

### Сведения о ведущей организации

по диссертации Шаминой Ольги Алексеевны

на тему «Формирование модели стратегического управления малыми предприятиями  
медиаиндустрии»,

представленной на соискание учёной степени кандидата экономических наук  
по специальности 08.00.05– Экономика и управление народным хозяйством (менеджмент)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СПбГИКиТ
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Евменов Александр Дмитриевич доктор экономических наук, профессор
Почтовый индекс, адрес организации	191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, 13
Веб-сайт	<a href="https://www.gukit.ru">https://www.gukit.ru</a>
Телефон	+7 (812) 315-72-85
Адрес электронной почты	rektorat@gukit.ru
<b>Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Культура как движущая сила развития современного общества: Министерство культуры РФ, СПбГИКиТ; А.Д. Евменов и др. (коллективная монография) / СПбГИКиТ, 2019.</li><li>2. Сиволап Т.Е. Сохранение культурного наследия: вклад российского предпринимательства. Монография – СПб.: СПбГИКиТ, 2016. 12 п.л.</li><li>3. Содержательные аспекты идентификации институциональных единиц в системе национальных счетов России. // Петербургский экономический журнал № 1, 2020, с. 109-119. 1 п.л.</li><li>4. Проектная деятельность в сфере культуры: региональный аспект. // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал / Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. – СПб., 2020. – № 3. – с. 65-75. 1 п.л.</li><li>5. Русаков А.Ю., Шогенова З.Х. Влияние эпохи новой экономической политики на развитие отечественного кинематографа. // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал / Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. – СПб., 2020. – № 3. – с. 141-146. 1 п.л.</li><li>6. Барсуков Д.П., Полянин А. В., Соболева Ю. П. Алгоритм создания социально ориентированной предпринимательской структуры. // Петербургский экономический журнал № 2, 2019 с. 112-120. 1 п.л.</li><li>7. Магомедов М.Н., Носкова Н.А. Перспективы развития сферы культуры в условиях цифровой экономики // Петербургский экономический журнал СПбГИКиТ, № 4 2019.</li><li>8. Магомедов М.Н., Носкова Н.А. Проектная деятельность в практике управления сферой культуры Российской Федерации. // Петербургский экономический журнал, СПб.: СПбГИКиТ, 2019 №1 С.15-24. 0.6 п.л.</li></ol>	

9. D. Barsukov, N. Morozova, S. Kyzmina. Professional education for digital economy: trends and prospects. // MATEC Web of Conferences, Vol. 170, 01063 (2018). 0,5 п.л.
10. Архипова О.В. Цифровые тренды культуры: опыт трансформации культурных практик. // Петербургский экономический журнал. СПб, СПбГИКИТ. №1, 2018. С. 70-76. 1.0 п.л.
11. Носкова Н.А. Анализ практик проектного менеджмента в сфере культуры. // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал / Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. – СПб., 2018. – № 4. – с. 50-56. 1 п.л.
12. Барсуков Д.П., Климин А. И., Качук В.Н. Медиаэкономика и основные тенденции развития современного телевидения. // Петербургский экономический журнал - 2017 - № 4, - С.84-93.
13. Холодкова К.С. Теоретические основы формирования организационно-экономического механизма управления. // Журнал «Аудит и финансовый анализ» №2, 2016
14. Заставенко В.А. Педагогическое общение в управленческой деятельности руководителя. // Петербургский экономический журнал. № 4 2016 г. С.154-161. 0,5 п.л.
15. Барсуков Д.П., Шогенова З.Х., Шиндина Ю.А. Бизнес-планирование как инструмент достижения стратегических целей организации. // Научный вестник, 5 декабря 2015 г. Нальчик. 38-42. 0,2 п.л.
16. Барсуков Д.П., Носкова Н.А. Государственная поддержка творческих инициатив организаций сферы культуры. // Петербургский экономический журнал – 2015 - № 4, - с.39-48

Проректор по учебной и научной работе  
профессор



Д.П. Барсуков