



Мурачева Мария Романовна

Санкт-Петербургский государственный
экономический университет

Научный руководитель – старший преподаватель
кафедры региональной экономики и
природопользования

Гаврилова Каринэ Самвеловна

ШВЕДСКОЕ КОРОЛЕВСТВО В СИСТЕМЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация. Данная работа посвящена изучению Швеции с точки зрения мировых межкультурных отношений и тому, насколько успешно ей удается в этих рамках функционировать. В работе также была рассмотрена и практическая сторона культуры Швеции, так как это государство является ярким примером того, как индустрия культуры может выступать в качестве мощного катализатора развития общества и экономики.

Цель работы – определение значимости Шведского Королевства в международном культурном пространстве, масштабов вовлеченности государства в международную культурную кооперацию, а также изучение вклада культурной сферы в экономическое развитие страны.

Для достижения поставленной цели в ходе работы были решены следующие задачи:

1. аналитический обзор информационных источников в сфере межкультурных отношений, включая международные соглашения, нормативные документы международных организаций, действующих в сфере культуры, внутрегосударственные документы, регламентирующие данную сферу;
2. характеристика международных и региональных организаций, действующих в сфере культуры;
3. обзор востребованности продукции кинематографа, музыкальной сферы и литературы Швеции на внутреннем, региональном и международном рынках;
4. формирование базы статистических данных, иллюстрирующих вклад кинематографа, музыкальной и литературной сфер Шведского королевства в экономическое развитие страны;
5. проведение социологического опроса среди россиян с целью выявления общей осведомленности о культурной индустрии Швеции.

Ключевые слова: ШВЕЦИЯ, МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, КУЛЬТУРА, МУЗЫКАЛЬНАЯ СФЕРА, КИНЕМАТОГРАФ, ЛИТЕРАТУРА.

Электронная почта автора работы: boom.crash.boom@gmail.com