

КАК СТАТЬ ГЕНЕРАЛАМИ **ИВЕНТА**

Вадим Ревелисов-Крумер больше 15 лет работает в ивент-индустрии. Он организовал более 700 мероприятий - от свидания на двоих до фестиваля для 6000 человек. Является основателем и идейным вдохновителем Студии эмоциональных событий «Она Оценит», агентства «REVELISOV events» и нового проекта по сохранению и созданию семейного архива «Память семьи».

- На подготовку любого мероприятия уходит много нервов. Какие советы вы могли бы дать начинающим организаторам?

- Если это волнение предвкусшающее, то важно с этим идти до конца. Если это волнение связано со стрессом и непониманием, то лучше не идти в ивент, потому что организация мероприятий — это одна из самых стрессовых профессий. Мы не спим ночами, мы находимся в перманентном состоянии стресса, при этом нужно уметь абсолютно холодно мыслить. Непозволительно демонстрировать свои эмоции на мероприятии кроме эмоций счастья. Есть такая чудесная фраза: «На мероприятии мы - генералы, а генералы не бегают, потому что в военное время это вызывает панику, а в мирное - смех!».

- Как выкручиваться из неловких ситуаций? Какие есть лайфхаки, чтобы избежать конфузов?

- Нет одного решения, которое исправит все! Профессионализм организатора – это не отсутствие косяков, а умение быстро и незаметно для гостей решить эти вопросы. Например, во время свадьбы вдруг выключили в здании электричество, тогда вместо света были свечи, мы обыграли проблему романтическим настроением, музыканты начали



играть на гитаре. Вообще, если у команды организаторов, ведущих есть желание сделать крутое мероприятие, то коллективным мозгом придумываются классные выходы. Был же случай в Сочи, когда на

обязательно наличие автостоянки. Если вам нужен проектор, то выбираем площадку, где можно затемнить окна. Честно, у меня в анкете для площадок более ста пунктов, которые мы проговариваем, прежде чем выбираем нужное место. В Петербурге с площадками под ивенты проблем нет.

- Как студентам после университета создать свою компанию?

- Не рекомендую создавать компанию на первом этапе своей профессии, хотя бы 2 года нужно поработать на кого-то. В каждой компании есть свои определенные стандарты производственных процессов, которые не преподают в университете. Ко мне часто приходят на стажировку молодые специалисты, и каждый раз перед мероприятием есть что рассказать из моего опыта. Поэтому поработав несколько лет под руководством опытного организатора, вы увидите какие-то ниши в отрасли и сможете предложить что-то свое.

Начинающим организаторам я бы посоветовал для начала пойти в какое-нибудь ивент-агентство. Через 10-15 мероприятий уже приходит

«НА МЕРОПРИЯТИИ МЫ - ГЕНЕРАЛЫ,
А ГЕНЕРАЛЫ НЕ БЕГАЮТ
ОТ ПРОБЛЕМ».

Олимпиаде не загорелось одно из колец. Как они решили? Да никак, посмеялись и забыли.

- Как правильно выбрать площадку, где будет проходить событие?

- Площадка должна соответствовать формату и стилистике мероприятия. Если вы понимаете, что будет много людей на машинах, то

профессионализм. А сомневающимся я предложил бы бежать как можно дальше от ивентов. В эту профессию нужно вливаться, только если есть непреодолимое желание заниматься организацией событий.

КАРИНА ДРЫНОВА

ПУТЬ НА ПАРЫ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КВЕСТ

«Здравствуйте, извините за опоздание, можно войти?» – та самая фраза, которую хоть раз произносил каждый.

Как бы грустно это ни звучало, но не существует студента, который бы ни разу не опоздал на пару. Мы опустим разговоры о том, что опоздания – это неприлично, неэтично и непрофессионально, ведь это очевидные вещи. Все мы, студенты, уважаем наших преподавателей и благодарны за их труд. Поверьте, мы никогда не пытаемся опоздать намеренно, так просто получается.

Все основные причины опозданий давно известны: проспал, был у вра-

ча, попал в пробку, собирался как черепаха. Но бывают и совсем незаурядные ситуации – в лифте застрял, автобус в аварию попал. Удивительно, но это правдивые ситуации. В такие моменты думаешь, что вся вселенная про-



БЫВАЮТ
И НЕЗАУРЯДНЫЕ
СИТУАЦИИ –
В ЛИФТЕ ЗАСТРЯЛ,
АВТОБУС
В АВАРИЮ
ПОПАЛ.

тив тебя. Путь на пары превращается в настоящий квест: поскорее выбежать из автобуса, быстренько проскочить в вагон метро, успеть занять сидячее место, а также выползти из этого вагона, чтобы не уехать на следующую станцию.

Сложнее всего понять временную закономерность опозданий студентов. Бывают ребята, которые систематически опаздывают

на 5, 15, 30 минут – ни больше ни меньше, а бывают «кадры», система опозданий которых вообще не имеет какой-либо закономерности. Скажу по секрету, большинство преподавателей понимают нас и относятся к опозданиям лояльно, за исключением тех случаев, когда преподаватель просто-напросто закрывает дверь и никого не впускает. Не знаю, хорошо это или плохо, но такие вещи рождают в головах студентов мысль: «Приезжаю вовремя или не приезжаю вообще». Такой подход, конечно, печален.

Иногда успокаивает то, что преподаватели – такие же люди и иногда могут опаздывать, точнее, задерживаться, как они говорят. Причины у них свои, но в принципе, такие же очевидные, как и у студентов.

Но какова же натуральная природа опозданий: привычка или невоспитанность? По результатам моего исследования в Инстаграмме, 70% опрошенных считают, что опоздания всего лишь привычка. О какой невоспитанности может идти речь, вряд ли кого-то воспитывали опаздывать.

Один вопрос остается нерешенным: как же научить себя не опаздывать? Думаю, в интернете можно найти много оригинальных лайфхаков, но самое действенное и основное – наладить свой режим, вовремя вставать и ложиться спать, собирать вещи с вечера. Казалось бы, на словах ничего сложного, а на деле... Думаю, стоит попробовать, но это уже совсем другая история.

ВЛАДИСЛАВА ШАХ-НАЗАРОВА

ОСТОРОЖНО: ПСЕВДОЭКОЛОГИЯ

Есть большое количество проектов и акций, которые направлены на сохранение окружающей среды. Мало кто знает, что существуют многоразовые стаканчики для кофе или сбор старой одежды в магазинах для переработки.

Каждый из нас хотя бы раз заказывал кофе с собой в какой-нибудь кофейне. Обычно его подают в любимившемся многим своим удобством бумажном стаканчике. Но, к сожалению, это абсолютно

не значит, что он состоит именно из бумаги. Не надо вестись на уловку маркетологов, ведь данная продукция либо имеет специальную пропитку, либо покрыта тонким слоем пластиковой пленки. Хорошей экологичной альтернативой являются многоразовые стаканчики. Конечно, это немного непрактично, так как его всегда надо носить с собой и постоянно говорить на кассе, что вам надо налить в ваш стакан. Тут у многих бариста

возникает вопрос – можно ли это делать?

Открытие магазинов для сдачи вещей на переработку кажется хорошей идеей, но с другой стороны, – а куда уходит вся эта одежда? Если перерабатывающее предприятие находится за пределами государства, то понять, как туда попадает одежда из России, – невозможно. Скорее всего ее просто сжигают и тем самым наносят вред окружающей среде.

Хоть раз вас да посещала мысль: «На том ли я месте? Почему бы не оказаться сейчас, к примеру, за границей?».

Имея знакомых, которые учатся за рубежом, гораздо проще понять, нужно ли уезжать, чтобы получить образование. А что делать тем, у кого нет таких людей? Ехать в неизведанный мир или жить по принципу – «где родился, там и пригодился»?

Если вы интересуетесь обучением в других странах, но оттягиваете переезд из-за неизвестности, то познакомьтесь с реальными историями учебы за границей.

Соня, 20 лет, Университет Ювяскюля, Финляндия:

- Решение о моем отъезде возникло спонтанно, мама услышала рассказы о финском образовании и заинтересовалась.

Я сдала экзамены и в конце 11-го класса узнала, что поступила в университет Ювяскюля. Город крохотный, делать там особо нечего.

Учиться было тяжело. Первое время провела с гугл-переводчиком. В Финляндии учатся два года, а на третий либо занимаются практикой, либо уезжают по обмену. Сначала было скучно из-за вводных предметов, но я узнала расписание второго курса и мне понравилось.

Жила я в общежитии. В качестве бонусов – вечеринки по выходным. Все это было прямо в кампусе. Сначала я ходила на все тусовки, потом

ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ

СТОИТ ЛИ УЕЗЖАТЬ ЗА ГРАНИЦУ РАДИ ОБРАЗОВАНИЯ?



поехать в Trinity College. Сдал все тесты, теперь я почти студент. Почти, потому что для иностранных студентов нужен год подготовки. В июне будут дополнительные экзамены для поступления.

Живу в общежитии, но это доступно только в первый год обучения. Дальше придется искать квартиру. Главное, не бояться попросить помощи, хоть в России это не очень принято. Вообще здесь все сплоченные, несмотря на разные страны и культуры.

До сих пор я не определился, хочу ли здесь быть. Пока что тянет домой. Непривычно жить в чужом обществе.

Вы уже начали паковать чемодан? Желаем удачи в реализации планов. Придется столкнуться с трудностями, но их можно преодолеть, имея четкую цель. Единомышленники обязательно найдутся. Самое главное – выбирайте ваш путь с умом, независимо, в какой точке мира он начинается.

Живу в общежитии, но это доступно только в первый год обучения. Дальше придется искать квартиру. Главное, не бояться попросить помощи, хоть в России это не очень принято. Вообще здесь все сплоченные, несмотря на разные страны и культуры.

ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВА

стало скучно. Этот этап студенческой жизни я прошла. У некоторых русских студентов сносит башню: они практически перестают ходить на занятия, все время пропадают в забегаловках.

Сейчас я в Голландии по обмену. Тут все не как в Финляндии, студентов в разы больше. Люди живее, темп жизни быстрее. На вопросы про мое возвращение в Россию всегда отвечаю, что не хочу ничего загадывать.

Илья, 18 лет, Trinity College, Дублинский университет, Ирландия:

- Я не хотел учиться за рубежом. Закончил школу, планировал поступление в вуз, но мне не хватило пары баллов. Родители предложили

Также есть другая тенденция – покупка товаров, на которых написано «биоразлагаемый». Но это тоже своего рода маркетинговый ход. Чаще всего в таком пластике содержатся химические присадки, которые ускоряют распад на частицы. В результате мы получаем все тот же пластик, но в измельченном виде. Даже если рассматривать натуральные биоразлагаемые упаковки, например, сделанные из крахмала, то экологичность их тоже вызывает сомнения. Вероятнее всего они попадают на свалки, где разлагаться не могут, так как там нет доступа к кислороду и свету: мусор

постоянно наслаивается и трамбуется. В заключение хотелось бы отметить, что очень много людей начинают верить во все эти псевдоэкологичные товары, но мало кто задумывается об их эффективности. Бумажные пакеты, многоразовые сумки и многоразовые стаканчики – лишь малая часть того, чему я, как потребитель, хоть как-то могу доверять. Можно сделать вывод: если хочешь бороться за экологию, не берись за все сразу. Так как погружаясь в эту тему, начинаешь понимать, что многие борются за «экологию в кавычках» и просто хотят заработать на тебе.

РИЧАРД ДМИТРИЕВ



ЧТО С НАМИ ДЕЛАЮТ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ?

К этому явлению можно относиться как угодно, но Интернет давно уже стал частью ежедневной рутины большей части населения. Однако с его использованием появились новые проблемы.

Интернет превращается в «жвачку» для мозга. Мы привыкаем постоянно получать какую-то информацию и, если этого не происходит, начинаем испытывать информационную ломку. Социальные сети заставляют сомневаться в собственных мыслях и идеях, которыми мы хотим поделиться. По итогам исследования активности пользователей выяснилось, что больше 70% из них регулярно пишут, но впоследствии не решаются выложить пост.

Посты одних пользователей могут влиять на настроение других. Если пост содержит негативный контент, то отрицательные эмоции запросто могут передаться всем, кто его прочитает.

Как обезопасить себя от негативного влияния социальных сетей?

Прекратите обновлять страницы каждые 10 минут/полчаса/час. Если вы привыкли в любую свободную от учебы или работы минуту сидеть в Интернете, то попробуйте в это время занять себя чем-нибудь другим: прогуляться, позвонить другу, просто закрыть глаза и посидеть в тишине.

Выработайте привычку начинать и заканчивать свой день без телефона. Вместо того, чтобы утром потратить полчаса на обновление ленты, лучше потратьте их на сборы.

Определите, в каких социальных сетях вы проводите больше всего времени, и ограничьте его. Сейчас на телефонах есть функция уведомлений, которая помогает контролировать ваше время, проведенное в сети.

Используйте социальные сети, например, Твиттер, как проводник ценных мыслей. Пишите туда не сиюминутные переживания, а посты, в которых отражается ваше мнение относительно какого-либо вопроса.

Используйте Интернет как ценный информационный ресурс. Картинки с котиками, мемы, забавные видео – это хорошо, но не забывайте, что помимо этих прелестей в Интернете есть множество полезных сайтов и статей.

АСЯ МЕХТИЕВА

Перед каждым студентом встаёт вопрос о том, где поесть. По расписанию стоит всего две пары, а домой ехать больше часа – каждому это знакомо. Чтобы не тратить все 10 минут перерыва на блуждание вокруг университета и мониторинг 2ГИС в поисках места, где бы перекусить, могу предложить вам список заведений, где можно вкусно и недорого пообедать.

ГАСТРОНОМИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ

ГДЕ СТУДЕНТУ ВКУСНО И НЕДОРОГО ПООБЕДАТЬ

«HUGS BAR»

Если ты хочешь поесть как дома, но находишься в другом городе, это отличный вариант с домашним бизнес-ланчем.

Ланч: 270р.

Адрес: набережная канала Грибоедова, 38.

От корпуса: 2 минуты пешком.



«Mickey&Monkeys»

Пришла стипендия, счастья полные штаны, но теперь задаёшься вопросом, где вкусно поесть, а ещё и сделать отличный кадр? Здесь тебе точно предоставят такую возможность и порадуют авторскими коктейлями.

Ланч: от 280 рублей.

Адрес: Гороховая, 27.

От корпуса: 4 минуты.

«I'm Thankful for Today»

Идеально подойдёт для любителей необычной кухни: салат с апельсином и тыквой, кесадилья и многие другие нестандартные блюда можно попробовать в этом стильном ресторанчике.

Ланч: от 300 рублей.

Адрес: Гороховая, 24.

От корпуса: 4 минуты.

«Co-Op Garage»

Для тех, кто любит вкусную пиццу по доступной цене. Там можно весело провести досуг, так как в центре ресторана для посетителей расположен бильярдный стол, где можно играть без ограничения по времени.

Ланч: от 250 рублей.

Адрес: Гороховая, 47.

От корпуса: 7 минут.

«Пиворама»

Этот ресторан не самый близкий, но он точно понравится

всем, кто любит сытно поесть, ведь порции там действительно огромные. Место находится на третьем этаже торгового комплекса «Пик». Также есть скидка 20% до 16:00 на всё меню.

Ланч: 290 рублей.

Адрес: Ефимова, 2.

От корпуса: 8 минут.

«Vaffel&Wine»

Для любителей оригинального стритфуда хочу посоветовать это место, где подают очень вкусные норвежские вафли – как сытные, так и десертные.

Ланч: 195 рублей.

Адрес: Гороховая, 41.

От корпуса: 4 минуты.

«Цех85»

Самый быстрый способ перекуса – это забежать сюда и взять вкусный салат, горячие блюда, выпечку, десерты к чаю и кофе.

Ланч: 205 рублей.

Адрес: Садовая, 25.

От корпуса: 1 минута.

«Теремок»

Самое популярное место. Здесь сочетается быстрое и полезное питание с традиционной русской кухней.

Ланч: от 200 рублей.

Адрес: Садовая, 32.

От корпуса: 2 минуты.

ДАРЬЯ ЛЫСЕНКО

ГАЙД ПО ВЫЖИВАНИЮ В КОММУНАЛКЕ

Я ПЕРЕЕЗЖАЛА РОВНО 6 РАЗ

Одно из самых замечательных превращений, которое происходит с 18-летним человеком после переезда в другой город, – рождение его самоотверженной самостоятельности.

Не успев поделить узкий общажный шкаф с тремя соседками по комнате, я решила, что всё это

СКРИПУЧИЕ
ПОЛЫ,
МАСЛЯНАЯ КРАСКА
НА СТЕНАХ.
ЧЬЯ-ТО
КОШКА.

плохо вписывается в романтические представления о питерской жизни, и спустя месяц уже перевезла вещи в свое первое съемное жилье – небольшую комнату на Горьковской. С тех пор мой студенческий быт кочевал из одной коммунальной квартиры в другую ровно шесть (!) раз, а начатое три года назад приключение стало удивительной и, кажется, не имеющей конца авантурой.

Если вы ни разу не бывали в питерской коммуналке, то вы, считай, не знаете самого сердца этого города. Оставшийся в наследство питербуржцам пережиток советской эпохи обычно представляет собой длинный коридор, вдоль которого расположены двери в комнаты разных собственников. Всё

остальное пространство – общее, то есть коммунальное. Скрипучие полы, масляная краска на стенах. Чья-то кошка. Высокие окна, из которых, если повезет, не будет сквозить с ноября по март. Но никогда не знаешь, где тебе пригодятся школьные уроки труда, а потому всегда будь готов провести вечер за аппликациями из малярного скотча на оконных рамах.

Первая коммуналка встретила меня выскакивающими пружинами из матраса и бабушкой-собственницей в соседней комнате. 13 тысяч по тарифу «всё включено» и курс по практическому применению идей осознанного потре-

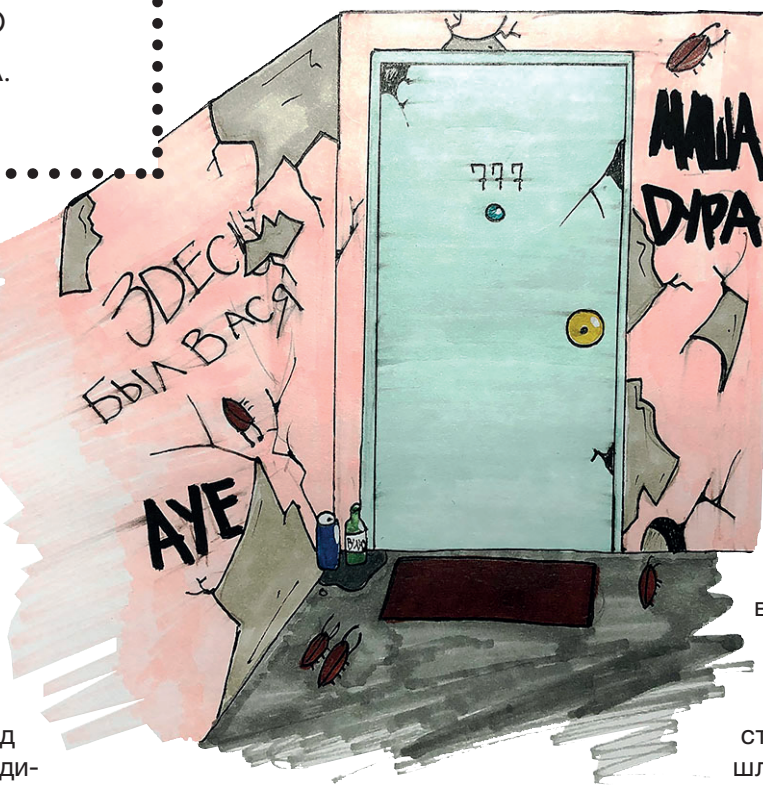
вам в этом помочь. Пару раз мне, правда, приходилось из-за соседей съезжать. Если вы замечаете какие-либо признаки семей с тремя детьми, двумя кошками и, к примеру, одной визгливой собакой, которая с удовольствием сгрызет половину пар ваших кроссовок, то подумайте, стоит ли вообще игра свеч. Обращайте внимание на запахи. В одной из квартир моим соседом стал художник-авангардист, из-за двери которого просачивались не только пары краски и ацетона, но и не менее выразительного перегара.

Если вы-таки решитесь променять тёплое общежитие на атмосферу петербургского старого фонда, лучший ресурс для поисков съемного жилья – «Авито». Хорошие варианты разбирают в тот же день, поэтому мониторить объявления придется 24/7. Второй известный ресурс – группа ВКонтакте «Уютное гнездышко», самое свежее всегда в разделе «Обсуждений».

Пожалуйста, заключайте договор. При возможности посмотрите в глаза соседям и бегло осмотритесь по сторонам. Если столкнетесь взглядами с тараканом – бегите. В остальном же полагайтесь только на свою интуицию и не расстраивайтесь, если не нашли «то самое», идеальное с первого раза. Мне понадобилось три года, чтобы найти место, где я чувствую себя дома.

И помните: несмотря на все бытовые нескладности, коммунальный Питер – это удивительный мир со своей красивой и сложной историей, со своей красивой и сложной душой, которой трудно не очароваться.

ЕКАТЕРИНА БЕРНУХОВА



блечения в подарок. Если счета оплачивают собственники, будьте готовы к тому, что каждый ваш поход в ванную или на кухню будет сопровождаться горестными вздохами о том, как много в этом мире утекает воды.

Если вы хотите познакомиться с необычными людьми, то переезд в коммунальную квартиру может

В этих заметках, посвященных программе Work&Travel, мы будем ... лопать пузыри. Это была «шутка». Американцы так и говорят: «Sorry to burst your bubble, but...», то есть «Извини, не хочу лишать тебя иллюзий, но...». Вот и я дам вам более реальную картину того, что, скорее всего, произойдет с вами в США.

Мы едем работать. Программа называется work&travel, и это не столько travel сколько work. Мы привыкли к тому, что можно не пойти на лекцию, не сделать презентацию, списать контрольную. В США так уже не получится, схалтурить не выйдет. Вам придется постоянно себя мотивировать.

Первая неожиданность, с которой я столкнулась, – расписание. Все мы привыкли к графику 5/2 с 9:00 до 18:00. Я никак не ожидала, что моим расписа-

ВЫ ТУДА РАБОТАТЬ

нием будет работа без выходных с 13:00 до 20:00. Немного странный график работы, не так ли? Конечно, я не говорю, что у каждого студента будет такой же график, но будьте готовы к тому, что он может быть нестандартным.

Пунктуальность. Опоздав один раз, ты уже не сможешь вернуть бывшие дружеские отношения с начальством. Для американцев опоздание – это знак глубокого неуважения к делу и к самому

себе. После опоздания мнение о вас кардинально поменяется в ту же секунду. Планируйте свое время.

Самой болезненной темой были мои соседи. В первой двухкомнатной квартире я жила с восьмью студентами из Турции. Русская студентка и восемь ребят из Турции. Во второй квартире я жила с семью студентами из Таиланда. Но это и неплохо Если вы замкнутый человек и не любите много



ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК РУШАТСЯ МЕЧТЫ

ПОЧЕМУ Я НЕ СЪЕЗДИЛА В АМЕРИКУ

Летом 2019 года я должна была поехать по обмену в Лос-Анджелес. Когда у моих родителей появились денежные средства на мою давнюю мечту, я с горящими глазами побежала в агентство «Silver Travel» и в этот же день заключила договор.

Почему так легко? Есть множество психологических факторов, которые используют мошенники, зная, что студенты – это категория особо восприимчивых и впечатлительных людей.

Первый фактор – моя подруга посоветовала присоединиться к поездке, потому что к ней в университет пришли представители агентства с рекламой своей программы. Это было признаком того, что им можно доверять, раз люди пришли в учебное учреждение. Вторым же фактором было то, что рекламировала это агентство одна из известных медийных личностей, которую часто показывают по телевизору. Это

внушало еще больше доверия. Мы собирались лететь по программе «Education and Travel», к нам приставили учителя – выходца из Франции, который в совершенстве владел английским языком.

Во время новогодних каникул один парень из нашей группы прислал в общий чат выписку из ЕГРЮЛ о том, что агентство заявляет о своей ликвидации. Однако администраторы утверждали, что не о чем беспокоиться, просто сейчас идет ремонт в арендованном офисе, поэтому они

не успели оплатить налоги, скоро все будет хорошо. Преподаватель тоже разводил руками, говоря, что он сотрудник по найму и ничего об этом не знает.

Как оказалось, компания действительно находилась в процессе ликвидации. Мы всей группой подали заявление в полицию и успели приостановить процесс.

Почему у них получилось это провернуть?

На чеках об оплате, которые нам давались ответственным лицом, была подпись подставного человека. Все деньги принимали сотрудники по найму, обычные студенты, которые были мало осведомлены, кому и как потом шли наши средства. Иностраный университет, с которым должен был заключаться договор, вообще не был осведомлен о происходящем и не знал об этом агентстве.

Заявления на визу от каждого студента были заполнены не должным образом, чтобы это было потом

**МЫ ВСЕЙ
ГРУППОЙ
ПОДАЛИ
ЗАЯВЛЕНИЕ
В ПОЛИЦИЮ.**

ЕДЕТЕ!

времени проводить с другими людьми, то подобные ситуации научат вас общаться, разрешать конфликты.

Америка уникальна. Она органично объединяет в себе горные хребты и небоскребы, засушливые пустыни и шумные города, бескрайние саванны и яркие фестивали. Гранд Каньон, Ниагарский водопад, Нью-Йорк, Лос-Анджелес, Лас-Вегас, Сан-Франциско, Майами, и это далеко не все примечательные места в США. Кто-то арендует машину и отправляется покорять страну напрямик по трассе 66, некоторые студенты отправляются «серфить» к берегам Тихого океана.

ОКСАНА СИДОРИНА

оправданием для махинаторов, мол, консульство просто не приняло наши документы, а деньги можно было бы не отдавать. Наконец, все реквизиты агентства были липовыми: юридическая регистрация, аренда помещения и заявление о ремонте.

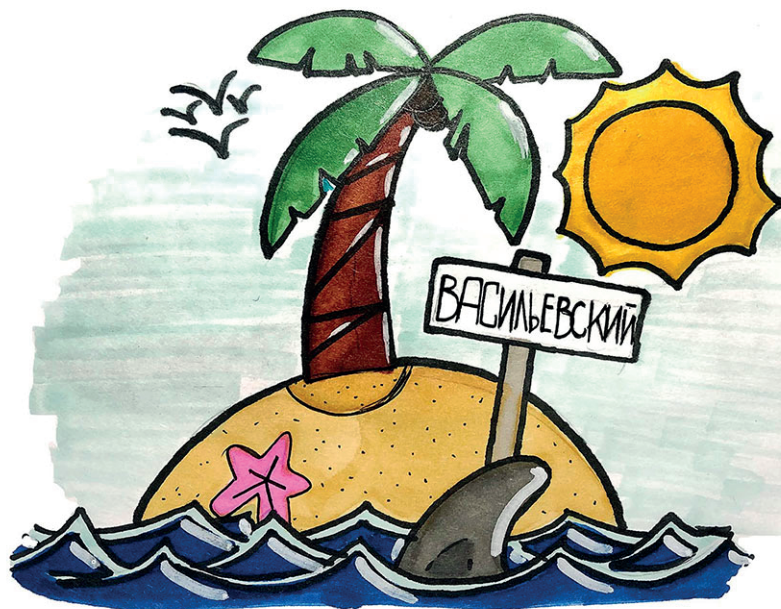
Но главным их преимуществом было психологическое воздействие, а именно – приход в вуз для приглашения на программу, видеонарезки таких же подставных студентов и преподавателей. Убеждали и чеки, которые давались с печатями.

Сейчас мы пытаемся привлечь хоть кого-то к ответственности и ждем результата от следователей по делу.

Как не попасться? Внимательно проверять все юридические данные фирмы, проследить реальную связь агентства с иностранными университетами и рабочими местами. Надо запрашивать у иностранных агентств подтверждение об аккредитации, внимательно читать договор и не вестись на маркетинговые провокации.

Надеюсь, что вы будете внимательны и аккуратны, а ваша мечта сбудется.

АЛИКА РОМАНЕНКО



ЗАМЕТКИ ОСТРОВИТАЯНКИ

Можно ли говорить о Петербурге и не упомянуть о Васильевском острове? Место, которое окутано песнями, снято в десятках советских фильмов, где появилась первая Коллегия города, сейчас кажется совсем тихим и не самым дружелюбным. Впечатления у всех неоднозначны, но каждый может найти на острове что-то своё.

Даже если однажды мосты ночью разойдутся и не сомкнутся обратно, то василеостровцам будет чем заняться: история присутствует, святыни различных конфессий есть, музей современного искусства тоже найдется. Вот только хорошее местечко с вкусной едой не найти – они здесь не уживаются от слова «совсем».

Мне нравится чувствовать себя здесь отстраненной от шумихи города. Как хорошо, что Академия художеств и Кунсткамера расположены поближе к воде! Китайские туристы ходят только вдоль набережных у Невы, а прогуливаясь по линиям их редко встретишь. И это хорошо. Ведь когда хочется выйти «проветрить» голову, то можешь быть уверен, что не наткнешься на группы иностранцев, галдящих около исторического монумента или здания.

Здесь лучше жить, а не работать – это точно! По утрам на выход и к вечеру на вход в метро собирается такая толпа, что это место прозвали «местом бесконечного столпотворения». Всегда думала – где же

работают все эти люди на Васьеке, у которых еще и рабочий день с девяти? Не поймите меня неправильно, здесь есть куда пойти, но чтобы деловые центры и большие офисы, то это стоит искать на Московском проспекте.

С острова можно отправиться куда угодно. Хочешь, перейди Дворцовый мост и окажись в толпе вечных зевак, блуждающих от Эрмитажа вдоль по Невскому. А хочешь, почувствуй себя человеком, который знает, чем живет этот город и готов покорить Петроградскую сторону своими амбициями и, надеюсь, большим кошельком. Ну, а если совсем некуда деваться, мой тебе совет – езьжай на Морской вокзал и бери билет на палубу, которая отплывает минут так через 30, только «загранник» с визой не забудь.

На Васильевском острове вам гарантируется тихий уют. Бывает, в новостях показывают остросюжетные материалы, однако по сравнению с конечными станциями метро – цветочки!

За последнее время открылись многие крутые проекты – Василеостровский рынок и Севкабель Порт, но по-настоящему почувствовать себя счастливым можно на Финском заливе! Да и вообще, советую гулять по острову поздней весной или летом, когда погодные условия не помешают вам насладиться всей красотой картины!

ОЛЬГА СУКОННИКОВА



«ИСКУССТВО – ТО, ЧТО ВНУТРИ МЕНЯ»

Катя Ильина работает в своей домашней мастерской, создавая броши на заказ, а оставшееся время посвящает картинам из бисера и ниток. К своей цели – быть независимым художником – она идет не оглядываясь, ведь впереди мечта – создавать уникальные скульптуры, то, что «не сможет поддаться гравитации».

– Какое было твое первое произведение искусства?

– Когда я была в детском саду, сделала книжку, ее страницы были сшиты, а на них самих были изображены сказочные принцессы.

– Помогли ли тебе знания, полученные в университете, в определении направления твоего творчества?

– Университет развил во мне механизм восприятия композиции, чувство ритма, объема. И влияние оказали даже не конкретные дисциплины, а сами преподаватели. Например, у нас был предмет «дизайн-проектирование», нам надо было показать дождь во взаимодействии со шрифтами. Мы использовали английское «rain». Эту работу я выполнила не на компьютере, как все остальные, а на ванне с помощью красок и других материалов, что выделило мою работу среди остальных. Отсюда и пошло мое стремление соединять разное воедино.

– В каких творческих направлениях ты пробовала себя прежде?

– Впервые я попробовала вышивать, когда мне срочно нужен был элемент на одежду для съемки. Позже, когда я заболела и уже собиралась в больницу, помимо книг я с собой взяла вышивку, чтобы было чем заняться. Там я ее полностью переделала. Вернувшись в свой родной город, я продолжила заниматься вышиванием. Ткань сделала из бинтов, наложив их друг на друга, и вышивала на ней нитками му-

лине из маминой коллекции. Из-за болезни я плохо видела. Весь мир в моих глазах дребезжал, но стежок за стежком я все больше фокусировалась, а границы моего мира все больше расширялись.

– Почему люди творят?

– Это эгоистичное занятие. С одной стороны, ты выражаешь себя любимого, но с другой, ты показываешь новые источники, тропинки мыслей для других.

– Однажды ты сказала, что не следишь за развитием искусства в России, и по твоему мнению, это вообще неправильно – рассматривать искусство как нечто, заключенное в пределах одной страны.

– Я не люблю географически отгораживаться. По типу – мы русские, мы в России, у нас тут так. Два абсолютно разных человека могут заниматься графическим дизайном, один в Израиле, другой в Австралии. Они могут быть не знакомы друг с другом, но они делают общий вклад в развитие мирового искусства. У искусства нет границ.

АНАСТАСИЯ ПАНАСЕНКО

АФИША МЕЛОМАНА

5 САМЫХ ОЖИДАЕМЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ 2020 В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Популярность музыкальных фестивалей растёт, ведь это уникальный шанс посетить выступления нескольких любимых артистов, заплатив всего за один билет.

Маятник Фуко, 7 февраля, СК «Юбилейный».

Радио Record ежегодно проводит фестиваль «Маятник Фуко», в этот раз в списке главных артистов – ЛСП, Пошлая Молли, Хаски и др.

Big Love Show, 7 февраля, Ледовый дворец.

В 2020 году в Петербурге за неде-

лю до дня святого Валентина пройдет музыкальный фестиваль Big Love Show, который обещает зарядить всех участников мероприятия любовными флюидами и подарить тёплые эмоции в зимнее время.

Музыкальный фестиваль «Rhymes Show IV», 6 июля 2020, Музей стрит-арта.

Данный фестиваль будет проводиться в четвертый раз в Санкт-Петербурге. Хедлайнерами мероприятия являются такие исполнители как Face, Gone Fludd, Тима Белорусских и др.

Gamma Festival, 14 июля 2020, Музей истории пивоварения.

Gamma – ежегодный рейв-фестиваль с четким упором на техно. Среди хедлайнеров этого года – впервые приезжающий в Россию звезда британской сцены Surgeon, мастер мощных басов Dax J, набирающий популярность дуэт из Италии Boston 168, изящный французский хитмейкер I Hate Models, влиятельный испанец Оскар Мулеро, американец Рафаэль Антон Ирисарри.

VK Fest, 25-26 июля, Парк 300-летия Петербурга.

Как и в прошлом году, на этом фестивале выступит колоссальное число популярных артистов. VK Fest будет разделён на два дня.

РОМАН МАКАРОВ

Номер подготовлен на кафедре коммуникационных технологий и связей с общественностью СПбГЭУ студентами группы РС-1701 под руководством старшего преподавателя М.В. Гончаренко.

Главный редактор Александра Балаева. Ответственный секретарь Мария Калина. Рисунки Егор Борисов.