МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

ГУМАНИТАРНАЯ ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Направление подготовки	41.03.05. Международные отношения
Направленность (профиль) программы	Внешняя политика России и зарубежных стран
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины.3
2. Структура ФОС по дисциплине.....4
3. Показатели и критерии оценки компетенций.....5
4. Шкала оценивания результата.....7
5. Перечень заданий по дисциплине.....8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....11
7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями.....12

Приложение:
Контрольно-оценочные средства

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица – 1.1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК-12	способностью понимать логику глобальных процессов и развития всемирной политической системы международных отношений в их исторической, экономической и правовой обусловленности

1.2. Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным содержательным компонентом компетенций, формирующихся дисциплиной. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. Планируемые результаты обучения, характеризующие этапы формирования компетенции, представлены в табл. 1.2.1:

Таблица – 1.2.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Этапы формирования компетенций	Наименование дисциплины	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
Второй уровень (углубленный) (ПК-12) –2	Гуманитарная история цивилизаций	Декомпозиция I Знать: современные особенности гуманитарной истории цивилизаций в контексте развития всемирной политической системы международных отношений З1 (I) (ПК-12); Уметь: анализировать проблемы, связанные с гуманитарной историей цивилизаций в контексте всемирной политической системе международных отношений У1 (I) (ПК-12); Владеть: способами и приемами анализа глобальных процессов и проблем гуманитарной истории цивилизаций В1 (I) (ПК-12).

1.3. Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенции:

- формулирует основные определения гуманитарной истории цивилизаций;
- рассматривает совокупность событий, вычленяя причинно-следственные связи в гуманитарной истории;
- выбирает методику решения поставленной проблемы с учетом знания исторических причин и обстоятельств ее возникновения;
- определяет исторические факторы, влияющие на решение, и разделяет их на значимые и малозначимые;
- осуществляет отсев малозначимых культурно-исторических факторов;
- проводит стилистическую обработку данных (также с использование информационных технологий);

- анализирует и сопоставляет происходящие вокруг события с точки зрения их влияния на гуманитарное развитие общества.

2. Структура ФОС по дисциплине

Оценка проводится методом сопоставления параметров, продемонстрированной обучающимся продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица – 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование тем	Формы текущего *контроля успеваемости* Формы промежуточной аттестации	Объекты оценивания	Вид занятия / Наименование оценочных средств	Форма проведения оценки Устная/ письменная
1	2	3	4	5
ТЕМА 1. Культура и цивилизация. Первобытные корни мировых цивилизаций	Текущий контроль	Особенности развития гуманитарной составляющей истории цивилизаций Запада и России Понятия «цивилизация» и «культура». Основные концепции цивилизации.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация (доклад)	Устная/ Письменная
ТЕМА 2. У истоков европейской цивилизации: античный мир	Текущий контроль	Предпосылки и условия возникновения античной цивилизации. Локальная цивилизация Древней Греции и Древнего Рима.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация (доклад)	Устная/ Письменная
ТЕМА 3. Культура и цивилизация средневекового Запада	Текущий контроль	Хронологические рамки Средневековья. Оценка средневековой цивилизации.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация (доклад) Контрольная точка № 1 (Доклад)	Устная/ Письменная
ТЕМА 4. Культурный облик Возрождения и Реформации	Текущий контроль	Переходный характер эпохи Возрождения. Гуманизм как мировоззренческая основа Возрождения. Роль реформации в гуманитарном цивилизационном процессе.	СЗ: Тематическая дискуссия, презентация (доклад) СЗ: Проблемный семинар, презентация (доклад)	Устная/ Письменная
ТЕМА 5. Новое время: оформление европейской культуры и цивилизации	Текущий контроль	Хронологические рамки европейской цивилизации Нового времени. Противоречивость XVII века. Эпоха	СЗ: Проблемный семинар, презентация (доклад)	Устная/ Письменная

		Просвещения. Переходный характер культуры конца XVIII – начала XIX вв. Научно-технический процесс и товарно-денежные отношения XIX века и их влияние на культуру. Индустриальный характер цивилизации.		
ТЕМА 6. Судьба культуры и цивилизации в XX веке	Текущий контроль	Глобальный кризис общества и его культурное выражение. Глобальные проблемы современности и их отражение в культуре.	СЗ: Кейс-технологии, презентация (доклад) СЗ: Проблемный семинар, презентация (доклад)	Устная/ Письменная
ТЕМА 7. Культура и цивилизационные процессы в России	Текущий контроль	Древнейший слой отечественной культуры. Формирование светской культуры. Мировое значение русской культуры.	СЗ: Проблемный семинар, презентация (доклад) СЗ: Кейс-технологии, презентация (доклад) СЗ: Тематическая дискуссия, презентация (доклад) Контрольная точка № 2 (Контрольная работа)	Устная/ Письменная
Все темы и разделы	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков.	Вопросы	
Итоговый контроль по дисциплине		Вопрос 1. Знать: современные особенности гуманитарной истории цивилизаций. Вопрос 2. Уметь: анализировать проблемы, связанные с гуманитарной историей цивилизаций. Вопрос 3. Владеть: навыками анализа памятников гуманитарной истории цивилизаций Запада и России.	Вопросы к ГИА	

3. Показатели и критерии оценки компетенций

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно

высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»; «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»; «очень низкая», «примитивная», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
1	Работа на лекциях	Отсутствие участия студента в работе на занятии	Единичное высказывание	Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии	Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии
2	Работа на практических/семинарских занятиях	Выполнено менее 54%	Выполнено выше 54% до 69 %	Выполнено от 70% до 84 %	Выполнено выше 85%
3	Работа на семинарских (практических) занятиях, решение общих практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок
4	Работа на семинарских (практических) занятиях, решение индивидуальных практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания результатов обучения:

1	2 (балл 54)	3 (балл 55-69)	4 (балл 70-84)	5 (балл 85-100)
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена.. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции,	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных

	понимает их необходимость, но не может их применять.	представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний	задач.	задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций - обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций - превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций - максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;
- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;
- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;
- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. Шкала оценивания результата

Таблица – 4.1 Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1-2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и / или это плагиат.
3(балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4(балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5(балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся.

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет, итоговый результат формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	Незачет
≥55	Зачет

5. Перечень заданий по дисциплине

5.1. Задания для текущего контроля:

Таблица - 5.1.1. Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание занятия
Работа на лекциях	Активное участие в работе на занятии в соответствии с темой лекции
Кейс-технологии	Темы: 1. Кризис европейской культуры на рубеже XIX-XX веков: основные черты и особенности. 2. Российская цивилизация в XIX веке: противоречия «золотого века» культуры
Проблемный семинар	Наименование семинаров: 2.2 Цивилизация и культура Древнего Рима. 4.2 Эпоха Возрождения в Англии. 5.1 Культура XVII века 5.3 Первая половина XIX века и культурные доминанты. 5.4 Вторая половина XIX века в культурно-историческом аспекте. 6.2 Модернизм в западноевропейской культуре. 6.3 Постмодернизм в искусстве. 7.1 Древнерусское искусство
Тематическая дискуссия	Тематическая дискуссия по темам: 1.1 Первобытные корни мировых цивилизаций. 2.1 Цивилизация и культура Древней Греции. 3.1 Культура и цивилизация средневекового Запада. 4.1 Эпоха Возрождения в Италии. 5.2 Эпоха Просвещения 7.3 Противоречия XX века и русская цивилизация
Выступления на семинарах	Темы выступлений: 1. Первобытные корни мировых цивилизаций. 2. Основные концепции цивилизации. 3. Проблема появления духовной культуры. 4. Первые религиозные верования. 5. Мифология. 6. Предпосылки и условия возникновения античной цивилизации. 7.Локальная цивилизация Древней Греции. 8. Культура Древней Эллады. 9. Локальная цивилизация Древнего Рима. 10.Продолжение эллинских традиций и самобытность цивилизации Древнего

	Рима. Историческое значение римской культуры. 11.Особенности культуры и литературы Средневековья. 12. Роль церкви и религии в средневековой цивилизации. 13.Оценка средневековой цивилизации. 14.Переходный характер эпохи Возрождения. Гуманизм как мировоззренческая основа Возрождения. 15.Роль реформации в гуманитарном цивилизационном процессе. 16.Хронологические рамки европейской цивилизации Нового времени. Противоречивость XVII века. 17.Эпоха Просвещения. Формирование новой культуры. 18.Переходный характер культуры конца XVIII – начала XIX вв. 19.Научно-технический процесс и товарно-денежные отношения XIX века и их влияние на культуру. 20.Романтизм и реализм как основные формы художественного сознания в XIX веке. 21.Индустриальный характер цивилизации. Влияние индустриализации на культуру. 22.Глобальный кризис общества и его культурное выражение в XX веке. 23. «Мир как текст» в эстетике постмодернизма. 24.Глобальные проблемы современности и их отражение в культуре. 25. Современная культура: пути и возможности развития. 26.Древнейший слой отечественной культуры 27.Расцвет культуры Древней Руси. 28.Падение влияния религии и церкви в XVII веке. Формирование светской культуры. 29. XIX век- «золотой век» русской культуры. 30.Мировое значение русской культуры. 31. XX век русской культуры. 32. Советский период в истории русской культуры и цивилизации. 33.На рубеже XX-XXI вв.

5.2. Контрольные точки БРС

1 контрольная точка – презентация (доклад)

Тематика:

Темы докладов:

1.Древние изображения. Тотемизм.

2. Мифология древней Греции и Древнего Рима.

3.Древнегреческий героический эпос, его сюжеты, герои, стиль. Эпос Гомера.

4.Античная лирика. Основные формы, представители, художественные и стилевые особенности.

5.Изобразительное искусство Древней Греции (Парфенон, скульптуры Поликлета, Праксителя, Фидия, греческие живописцы).

6.Происхождение драмы и древнегреческий театр. Древнегреческая трагедия и современный театр.

7. Софокл и расцвет греческой трагедии.

8. Продолжение эллинских традиций и самобытность цивилизации Древнего Рима..

9.Творчество Апулея как пример литературы периода упадка.

10.Особенности культуры и литературы Средневековья.

11.Клерикальная литература, жанровые разновидности.

12.Городская культура. Городская литература, жанровые разновидности. 13.Куртуазная литература. Становление рыцарской лирики и романа. 14.Средневековый героический эпос.

15.Великие географические открытия и «узнавание» собственной планеты.

16. Искусство Возрождения.

17.Итальянское Возрождение.
18.Возрождение во Франции.
19.Возрождение в Испании.
20.Английское Возрождение.
21.Барокко и классицизм. Оформление национальных школ в искусстве.
22. Идеи французских философов-просветителей.
23.«Энциклопедия» и энциклопедисты.
24. Англия на пути Просвещения.
25. Музыкальное творчество (Моцарт, Гайдн, Бетховен).
26. Значение творчества И.В. Гёте.
27.Романтизм: достижения и противоречия романтической поэтики.
28.Творчество Т.А. Гофмана.
29.Творчество Д.Г. Байрона.
30.Исторический роман В. Скотта.
31.Французский романтизм и романистика В. Гюго.
32.Викторианство как феномен культуры.
33.Изобразительное искусство. Импрессионизм. Символизм. Искусство эпохи декаданса.
34. Художественная концепция модернизма.
35. «В поисках утраченного времени» М.Пруста.
36.Надежда и абсурд в творчестве Ф.Кафки.
37. «Тексты культуры» в произведениях писателей-постмодернистов Дж. Фаулза, Х.Л.Борхеса, У.Эко, П. Зюскинда, М. Павича и других.
38.Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» как произведение постмодернизма.
39.Расцвет культуры Древней Руси.
40.Литература оригинальная и переводная.
41.Памятники древнерусской литературы: «Поучение» Владимира Мономаха, «Житие Сергия Радонежского», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Повесть о Дракуле», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Горе-Злосчастье».
42.Реформы Петра I и развитие идей Просвещения в России.
43. XIX век- «золотой век» русской культуры : имена и творения.
44. Советский период в истории русской культуры и цивилизации.
45.На рубеже XX-XXI вв.

Методические рекомендации:

Требования к структуре доклада: 1) титульный лист; 2) введение; 3) текстовое изложение материала, разбитое (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором; 4) заключение; 6) список использованной литературы (не менее 5 первоисточников). Текст реферата базируется на научных подходах и определениях.

Методические рекомендации по подготовке:

Повторение лекционного материала, использование рекомендуемой литературы, приведенной в разделе 9.1. рабочей программы дисциплины.

Посещение консультаций преподавателя.

Процедура осуществления контроля выполнения задания осуществляется в соответствии с графиком контрольных точек (ориентировочно 5-7 неделя семестра) и проводится по критериям.

2 контрольная точка – контрольная работа

Проверяется знание следующих тем и понятий: основные цивилизационные процессы и их отражение в культуре отдельных стран.

Методические рекомендации:

На выполнение КТ № 2 обучающимся выделяется один академический час.

Требования к структуре ответа: полнота и корректность.

Методические рекомендации по подготовке:

– повторение лекционного материала;
– разбор практических задач и конкретных ситуаций;
– использования рекомендуемой литературы, приведенной в разделе 9.1. рабочей программы дисциплины;
– посещение консультаций преподавателя.

Процедура осуществления контроля выполнения задания осуществляется и проводится на 17 неделе семестра по критериям.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине «Гуманитарная история цивилизаций», характеризующих этапы формирования компетенции, представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, ежегодно обновляется. Для промежуточной аттестации в виде экзамена КОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета (факультета, института).

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит аттестацию обучающихся за прошедший период. Аттестация проводится, если проведено не менее трех практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом/ институтом сроки, не реже одного раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

- результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;
- результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;
- результаты выполнения контрольных работ;
- результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;
- результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);
- посещение студентами, семинарских и практических занятий;
- своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях;
- результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы).

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
С нарушениям и зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	*Аудиально-кинестетические*, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: *визуально-кинестетические*, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; *аудио-визуально-кинестетические*, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениям и слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	*визуально-кинестетические*, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: *аудио-визуальные*, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; *аудиально-кинестетические*, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; *аудио-визуально-кинестетические*, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениям и опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	– *визуально-кинестетические*; – *аудио-визуальные*; – *аудиально-кинестетические*; – *аудио-визуально-кинестетические.*

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории	**Образовательные ресурсы**

обучающихся по нозологиям		Электронные				Печатные
		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели)	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	**Форма контроля и оценки результатов обучения**
С нарушениями зрения	– *устная проверка:* дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО*: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	– *письменная проверка:* контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО:* работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	– *письменная проверка, с использованием специальных технических средств* (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – *устная проверка, с использованием специальных технических средств* (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО* (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

7.1. Задания для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. Задания для промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.