

**Председателю совета по защите диссертаций Д212.354.09
при ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический
университет» Кононовой И.В.**

Сведения о научном руководителе:

Я, Флакман Мария Алексеевна, являюсь научным руководителем по диссертации Давыдовой Варвары Алексеевны на тему: «Звукоизобразительная лексика в вымышленных языках: фоносемантический анализ» по специальности 10.02.19 – Теория языка, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Флакман Мария Алексеевна

Шифр и наименование специальности, по которой выполнена диссертация:
10.02.04 – Германские языки.

Уч. степень, уч. звание: кандидат филологических наук.

Место работы, подразделение и должность: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина), кафедра иностранных языков, доцент.

Индекс, почтовый адрес, место работы: Санкт-Петербург, 197022, ул. Профессора Попова, 5.

Телефон: +7 812 346-44-87.

E-mail администрации: info@etu.ru.

E-mail ректора: rector@etu.ru.

**Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в
рецензируемых научных публикациях за последние пять лет**

Монографии и статьи на базе РИНЦ, в центральных и зарубежных издательствах:

1. Flaksman, M. (2021). Old onomatopoeia: what etymological dictionaries tell us about sound imitation in extinct languages. In Hans Van de Velde & Fredric Dolezal (eds.), *Broadening Perspectives in the History of Dictionaries and Word Studies*. Cambridge Scholars Publishing, P. 135-159.
2. Tkacheva, L., M. Flaksman, Y. Sedelkina, Y. Lavitskaya. (2020). Visual perception of iconic words depending on their de-iconization stage. In *Neurobiology of speech and language. Proceedings of the 4th international conference on Neurobiology of Speech and Language*. Edited By O. Shcherbakova. P. 38-39. St.Petersburg: Scythia-Print.
3. Ткачева Л.О., Седёлкина Ю.Г., Флакман М.А. Психосемантическое исследование звукоизобразительности. *Ананьевские Чтения-2020. Психология Служебной Деятельности*. Санкт-Петербург: Скифия-Принт, 2020: 215-216.
4. Флакман М.А. Метод фоносемантического анализа: проблемы применения // *Материалы Восьмой межвузовской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы языкознания»*, г. СанктПетербург, 22–23 апреля 2019 года. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ, 2019. С. 266-271.
5. Флакман М.А. Classification of sound-imitative words in Icelandic language // *Информация – Коммуникация – Общество (ИКО–2019): Труды XVI Всероссийской*

научной конференции / Санкт-Петербург, 24–25 января 2019 г. СПб.: Изд-во СПбГЭТУ, 2019. С. 378-382.

6. Flaksman M.A., Noland N.N., Kleeva A.V. In Quest for Phonosemantic Universals: Iconicity Atlas Project // Proceedings of the 3rd International Conference Neurobiology of Speech and Language organised by the Laboratory of Behavioural Neurodynamics, Saint Petersburg State University, June, 2019, Saint Petersburg, Russia, P. 46-47.
7. Флакман М.А. Звукоизобразительная лексика в англосаксонской поэме «Беовульф»: предварительные замечания // Язык и мышление: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XIX-й Международной научной конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения В.И.Кодухова (Покров, 1517 мая 2019 г.) / Отв. ред. проф. А.В. Пузырёв. – Покров: ФБГОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» (Покровский филиал), 2019. С. 114-116.
8. Flaksman, M. (2018). A diachronic dictionary of onomatopoeia: challenges of compiling. In: Materials of the 9th International Conference on Historical Lexicology and Lexicography: From Glosses to Dictionaries. Università degli Studi di Genova Dipartimento di Lingue e Culture moderne, Santa Margherita Ligure June, 20th-22nd 2018. P. 27-28.
9. Флакман М. А. (2018). К вопросу о фонетической эволюции звукоизобразительной лексики исландского языка. Материалы VII межвузовской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные проблемы языкознания» 17-18 апреля 2018 года, СПбГЭТУ «ЛЭТИ». Санкт-Петербург: Изд.-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», С. 329-334.
10. Флакман М. А., Ноланд Н.Н. (2018). В поиске фоносемантических универсалий: проект Iconicity Atlas. Проблемы фоносемантики. Материалы II Международного научного семинара (Покров, 27-28 ноября 2018 года). Покров: ФБГОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», 2018. С. 24-27.

Статьи в журналах из перечня ВАК, СКОПУС

1. Tkacheva, L.; Flaksman, M.; Nasledov, A.; Sedelkina, Y.; Lavitskaya, Y. (2021). Iconicity and Second Language Visual Perception: A Psycholinguistic Study of English Imitative Words at Different De-Iconization Stages. In *Mathematics* 2021, 9, 1331. (Scopus, SCIE (Web of Science)).
2. Flaksman, M. (2020). Pathways of de-iconization: How borrowing and regular sound changes obscure iconicity. In: Operationalizing iconicity. Iconicity in Language and Literature. Eds. Pamela Perniss, Olga Fischer and Christina Ljungberg. John Benjamins Publishing Company. P. 75-103. (Scopus)
3. Flaksman, M.A. (2020). Phono-iconic words in Icelandic: problems of translation. In *Vestnik of Moscow State Linguistic University (Humanities)*, 5 (834). P. 223-235. (ВАК).
4. Флакман М.А., Седёлкина Ю. Г., Коротаевская Е. А. Психосемантическое исследование визуального опознания деиконизированных англоязычных звукоизобразительных слов. *Научно-Педагогическое Обозрение*, 1 (35), 2021: 122-129. (ВАК).
5. Flaksman, M. A., Lavitskaya, Yu V., Sedelkina, Yu. G. & Tkacheva, L. O. (2020). Visual perception of imitative words in native and non-native language by the method lexical decision. In *Discourse* 6(5). P. 97-112 (ВАК).

6. Flaksman M.A. (2021). Stanislav Voronin's universal classification of onomatopoeic words: a critical approach (Part 2). In Discourse, 7(1). P. 92-102. (BAK).
7. Flaksman M.A. (2020). Stanislav Voronin's Universal Classification of Onomatopoeic Words: a Critical Approach (Part 1). In Discourse, 6(4): 131-149. (BAK).
8. Flaksman, M.A. (2019). From IE *ue- to English window: on age and number of imitative words in English. In: Indo-European linguistics and classical philology XXIII (Joseph M. Tronsky memorial Conference). Ed. by Nikolai N. Kazansky. Part II. St. Petersburg: Nauka. P. 1066-1075. (BAK).
9. Flaksman, M.A. (2019). Sound imitative words in Beowulf. In: Discourse, 5 (3). P. 99-111. (BAK).
10. Flaksman, M. (2018). Onomatopoeia and regular sound changes. In: Siberian Federal University Journal: Humanities & Social Sciences. P. 1-11. (BAK, Scopus).

Научный руководитель

к.ф.н. кафедры иностранных языков

СПбГЭТУ «ЛЭТИ»  /Флакман М.А./

