МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

КУЛЬТУРА И ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА: АТР

Направление подготовки	41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
Направленность (профиль) программы	«Азиатско-тихоокеанский регион»
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ 4
3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ 6
4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА 8
5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ 9
5.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: 9
5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ БРС 9
5.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 11
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ 12
7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 13
7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 16
7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 16
ПРИЛОЖЕНИЯ: КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица – 1.1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-4	способностью описывать общественно-политические реалии стран(ы) региона специализации с учетом их (ее) лингвострановедческой специфики

1.2. Конечными результатами обучения по дисциплине являются сформированные «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным содержательным компонентам компетенций, формирующихся дисциплиной. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции, представлены в табл. 1.2.1.

Таблица – 1.2.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Этапы формирования компетенций	Наименование дисциплины	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
Первый уровень (пороговый) (ПК-4)-1	Культура и литература стран изучаемого региона: Азиатско-Тихоокеанский регион	Декомпозиция IV Знать: истоки зарождения и особенности культурной традиции стран АТР З1(IV) (ПК-4) Уметь: анализировать роль и значение культуры для формирования ментальности в странах АТР У1(IV) (ПК-4) Владеть: навыками оценки различных художественных течений и стилей культуры стран АТР В1(IV) (ПК-4)

1.3. Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенции

- формулирует основные определения культурного и литературного процесса изучаемого региона (Азиатско-Тихоокеанский регион);
- рассматривает совокупность событий культурного и литературного характера, вычленяя их из многофакторных жизненных событий;
- выбирает методику решения поставленной проблемы с учетом знания причин в культуре и литературе и обстоятельств их возникновения;
- определяет факторы культурного и литературного характера, влияющие на решение, и разделяет их на значимые и малозначимые;
- осуществляет отсев малозначимых культурно-исторических и литературных факторов;
- проводит культурологическую и филологическую обработку данных (также с использование информационных технологий);
- анализирует и сопоставляет происходящие вокруг события культурного и литературного характера с точки зрения их влияния на современное состояние общества.

2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной обучающимся продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица – 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	**Формы текущего контроля успеваемости** **Формы промежуточной аттестации**	**Объекты оценивания**	**Вид занятия / Наименование оценочных средств**	**Форма проведения оценки** **Устная/ письменная**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Культура и литература Китая				
Темы 1.1-1.4	Текущий контроль	Особенности культуры и литературы Китая	Работа на лекциях	Устная
1.1 Основы китайской культуры	Текущий контроль	Особенности традиционного китайского мировоззрения, мифологии и религии.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация	Устная/ Письменная
1.2 Китайская классическая литература	Текущий контроль	Особенности поэзии и прозы Древнего Китая. Современное состояние.	СЗ: Проблемный семинар, презентация	Устная / Письменная
1.3 Живопись, музыка, театр и кинематограф Китая	Текущий контроль	Особенности живописного, музыкального, театрального и кинематографическог о искусства Китая.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация	Устная/ Письменная
1.4 Архитектура Китая	Текущий контроль	Особенности архитектурного стиля Китая.	СЗ: Проблемный семинар, презентаций Контрольная точка № 1 (Доклад)	Устная/ Письменная
2. Культура и литература Японии				
Темы 2.1-2.4	Текущий контроль	Особенности культуры и литературы Японии	Работа на лекциях	Устная
2.1 Основы японской культуры	Текущий контроль	Особенности японского мировоззрения, мифологии и религии.	СЗ: Проблемный семинар, презентация	Устная/ Письменная
2.2 Японская классическая литература	Текущий контроль	Особенности японского стихосложения, японская проза.	СЗ: Проблемный семинар, презентация	Устная/ Письменная
2.3 Японское изобразительное	Текущий контроль	Отличительные черты живописи и	СЗ: Тематическая	Устная/ Письменная

искусство и архитектура		архитектуры Японии.	дискуссия, презентация	
2.4 Японская музыка, театр и кинематограф	Текущий контроль	Особенности музыкального, театрального и кинематографического искусства Японии.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация	Устная/ Письменная
3. Культура и литература Кореи				
Темы 3.1-3.2	Текущий контроль	Особенности культуры и литературы Кореи	Работа на лекциях	Устная
3.1 Особенности мировоззрения и классическая литература Кореи	Текущий контроль	Своеобразие корейского мировоззрения, истоки мифологии и литературы.	СЗ: Проблемный семинар, презентация	Устная/ Письменная
3.2 Корейские визуальные искусства: от живописи до кинематографа	Текущий контроль	Особенности корейского искусства живописи и кинематографа.	СЗ: Кейс-технологии, презентация	Устная/ Письменная
4. Культура и литература стран Юго-Восточной Азии				
Тема 4.1	Текущий контроль	Особенности культуры и литературы Юго-Восточной Азии	Работа на лекциях	Устная
4.1 Особенности культуры и литературы стран Юго-Восточной Азии	Текущий контроль	Основные черты культурного и литературного развития стран ЮВА.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация СЗ: Проблемный семинар, презентация	Устная/ Письменная
5. Культура и литература Австралии и Океании				
Тема 5.1	Текущий контроль	Особенности культуры и литературы Австралии и Океании	Работа на лекциях	Устная
5.1 Особенности культуры и литературы Австралии и Океании	Текущий контроль	Основные черты культурного и литературного развития стран Австралии и Океании.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация	Устная/ Письменная
6. Культура и литература стран Северной и Южной Америки				
Темы 6.1- 6.3	Текущий контроль	Особенности культуры и литературы Северной и Южной Америки	Работа на лекциях	Устная
6.1 Культура и литература коренных народов Северной и Южной Америки	Текущий контроль	Особенности мировоззрения и мифологии американских индейцев.	СЗ: Кейс-технологии, презентация	Устная/ Письменная
6.2 Культура и литература США и Канады	Текущий контроль	Своеобразие культурного и литературного развития США и Канады.	СЗ: Проблемный семинар, презентация	Устная/ Письменная

6.3 Культура и литература тихоокеанского побережья Латинской Америки	Текущий контроль	Черты литературы, живописи, архитектуры, музыки и кинематографа Латинской Америки.	СЗ: Проблемный семинар, презентация СЗ: Проблемный семинар, презентация Контрольная точка № 2 (Контрольная работа)	Устная/ Письменная
Все темы и разделы	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков.	Вопросы	Устная
Итоговый контроль по дисциплине		Вопрос 1. Знать: особенности культурного и литературного процессов стран АТР. Вопрос 2. Уметь: анализировать роль и значение культурных и литературных процессов в формировании национальной специфики стран изучаемого региона. Вопрос 3. Владеть навыками оценки культурных и литературных явлений стран АТР.	Вопросы к ГИА	

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»; «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»; «очень низкая», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
1	Работа на лекциях	Отсутствие участия студента в работе на занятии	Единичное высказывание	Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии	Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии
2	Работа на	Выполнено	Выполнено	Выполнено от	Выполнено

	практических/семинарских занятиях	менее 54%	выше 54% до 69 %	70% до 84 %	выше 85%
3	Работа на практических занятиях, решение общих практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок
4	Работа на практических занятиях, решение индивидуальных практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции:

1	**2 (балл 54)**	**3 (балл 55-69)**	**4 (балл 70-84)**	**5 (балл 85-100)**
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции, понимает их необходимость, но не может их применять.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных

1	2 (балл 54)	3 (балл 55-69)	4 (балл 70-84)	5 (балл 85-100)
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
				методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций - обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций - превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций - максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;
- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;
- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;
- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Таблица – 4.1. Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1 2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся:

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен, итоговый результат формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	неудовлетворительно
<70	удовлетворительно
<85	хорошо
≥85	отлично

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/ПРАКТИКЕ

5.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

Таблица - 5.1.1 Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	**Содержание занятия**
Работа на лекциях	Активное участие в работе на занятии в соответствии с темой лекции
Презентация	Презентация к реферату в соответствие с его темой, сдается в электронном виде. В презентации – не менее 5 слайдов, не повторяющих текст реферата, но иллюстрирующих его. Творческий подход к презентации оценивается.
Кейс-технологии	Темы: 1. Корейские визуальные искусства: от живописи до кинематографа. 2. Культура и литература коренных народов Северной и Южной Америки.
Проблемный семинар	Наименования семинаров: 1.2 Литературный процесс в Китае 1.4 Архитектура и скульптура Китая 2.1 Особенности японской культуры 2.2 Литературный процесс Японии 3.1 Особенности культуры и литературы Кореи 4.1 Литературный процесс стран Юго-Восточной Азии 6.2. Особенности культуры и литературы США 6.2 Особенности культуры и литературы Канады 6.3 Своеобразие культуры тихоокеанского побережья Латинской Америки 6.3 Латиноамериканская литература XX века
Тематическая дискуссия	Тематика дискуссий: 1.1 Особенности культуры Китая 1.3 Традиционное искусство Китая: живопись, музыка, театр и кинематограф 2.3 Архитектура, скульптура и живопись Японии 2.4 Музыкальное и театральное искусства, кинематограф Японии 4.1 Основы культуры стран Юго-Восточной Азии 5.1 Культура и литература Австралии и Новой Зеландии

5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ БРС

1 контрольная точка – доклад (презентация)

Тематика:

1. Великая Китайская стена: история и современность.
2. Особенности фэншуя.
3. Китайская чайная церемония.
4. Особенности одежды китайцев.
5. Вкусовые предпочтения китайцев.

6. Открытия китайцев.
7. Каллиграфия в Китае.
8. Образование в Китае.
9. Повседневная жизнь Китая.
10. «Сон в Красном тереме» Цао Сюециня как пример классического китайского романа.
11. «Троецарствие» Ло гуань Чжуна как пример классического китайского романа.
12. Журнал «Новая молодёжь».
13. Кинематограф Китая.
14. Творчество Джузеппе Кастильоне.
15. Узелковое письмо как разновидность китайского народного ремесла.
16. Производство фарфора как основа китайской культуры.
17. Китайский театр теней.
18. Японский самураи. Кодекс бусидо.
19. Традиционная одежда японцев.
20. Садово-парковое искусство Японии.
21. Архитектурные традиции Японии.
22. Живопись и живописцы Японии.
23. Театр кабуки.
24. Театр но.
25. Театр кёген.
26. Хокку.
27. Музыкальное искусство Японии и Китая.
28. Вкусовые и гастрономические предпочтения японцев.
29. Образование в Японии.
30. Творческий путь Х. Мураками.
31. Кинематограф Кореи.
32. Повседневная жизнь современных корейцев.

Методические рекомендации:

Требования к структуре доклада: 1) титульный лист; 2) введение; 3) текстовое изложение материала, разбитое (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором; 4) заключение; 6) список использованной литературы (не менее 5 первоисточников). Текст реферата базируется на научных подходах и определениях.

Методические рекомендации по подготовке:

Повторение лекционного материала, использование рекомендуемой литературы, приведенной в разделе 9.1. рабочей программы дисциплины.

Посещение консультаций преподавателя.

2 контрольная точка – письменная контрольная работа

Задания:

1. Основные черты культурной индивидуальности Китая (или любой страны АТР).
2. Взаимосвязь культуры и литературы Китая (или любой страны АТР).
3. Примеры европейского влияния на культуру и литературу Китая (или любой страны АТР) и наоборот.

Методические рекомендации:

На выполнение КТ № 2 обучающимся выделяется один академический час.

Требования к структуре ответа: полнота и корректность.

Методические рекомендации по подготовке:

– повторение лекционного материала;

– разбор практических задач и конкретных ситуаций;

– использования рекомендуемой литературы, приведенной в разделе 9.1. рабочей программы дисциплины;

– посещение консультаций преподавателя.

5.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы к экзамену:

1. Основы китайской культуры.
2. Мифология Китая.
3. Своеобразие китайской поэзии.
4. Шицзин как памятник классической китайской поэзии.
5. Особенности классической китайской прозы.
6. Журнал «Новая молодёжь» и становление новой китайской литературы.
7. Творчество Лу Синя. «Записки сумасшедшего».
8. Китайская литература второй половины XX века (на примере творчества любого автора).
9. Мо Янь и роман «Перемены».
10. Роман Юй Хуа «Жить»: особенности идейного замысла, проблематика, образы героев.
11. Живопись Китая.
12. Архитектура Китая: особенности средневекового градостроительства.
13. Архитектура Китая: современный облик китайского города.
14. Садово-парковое искусство Китая.
15. Скульптура Китая.
16. Музыкальное искусство Китая.
17. Традиционное театральное искусство Китая. Опера.
18. Развитие кинематографа Китая.
19. Творчество Чжана Имоу.
20. Основы японской культуры.
21. Мифология Японии.
22. Кодекс бусидо.
23. Классическая японская поэзия.
24. Особенности традиционной японской прозы.
25. Творчество Кобо Абэ. Проблематика романа «Женщина в песках».
26. Творчество К. Исигуро: синтез западного и восточного.
27. Творчество Х. Мураками.
28. «Малая проза» в литературе Японии второй половины XX века.
29. Японское изобразительное искусство.
30. Японская архитектура.
31. Садово-парковое искусство Японии.
32. Скульптура Японии.
33. Японская музыка: традиции и современность.
34. Театр Японии.
35. Кинематограф Японии.
36. Особенности корейского мировоззрения.
37. Своеобразие литературного процесса Кореи.
38. Современный литературный процесс в Корее.
39. Живопись Кореи.
40. Архитектура Кореи.

41. Скульптура Кореи.
42. Корейский кинематограф.
43. Музыка Кореи.
44. Особенности культуры стран Юго-Восточной Азии (на примере любого государства ЮВА).
45. Особенности литературы стран Юго-Восточной Азии (на примере любого государства ЮВА).
46. Особенности культуры Австралии.
47. Особенности литературы Австралии.
48. Особенности культуры Океании.
49. Особенности литературы Океании.
50. Культура и литература коренных народов Северной и Южной Америки.
51. Особенности культуры США.
52. Своеобразие литературного процесса в США.
53. Американская литература XX века (на примере любого автора).
54. Культура Канады.
55. Литературный процесс в Канаде.
56. Культура тихоокеанского побережья Латинской Америки
57. Особенности литературы тихоокеанского побережья Латинской Америки.
58. Общее и различное в культурах отдельных стран АТР.
59. Примеры взаимовлияния культур стран АТР и России.
60. Актуализация культурных и литературных ценностей стран АТР в современности.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенции(ий), представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный

контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета (факультета).

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит **аттестацию обучающихся за прошедший период**. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

– результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;

– результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;

– результаты выполнения контрольных работ;

– результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;

– результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);

– посещение студентами, семинарских и практических занятий, лабораторных работ;

– своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.

– результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениям и зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	Аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениям и слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	

С нарушениям и опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	– визуально-кинестетические; – аудио-визуальные; – аудиально-кинестетические; – аудио-визуально-кинестетические.

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям		**Образовательные ресурсы**				
		Электронные				**Печатные**
		мультимедиа	**графические**	**аудио**	**текстовые, электронные аналоги печатных изданий**	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели)	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	**Форма контроля и оценки результатов обучения**

С нарушениями зрения	– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	– письменная проверка, с использованием специальных технических средств (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются

преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.