплата за две недели составила всего 80 долларов. Для Америки это маленькие деньги. Я была возмущена, подавала кучу заявок, но никто не хотел решать мою проблему. В конечном итоге я стала подрабатывать как хаускипер (уборщица) в очень богатом доме. Моей целью было заработать на образование, но с такими темпами вряд ли бы у меня что-то вышло. Я билась до последнего и с горем пополам выбила себе другую должность в том же парке аттракционов. Измеряла детей, проверяла ремни безопасности на «американской горке».

К сожалению, на этом проблемы не закончились. Если раньше часов не хватало, то потом их стало слишком

много. Я бы сменила официального работодателя, но сложность в том, что новую работу может не одобрить

Я БИЛАСЬ
ДО ПОСЛЕДНЕГО
И С ГОРЕМ ПОПОЛАМ
ВЫБИЛА СЕБЕ
ДРУГУЮ
ДОЛЖНОСТЬ.

общий и интернациональный работодатель. Если этого не сделают, то тебя депортируют. Следовательно,

ты должен пахать как раб. Очень жаркая погода в совокупности с физической и моральной нагрузкой высасывали из меня все силы.

Первое впечатление о поездке было очень негативным. Но все кардинально изменил последний месяц пребывания в Америке. Я начала путешествовать и поняла, что все трудности, с которыми я столкнулась, были пережиты не зря. Мне посчастливилось побывать на Ниагарских водопадах и даже поработать ди-джем в клубе. Я получила массу положительных впечатлений, особенно, когда мне удалось организовать русскую вечеринку.

Говорят, если переживешь эти три месяца в Америке, то в дальнейшем сможешь все. Это действительно так. Я вернулась в Россию и была очень счастлива. И да, я бы поехала еще раз!

АЛИНА ЗОРИНА

ХОТЬ РАЗОРВИСЬ

КАК РАБОТАТЬ ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ И НЕ ОКАЗАТЬСЯ В ЯМЕ С ДОЛГАМИ

Если ты учишься на очном отделении, то тебе гораздо сложнее будет найти не то, что постоянную работу, но даже подработку. Ответ на вопрос – “а стоит ли совмещать работу с учебой?”, для каждого индивидуален. Здесь есть как плюсы так и минусы. Работа – это наличие собственных денег и независимость от родителей, ещё и получить практические навыки можно. Бывает, вы понимаете, что выбранная специальность в будущем вас не интересует, тогда работа даст шанс найти себя в другой сфере. Но точно не стоит идти работать, если ты не можешь “разорваться”.

Так какую подработку выбрать во время учебы, чтобы это не навредило образованию и помогло получить нужные для карьеры навыки? Я бы посоветовала идти работать не раньше второго курса. Именно тогда я устроилась на банальную работу – официанткой в ресторане, где зарплата заключалась в чаевых, полученных за день. Первый месяц не особо плодотворный – много работаешь, мало получаешь. Дальше – как повезет: если качественно обслуживаешь гостей, мило улыбаешься и получаешь с этого неплохие чаевые, то можно остаться и надолго. Прежде чем бежать искать вакансии, стоит понимать, что независимо от вашего графика вы будете весь день на ногах, ещё и работая с “капризными” клиентами. Все бы хорошо, но у меня к приближающейся сессии накопилось много долгов по учебе. Нужно было или оставаться висеть на волоске в университете, или искать подработку, которую можно было бы совмещать с учёбой. Фриланс дал мне самостоятельный заработок и помог выбраться

из “долгов” в вузе. Просматривая задания, размещаемые на сайте «YouDo», вы можете сами выбрать подходящее за ту плату, что предлагает заказчик. Если сравнивать с работой официантом/продавцом, это менее прибыльный вид работы, но сил и времени вы затрачиваете в разы меньше.

Занимаясь фрилансом, вы не можете рассчитывать на стабильную зарплату. Зато когда вы находитесь в поиске заказа, то можете выбрать что-то связанное с вашей специальностью. Например, я редактировала тексты или администрировала сайты. Однажды даже организовала и провела детское мероприятие в костюме Эльзы из мультфильма «Холодное Сердце». Я думаю, что из любой деятельности нужно всегда извлекать что-то полезное. Мне всегда было трудно завести разговор, находиться в коллективе с незнакомыми людьми и выступать на публике, но благодаря подработкам я избавилась от этих страхов, ещё и денег подзаработала. Любой такой опыт бесценен.

МАРИЯ ПОЛУБИНСКАЯ



Пока однокурсники ищут работу и жалуются на отсутствие перспектив в небольших городах, двадцатилетний студент Александр Маринин развивает собственное дело, начатое всего с тысячи рублей вложений.

- К какой сфере деятельности относится твой бизнес?

- Я занимаюсь продажей овощей, следовательно, бизнес относится к сфере продуктов питания. Создать данный сервис была моя инициатива, но ведением дела занимаемся совместно с моим другом. Сколько себя помню, всегда были мысли открыть свое дело. Как бы банально ни звучало, но хотелось работать на себя.

- Вы занимаетесь поставкой овощей, но откуда берете сам продукт?

- Овощи приобретаем в нашей области. Мы все же решили остановиться на отечественном продукте, так как сбор урожая занимает всего один день, а овощи отличаются высоким качеством. Мне очень повезло, поскольку поставщик – это и есть мой друг. Он же является владельцем теплицы, где, собственно, и выращивается продаваемая продукция.

- А какой жизненный опыт был у тебя на старте?

- Служил в армии, потом по контракту прошел горячие точки. Честно сказать, я сам не ожидал, что буду когда-либо заниматься подобным, а уж тем более разбираться в разновидностях помидоров и огурцов.

- Ты утверждаешь, что начал бизнес с вложений в размере 1000 рублей. Это правда?

- Да, столько мы вложили в таргетированную рекламу в социальной сети «ВКонтакте». Мы создали группу, вложили эти деньги в продвижение и уже на следующий день к нам обратились три человека. Выбрали «ВКонтакте» просто потому, что таргетированная реклама намного дешевле, чем в «Instagram». В основном мы делали упор на рекламу для людей старше тридцати лет, а в «Instagram» целевой аудиторией преимущественно является молодежь. Если же мы и получали отклики со стороны молодых людей, то самым популярным заказом была



КАК В 20 ЛЕТ СТАТЬ ОВОЩНЫМ КОРОЛЕМ



клубника. Конечно, это не значит, что мы не планируем работать в Instagram, еще как планируем. Со следующего года мы немного расширим ассортимент. Собираемся заняться производством домашнего варенья и соленьями.

– **Социальные сети – единственное место для поиска клиентов?**

– Как мне кажется, социальные сети – самая удобная площадка для ведения бизнеса в современном мире. Все это очень легко и доступно. Клиент находит необходимый продукт и в один клик делает заказ.

– **Некоторые считают, что друзья и бизнес – нечто несочетаемое.**

– Спорный вопрос. Есть примеры, когда дружба заканчивалась ровно тогда, когда начиналось ведение общего дела. А есть среди моих знакомых те, для кого нет лучше бизнес-партнера, чем друг. А кому еще доверять? Особенно на начальном этапе, кто, как не друг, сможет строить с тобой партнерские отношения без денег? Вряд ли какой-либо другой человек позволил бы мне взять товар с условием, что деньги за эту же продукцию я отдам позже. А друг

«В МОЕЙ СЕМЬЕ
НИКОГДА
НЕ БЫЛО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ.
ДАЖЕ ПОМОЧЬ
СОВЕТОМ
БЛИЗКИЕ
НЕ МОГЛИ».

смог. Естественно, бывают разногласия и споры, но кто сказал, что это ненормально? Еще очень важно – это смотреть на бизнес одними глазами. Ибо по-другому сотрудничества не получится.

– **Сколько часов ты можешь выделить на сон?**

– Поначалу спал мало и много думал. Даже не так! Я так много думал, что забывал про сон. Многие скажут, «чувак, что сложного в продаже овощей через интернет?», но в реальности подводных камней больше, чем может показаться. Прежде чем заниматься предпринимательством, обязательно нужно для себя решить, надо ли

оно тебе или нет. Ведь можно зарабатывать 60 тысяч рублей, являясь обычным рядовым сотрудником в какой-либо компании и не жить ради работы 24 часа в сутки. Предпринимательство

– это дело на перспективу.

Это как зернышко: засеял его, а в итоге вырастет дерево. Как говорится, «терпение и труд все перетрут». Будет трудно вести бизнес, если ты не готов к этому морально.

– **А что с личной жизнью?**

– Когда ты собираешься строить, грубо говоря, бизнес на коленке, у тебя капитал всего в размере нескольких тысяч рублей... Пока

нет команды или наемных работников ты не можешь заниматься личной жизнью просто потому, что все держится на тебе. Доставка, реклама, работа с клиентами...

– **Значит на данный момент в твоей жизни нет второй половинки?**

– Была, но не выдержала. Чтобы стать успешнее, нужно чем-то жертвовать, пока что один ноль в пользу бизнеса.

– **Каким был самый ценный урок в предпринимательской деятельности?**

– Главное, что я вынес для себя, – никогда не сдаваться. Всегда будут какие-то проблемы, столкновение с ними неизбежно. Раньше я пытался заниматься продажей военной амуниции. Товар востребованный, но конкретно у меня дело не шло. И когда ты стараешься, тратишь свое время и силы на то, что никак не можешь продать, руки автоматически опускаются. Думаешь: в моей семье никогда не было предпринимателей. Все достаточно стандартно – врач, учителя и служащие. И, соответственно, даже помочь советом близкие не могут. Должна быть сила воли, чтобы не бросить начатое. Я решил заняться овощами, и результат не заставил себя долго ждать.

АЛИНА ЗОРИНА

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ МОМЕНТ

ОБЩЕЖИТИЕ – ЭТО ОБУЧЕНИЕ ЖИЗНИ ПО УСКОРЕННОЙ ПРОГРАММЕ



В общежитии я живу уже третий год и могу считаться своего рода старожилом. На моем счету есть даже помощь в выселении трёх девочек из блока, успешная пассивная война за личное пространство и чистоту в блоке. Если бы я знала следующие простые правила сразу, то было бы проще.

Первое правило: в чужой монастырь со своими правилами не лезут! Надо помнить, что чаще всего ты въезжаешь к ребятам, у которых уже есть свои правила. Да, ты имеешь те же права, но всё равно должен подстраиваться. Иначе – жесть! Простой пример: к моей подруге подселили девочку с первого курса, которая, видимо, не знала этого правила. Новенькая показала свои зубки и взрослое: «Я сказала!». То есть теперь мусорное ведро будет стоять в комнате, а не там, где стояло три года. Доводы соседок, что это негигиенично, к тому же в комнате живут аллергики, были проигнорированы. На-

казание было адекватным – мусор на кровати несговорчивой девицы, которая немедленно решила съехать в другой блок...

Решай вопросы напрямую. Проблемы могут возникнуть не только с теми, с кем ты делишь комнату, но и с другими ребятами. И решать эти проблемы в интернете в беседе общежития не лучшая идея, уж поверь. Вас читает минимум человек триста, и есть вероятность, что непосредственно “нарушитель” как раз этого не видит. Пример: я на первом курсе решила доступно объяснить девочкам с 7 этажа, что устраивать вечеринку в ночь перед контрольной точкой – не лучшая идея. Закончилось все тем, что все, кто был в беседе,

делали ставки: чем закончится выяснение отношений.

Соблюдай правила, установленные в комнате. Этот совет кажется элементарным, но поверь, что это – корень всех проблем. Ответы типа «уберусь завтра, меня не было в мое дежурство и вообще у меня много – “дезе” приводят к военным действиям. Например, соседки сделают уборку за тебя, но тогда тебе придется выкинуть любимую зубную щетку, которой они почистят, например, ванну...

Как подружиться со «сложными» соседями по комнате. Когда ты только заселился к соседям, попробуй присмотреться. Плакаты, книги, музыка, значки – всё это может помочь завести беседу. Можешь позвать соседей попить кофе или притащи что-нибудь вкусное, и беседа пойдёт куда легче.

Если тебя действительно без всяких причин выжидают из комнаты, ты засыпаешь и просыпаешься со слезами, а разговоры по душам не помогают, тогда обратись к старосте этажа, а затем к коменданту. Иногда нервы важнее, чем попытка доказать, что ты более сильная

и стойкая, нежели твои соседки.

НАПРИМЕР,
РЕБЯТА-
ЭКОНОМИСТЫ
ГОТОВИЛИ
МЕНЯ
К ЭКЗАМЕНАМ
ПО
МАТЕМАТИКЕ.

Не забывай, что в общежитии друзей ты можешь встретить везде – в кухне, в прачечной, в комнате отдыха или в учебной. Например, ребята-экономисты готовили меня к экзаменам по математике, спустя месяц жизни тут я узнала, как оказывать первую помощь, сама кое-

кого научила готовить.

Общежитие – это школа жизни. И эти уроки я бы не променяла ни на что.

АЛЁНА КИСЕЛЁВА

Просыпаюсь, открываю ленту Инстаграма, вижу пост: «Как я сэкономил 150 рублей за неделю, покупая кофе в своём стакане!», закрываю. Открываю ВК и сразу в ленте: «Шикарная реклама против использования пластиковых трубочек», закрываю. Еду в университет, а там разговоры о том, что запретят выпуск пластиковых пакетов, ведь это вредно.

Почему нам так сложно изменить свои привычки ради природы? Просто потому, что пока экологических аналогов привычных вещей ежедневного использования мало. А если они и есть, то довольно дорогие. Например, носить с собой эко-мешочки вместо покупки пакетов, которые есть везде, – проблематично. Пакеты стоят дешевле, а в них заодно можно потом вынести мусор. Не в руках же мусор выносить..

Или вот транспорт. Мы не можем взять и пересесть с автомобилей на лошадей. Те же самые эко-активисты начнут вопить, что бедные лошадки гибнут от нагрузок. С их точки зрения, нельзя опрыскивать себя спреем от комаров, чтобы не нарушать пищевую цепочку. Нельзя использовать привычные женские сумки, которые подходят к нашим нарядам, нужно носить только холщовые и стирать их эко-мылом. Нужно постоянно носить в своей эко-сумке тяжёлую термо-кружку, а не брать одноразовые лёгкие стаканчики, к которым мы все так привыкли.



ВЫЕДЕННОГО ЯЙЦА НЕ СТОИТ

ЭКО-АКТИВИСТЫ С ЭКО-ПРОПАГАНДОЙ!
ЭКО-МЫ ЭКО-ВАС ЭКО-ХОРОШО ЭКО-ПОНЯЛИ

Какое-то время жила в моей квартире знакомая эко-активистка. Она грезит мечтой спасти всю планету от мусора. Я понимаю и даже поддерживаю её рвение, но не в ущерб здравому смыслу. Вот пример: эта знакомая собрала достаточно большое количество упаковок из-под яиц, чтобы потом сдать их в макулатуру. Хранила она этот картон не у себя в комнате, а возле мусорного ведра. За пару дней мой дом превратился в картонную фабрику. Я попросила соседку поторопиться и наконец освободить место. Она сказала, что «завтра» уберёт всё.

Наступает это «завтра» — ничего не поменялось. Я подождала ещё пару дней и приняла меры. В итоге весь этот картон оказался на общей большой помойке в нашем дворе. Этим я хотела сказать, что раз уж ты хочешь помогать природе, очищать её — так делай это не в ущерб другим людям. Уважай их представления о чистоте. Экология — очень важно и круто, но давайте блюсти личные границы друг друга, ладно?

ЕКАТЕРИНА ЗОРИНА,
ДАРЬЯ ТЕРПУГОВА,
АЛЕНА КИСЕЛЁВА –
В ОДНОМ ЛИЦЕ

ГРЕТА ТУНБЕРГ – FOREVER!

Если люди еще не сократили потребление пластика, то либо они недостаточно информированы, либо они — жуткие эгоисты.

Со всех сторон всё твердят об экологической катастрофе, а человек спокойно берёт полиэтиленовый пакет на кассе. Я искренне не могу понять: как можно превозносить собственное удобство и игнорировать тот факт, что цивилизация неотвратимо движется к исчезновению всего живого на планете?

Например, в обобщающем докладе

Межправительственной группы экспертов по изменению климата подтверждается, что влияние человека на климатическую систему является всё более значительным. При этом воздействие наблюдается на всех континентах и во всех океанах.

Когда я начинала свой путь по дороге экологии, то считала абсолютно так же: «что, значит, нужно поставить несколько отдельных емкостей под мусор?», «это что, надо не забывать брать с собой мешочки для овощей и фруктов?» или «теперь я не могу зайти за

кофе, когда мне захочется, ведь с собой должна быть кружка? ».

Все эти доводы просто превратились в пыль, когда я смогла перешагнуть через собственное «не могу». Оказывается, жить экологично не только полезно, но и весело. Знали бы вы, сколько счастья мне приносит набирать яблоки в красивый мешочек! А как радостно, когда твои дедушка и бабушка рассказывают, как раньше жили без пластика, и начинают сортировать мусор вместе с тобой.

АНАСТАСИЯ ЧЕГЛАКОВА

«ВСЕ ПРЕЖНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОКАЗАЛИСЬ СМЕШНЫМИ»

ОДИН ДЕНЬ ИЗ ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

У каждого человека есть свои проблемы: кто-то по утрам не может выбрать какое платье надеть, носки к ботинкам подобрать, а кто-то не знает, увидит ли он своих дорогих и близких людей завтра.

Эта история началась банально - я просто пошёл делать флюорограмму, и там мне сообщили: «У вас пятно, сделайте компьютерную томографию». Сделал. И за день до моего дня рождения раздался звонок от врача: «У вас опухоль. Она уже год развивается, требуется срочная операция».

Так я оказался в онкологическом отделении. Атмосфера там жутковатая: мужчины строго 50+. Кто-то на химиотерапии сидит, анекдоты травит, кто-то рассказывает о последствиях хирургического вмешательства. Волей-неволей, пока ожидаешь операции, начинаешь думать о Боге, вообще о проблемах, которые в обычной жизни человек «задвигает» подальше. Из всех откровений смертельно больных людей я запомнил одну мысль: «все болезни даются для того, чтобы человек осознал, что он делает не так.



Это способ притормозить человека, чтобы он одумался». И этот вопрос - «какие проблемы у меня есть?» не давал покоя следующие три месяца. Было о чем подумать, ведь там все время сталкиваешься с разными примерами. А медики рассказывали, как люди после выписки через несколько месяцев возвращались на отделение обратно, они сравнивали

их с бомбой замедленного действия, ведь метастазы распространяются, это всего лишь вопрос времени. Поэтому в курилке я с каким-то ужасом наблюдал, как люди с диагнозом похожим на приговор, безалаберно выкуривают по 2-3 сигареты за раз. После операции был самый тяжелый период. Когда тебя привозят из реанимации, а в тебе несколько трубок от дренажа, ты полностью обездвижен, лежишь в новой палате, где люди подключены к искусственной вентиляции лёгких. Она шумит как станок на заводе. То есть у тебя только одна мечта - нормальный сон. В такие моменты вспоминаешь то, о чём «парился» пару месяцев назад, и все сразу кажется таким смешным - чужое мнение, гордость, смущение или боязнь провала - отступают перед лицом смерти, оставляя самое главное.

У вас больше нет причин не идти на зов своего сердца. В следующий раз, когда возникнут проблемы, вспомните, что у вас есть самое главное - здоровье и жизнь, остальное всё решается со временем.

ЕВГЕНИЙ ВЕЛИКИЙ

Рэв-вечеринки до сих пор остаются очень популярными среди молодёжи. Если коротко, то это дискотека с толпами народа, диджеями и исполнителями электронной музыки.

Ни для кого не секрет, что на таких вечеринках присутствует не только алкоголь, но и в том числе запрещенные вещества. Не поддавайся уговорам людей, чью точку зрения ты не разделяешь. Поэтому нужно научиться правильно отказывать и не поддаваться на провокации со стороны. Как же это сделать?

Первый совет — выбирай правильных друзей. Зачем тебе люди, которые не уважают твое решение не принимать алкоголь? Старайся общаться с теми, кто поддержит тебя, кто не станет искушать тебя

ЗОЖ – ЭТО БОРЬБА

и говорить “ну чего ты как маменькин сынок / папенькина дочка, это ж весело!”

Если тебе предлагают выпить, то просто, чётко, вежливо скажи «нет», здесь незачем оправдываться, это нормально. В противном случае, ты рискуешь стать центром для обсуждения на полдня. Будь уверен в своем твердом желании ничего не употреблять и не поддавайся на провокации со стороны, увещевания “друзей” или уговоры не отрываться от коллектива. Просто покажи всем, что ты можешь веселиться без алкоголя!

Есть несколько проверенных фраз, которые помогают вежливо отказать человеку на вечеринке:

- «Я за рулем, мне не нужны конфликты с гаишниками»;
- «Да у тебя тут целая кампания ребят, с которыми можно выпить»;
- «Да мне и без алкоголя очень весело, зачем ещё разгоняться-то?»;
- «Не, не сейчас. Давай попозже подумаю над этим»;
- «Я не хочу»;
- «У меня нет желания».

Не стоит думать, что среди пьющей компании ты будешь считаться “белой вороной”. Все даже наоборот: Быть трезвым — вот нормальное состояние человека. Главное — стой на своём и, возможно, ты сам, напротив, склонись на свою сторону друзей.

ВАЛЕРИЯ ДЬЯКОНОВА

Все ищут свою половинку: кто-то для походов в клубы и бары, а кто-то хочет найти человека, который будет сопровождать его всю жизнь. К последнему типу отношусь и я. Как же не расстаться, если все вокруг говорят: «Любовь живёт три года»?

ЗАПОВЕДИ МУЖСКОГО СЧАСТЬЯ

ТЕБЕ ПРИДЕТСЯ ОКАЗАТЬСЯ И В «ЗМЕИНОМ» ЛОГОВЕ, И НА МИННОМ ПОЛЕ

1. Недосказанность – это самая распространённая ошибка в отношениях. В конечном счёте невысказанные эмоции, слова, претензии собираются в снежный ком, который рано или поздно накроет ваши отношения лавиной. Лучший выход – это перебороть себя и научиться высказывать свои негативные мысли, претензии, обиды. Особенно это касается женского пола, ведь девушки часто склонны додумывать наши мысли, и из всех вариантов они выбирают худший.

2. Девушки любят ушами, верно? Ты должен делать комплименты в нужное время и в нужном месте. Как это понять? Но ведь девушка сама даёт тебе знать, если она пошла в салон красоты или в магазин. А для девушек любое изменение в стиле, тот же новый цвет ногтей, необычное платье – это как новый этап жизни. Приглядишься, что изменилось, подметь это «преображение» комплиментами.

3. Первое время родители не будут всерьёз воспринимать тебя – от слова «совсем». Покажи своё внимание к их дочери, дари подарки, цветы, вовремя приводить её домой, проще говоря, завоей их доверие.

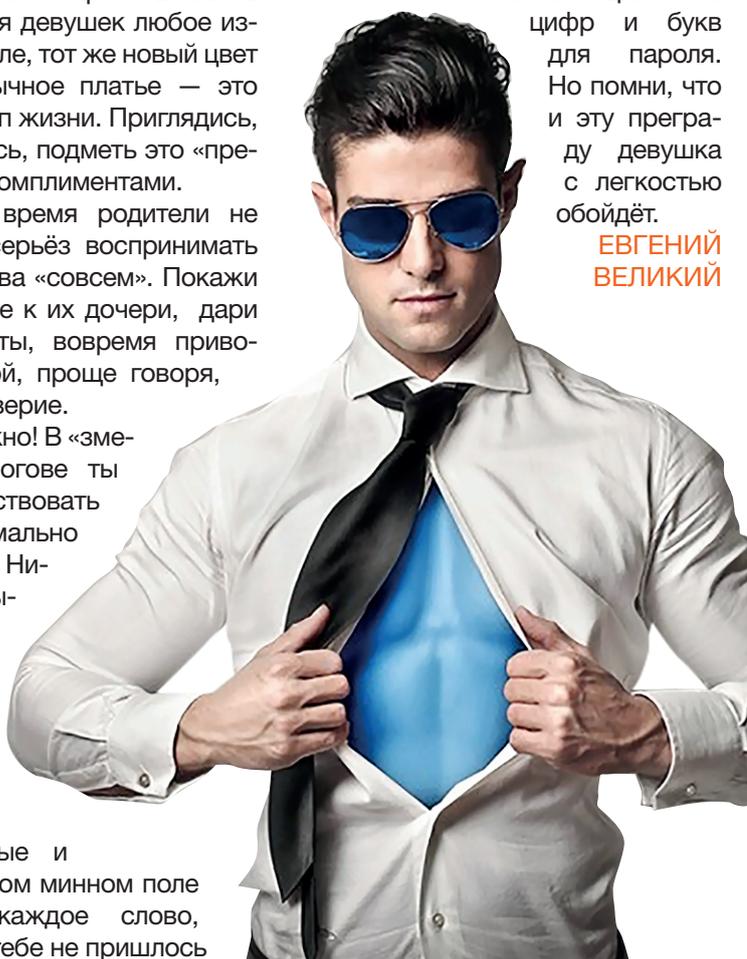
4. Осторожно! В «змеином» логове ты должен чувствовать себя максимально сдержанно. Никаких заигрываний с её подругами. Девушки знают о том, что все особи женского пола коварные и хитрые. На этом минном поле обдумывай каждое слово, чтобы потом тебе не пришлось

оправдываться и объясняться. Молчу уже про взгляды в сторону других девушек. Если ты не смог удержаться и посмотрел, то выйди из ситуации грамотно: «Ну и толстая же она, не то, что ты» или «какая стрёмная одежда, как такое можно вообще носить».

Твоё самое уязвимое место – это твой смартфон. Там хранится всё, что нежелательно знать твоей девушке. Пока ты спишь, ходишь в душ, занимаешься другими делами, будь начеку и помни, что она никогда не упустит возможности проверить твой телефон. Ведь в Инстаграме удалили вкладку, где можно просматривать чужие лайки. Составь максимально сложную

комбинацию из цифр и букв для пароля. Но помни, что и эту преграду девушка с лёгкостью обойдёт.

**ЕВГЕНИЙ
ВЕЛИКИЙ**



Я БЫЛ НА ПРАКТИКЕ В «PLAYBOY»

Скажу честно, я никогда не мечтал о том, чтобы работать в подобном журнале. Даже с фонариком под одеялом его не читал. Изначально я должен был практиковаться в журнале “Quattroruote”, который также принадлежал Издательскому дому “Бурда”.

Выглядело это как-то так:

– Михаил, вы не сможете пройти практику, наш журнал, как и все другие авто журналы “Бурды”, закрывают.

– У вас совсем-совсем нет никаких мест в издательстве?

– Спроси вон за той дверью с кроликом.

После бесконечных обсуждений на почте, волнительных часов ожидания и пары тестовых заданий меня приняли.

Как протекает жизнь такого издательства? Мне повезло стать свидетелем того, как быстро и бурно в мире журналистики происходят обсуждения.

Поясню: моя коллега, сидевшая в офисе рядом, опубликовала на сайте новость, что на фотоконкурс “Девушка года по версии «Playboy» заявку подала чиновница из Тюмени. После этого такое началось, батюшки!

Новость дошла до тюменского СМИ, которое осудило и пожурило девушку. Затем её начальство принудило её уволиться, ведь негоже в таком виде появляться. Защитники не помогли, работу девушка потеряла. Спустя минут 40 у коллег начали трещать телефоны, СМИ стали заваливать нас вопросами, просьбами дать комментарии и разрешение на публикацию. Многие написали статьи про инцидент, просто не ссылаясь на «Playboy», что вызвало звонки уже с нашей стороны. Но время шло. Спустя 2 дня всё стихло. Офис вернулся к обычному режиму работы.

Кстати, практику я сдал на «отлично». И теперь строчка в резюме – “работал в Playboy” – это стильно, неважно, что был я практикантом всего две недели, ведь, правда?

МИХАИЛ СЕМЁНОВ



ХАНЖИ ПРОТИВ КРАСОТЫ

ХУДОЖНИКИ И РЕКЛАМИСТЫ
ВОСПЕВАЮТ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ТЕЛО,
А ПОШЛЯКИ ИХ РУГАЮТ

Так вышло, что человеческое тело было объектом повышенного внимания со стороны как творцов, так и обычных людей на протяжении всего существования нашего вида. Разумеется, степень осмысления в первобытную эпоху и, например, в эпоху Возрождения абсолютно разная, но ведь уже в самых ранних поделках и рисунках наших предков мы можем обнаружить силуэты и формы обнажённых женщин, которые были символами плодородия.

Рафаэль, Рубенс, Тициан, Леонардо да Винчи изображали мужчин и женщин без одежды - абсолютно, и эти работы до сих пор считаются величайши-

ем, неминуемо «навлечёт позор на нашу семью», а в Интернете прорва людей будет клеймить её грязными словами? Неужели всё дело в том, что великие мастера прошлого писали кистью, а не использовали матрицу цифрового фотоаппарата?

Если ты не считаешь жанр ню искусством, то, разумеется, это твое право. Другое дело, что это не даёт права унижать и оскорблять человека, который им занимается. Разве человеческое тело не одна из самых прекрасных вещей, что создала матушка-природа? Почему бы не восхищаться этим творением как пейзажем осеннего леса, горных хребтов или морским штилем?

Если тебе не нравится то, что на картинке ты видишь, страх ка-

ХОРОШО БЫ
УЖЕ ОКОНЧАТЕЛЬНО
ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ СТИГМАТИЗАЦИИ
ЭТОЙ ТЕМЫ
В ОБЩЕСТВЕ.

ми произведениями искусства. Так почему же девушка, отважившаяся показать эротический фотосет со своим участи-

«Я ЕЗДИЛА ТАНЦЕВАТЬ НА ПОЕЗДЕ»...

В 7 ВЕЧЕРА ЗДЕСЬ, В ПЕТЕРБУРГЕ, А В 5 УТРА – УЖЕ В РЫБИНСКЕ

«Когда все сверстники вспоминают игры из детства, я вспоминаю тренировки...» - с этого начался монолог студентки 4 курса Саши Сениной.

Многим студентам понятна история Александры, потому что когда они переезжают учиться в другой город, расставшись со своим танцевальным коллективом, то волнуются - есть ли выход из этой ситуации.

Я сама дважды меняла танцевальные клубы. Первый раз еще в школе, второй – когда поступила в университет. В обоих случа-

ях провела в коллективе более 4 лет и не понаслышке знаю, какие ощущения испытывает частичка команды, когда ее отрывают от целого.

Сначала я утешала себя тем, что это был просто этап «детских танцев», и теперь можно заняться серьезными делами. Но проходило время, и я начала понимать, что чего-то очень важного в жизни не хватает. Мне очень повезло – было тяжело, но новый коллектив я нашла.

Но как бывает по-другому рассказала Саша Сенина :

- Когда я поступила на 1 курс, думала, что устала от танцев, которыми занималась с 4 до 18 лет. Была уверена, что нужно отдохнуть, но в какой-то момент меня начало «штормить». Раньше был строгий режим тренировок, ты всегда знала, чем себя занять, а теперь его нет. Плюс ко всему с течением времени накопились эмоции, которые стало некуда девать. Было полное ощущение, что я себя потеряла, что я в тупике.

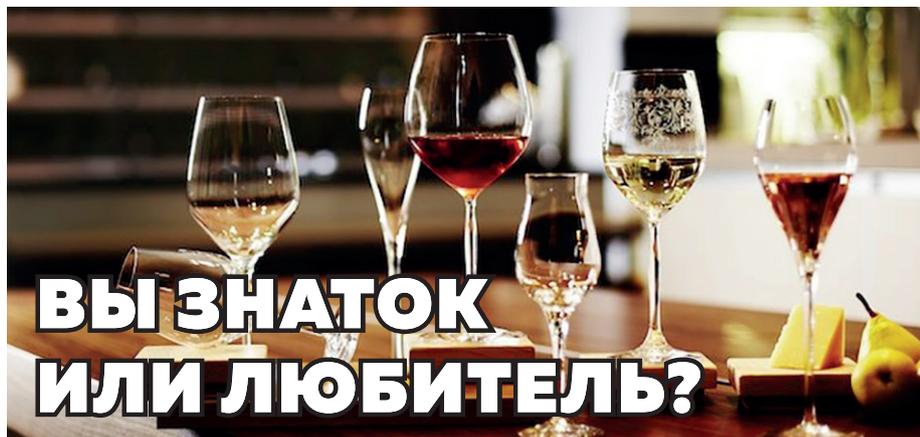
Пробовала пойти в новую танцевальную студию, но сразу же по-

кой, голых женщин или мужчин, то попробуй перейти к деталям: посмотри, как аккуратно подчеркнуты линии и контуры тела, как пластично изогнута спина, как тень играет на ключицах, делая их объёмными. Насладись мастерством, с которым фотограф умудряется показать тебе, казалось бы, такую привычную вещь с совершенно новой стороны.

Чувствовать определённую сексуальную энергию в этих фотографиях - тоже нормально. Ведь глупо отрицать то, что физическая красота является важной составляющей привлекательности человека. Но, пожалуйста, не думай, что сексуальность это всегда пошло. И хорошо бы уже окончательно избавиться от стигматизации этой темы в обществе.

Ты прекрасен, и ты прекрасна. Он и она прекрасны. Они прекрасны. Я прекрасен. Мы все прекрасны, пускай и по-разному. Но давай не будем стесняться того, что кто-то хочет поделиться своей красотой с другими? Давай будем вместе бороться с тем, что таких людей оскорбляют и мешают с грязью? Давай вместе делать этот мир чуточку добрее и красивее? И не забывать, что то, какими нас создала матушка-природа, - это само по себе величайшее произведение искусства.

АНДРЕЙ БУБЛОВСКИЙ



ВЫ ЗНАТОК ИЛИ ЛЮБИТЕЛЬ?

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ

ПОЗНАНИЕ ВИННОЙ КУЛЬТУРЫ

Однажды я всерьёз задумался, а что вообще из себя представляет это «вино»?

Тогда я погрузился в тему вин и их разнообразия. Оказывается, вина бывают не только красные и белые, но ещё синие, оранжевые, серые, розовые, жёлтые и даже зелёные. А в этой цветовой палитре содержится «подпалитра» разных видов винограда, фруктовых букетов и многое другое. Да это же просто нереально!

У нас есть обоняние и целых 4 вкусовых зоны языка, каждая из которых может почувствовать и различить сотни разных вкусовых комбинаций.

Здесь нужны тренировки. Ты скажешь: «Это смешно», а я скажу, что куда сложнее воспитать своё обоняние, чем научиться считать пятизначные числа в уме или увеличить количество подтягиваний.

Тебе понадобится несколько ёмкостей, куда нужно поместить мускатный орех, корицу, перец, карри, чили, кориандр, порошок ванили, жидкую карамель.

Когда все ингредиенты будут размещены в непрозрачные ёмкости, расставь их в определённом порядке и попытайся запомнить каждый запах, его индивидуальность и даже то, как на него реагирует твой нос — вплоть до едва ощутимого щекотания — все ассоциации очень важны. Потом завяжи глаза и поменяй местами все ёмкости. А теперь попробуй определить каждый ингредиент, а при ошибке снова поменяй их местами. И так до момента полного осознания и ощущения каждого элемента в отдельности.

И это будет всего лишь первый твой шаг на пути к познанию винной культуры.

ИВАН МИХОЛАП



чувствовала неродную и нерабочую атмосферу.

Приезжаю в гости в родной город, прихожу в свою студию просто потанцевать. Мне стало очень хорошо, я почувствовала — что вот оно, такое не заменить. Мама подначила меня выступить на отчетном концерте коллектива и самой поставить номер. Я долго сомневалась, но в итоге идея для номера появилась — и я решилась.

Отныне я каждую неделю ездила в Рыбинск на поезде: в 7 вечера здесь, в 5 утра уже там. Помню, как ехала в поезде, когда до концерта оставалось 2 дня, и не спала, в голове придумывала движения для номера, а как только поезд приехал — я бежала

в зал и воплощала в жизнь то, что пока было в голове. После концерта пришло осознание, что хочу продолжить танцевать.

Поначалу было сложно привыкнуть к такому режиму. Но оказываясь в зале, я становилась счастливой. Все, что тревожило, остается за дверью и растворяется в танцевальном потоке. А еще мне очень повезло с руководителями нашего коллектива. Например, одна из них стала крёстной матерью моей дочки.

Поэтому, если танец всегда идет с тобой по жизни, и это действительно то, без чего ты просто сойдешь с ума, — никакие трудности не отобьют желания танцевать.

АНАСТАСИЯ ЧЕГЛАКОВА



размещения конторы металлургического завода. К развалу Советского Союза в негодность пришло и само здание, окна заколотили и забыли о нём. Однажды свадебный салон отреставрировал его для себя и долго радовал покупателей. Увы, теперь туда въехала букмекерская контора. Немного правее стоит Апраксин двор. Рынок был таким не всегда. Всё началось с дарения императрицей Елизаветой Петровной Фёдору Апраксину огромной площади. Во дворе находились 24 каменных корпуса и деревянные линии. В 1862-м квартал сгорел, но это привело лишь к перестройке и расширению до 50-ти корпусов и 650 лавок. Место долго было хоть и толкучим, но удобным и большим рынком, где можно было купить всё, что угодно. Он успел стать крупнейшим по оптовому товарообороту в Европе до начала Первой мировой.

И ЗДЕСЬ Я УЧУСЬ? ЭКСКУРСИЯ ВОКРУГ РОДНОГО МОСКАТЕЛЬНОВОГО ПЕРЕУЛКА

Здания нашего города хранят в себе интересные истории. Ты мимо них каждый день проходишь, просто не замечая этого. Если ты хочешь немедленно это исправить, то пойдём со мной.

Выходим на Москательный переулок и поворачиваем направо. «Москателью» когда-то называли всю бытовую химию, а в этом переулке её продавали — от этого и пошло название. Позже здесь торговали листовым металлом. Городские обыватели прозвали место «железным рядом», но как название улицы оно не прижилось.

Дом на канале Грибоедова 34/1 принадлежал фрейлине Маргарите Стенбок-Фермор, которая стала княгиней, выйдя замуж за генерал-лейтенанта Павла Николаевича Енгальчева, сына статского советника. Семья эмигрировала после революции. После этого здание отошло Товариществу российско-американской резиновой мануфак-

туры и к нему был достроен этаж. Их завод выпускал изделия под знаменитой маркой «Треугольник».

Остановимся перед переходом Садовой улицы. Дом №21, что слева от нас, выделяется на фоне осталь-

.....
 ● АПРАКСИН РЫНОК ●
 ● БЫЛ КРУПНЕЙШИМ ●
 ● ПО ОПТОВОМУ ●
 ● ТОВАРООБОРОТУ ●
 ● В ЕВРОПЕ ●
 ● ДО НАЧАЛА ●
 ● ПЕРВОЙ ●
 ● МИРОВОЙ. ●

ных. Похоже на модерн, кажется, это был богатый жилой дом. Вот нет. Сначала тут были мелкие лавки, потом здание перестроили для

Зайдём в продуктовый. Раньше здесь были арки с уличными коридорами, как у Гостиного двора. Тут располагался «Жорж Бормань» — один из магазинов знаменитейшей кондитерской компании. Её основатель был удостоен звания «Поставщик Двора Его Императорского Величества», как и завод «Треугольник», и владелец парфюмерной лавки в этом же доме, француз Альфонс Ралле.

По ту сторону Мучного переулочка дом Гаврилы Ивановича Таирова, владельца дома за Сенной площадью, где во время холерного бунта была временная больница. Тогда протестующие избивали там докторов, кого-то выбрасывали из окон. Так погиб двоюродный дедушка Владимира Ильича Ленина.

В следующий раз, проходя в окрестностях университета, задумайся о том, какие ещё истории и секреты притаились на этих улицах...

МИХАИЛ СЕМЕНОВ

Номер подготовлен на кафедре коммуникационных технологий и связей с общественностью СПбГЭУ студентами группы РС-1704 под руководством старшего преподавателя М.В. Гончаренко. Главный редактор Андрей Бубловский. Ответственный секретарь — София Селезнева.