МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

СТИЛИСТИКА И ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки	42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
Направленность (профиль) программы	«Реклама и связи с общественностью в бизнесе»
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ 4
3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ 6
4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА 8
5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 9
5.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: 9
5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ БРС 10
5.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 11
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ 14
7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 15
7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 18
7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 18
ПРИЛОЖЕНИЯ: КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица – 1.1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОПК-3	Обладанием базовыми навыками создания текстов рекламы и связей с общественностью, владением навыками литературного редактирования, копирайтинга

1.2. Конечными результатами обучения по дисциплине являются сформированные «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным содержательным компонентам компетенций, формирующихся дисциплиной. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции, представлены в табл. 1.2.1.

Таблица – 1.2.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Этапы формирования компетенций	Наименование дисциплины	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
Второй уровень (углубленный) (ОК-5) –2	Стилистика и литературное редактирование	Декомпозиция II Знать: основные особенности функциональных типов речи З2 (II) (ОК-5) Уметь: производить стилистический анализ текста в соответствии с поставленными задачами У2 (II) (ОК-5) Владеть: речевыми навыками в сфере любого функционального стиля русского языка В2 (II) (ОК-5)
Третий уровень (продвинутый) (ОК-5) –3		Декомпозиция I Знать: основные особенности текстов СМИ З3(I) (ОК-5) Уметь: анализировать тексты средств массовой коммуникации с жанровых позиций. У3 (I) (ОК-5) Владеть: терминологическим аппаратом стилистики В3 (I) (ОК-5)
Второй уровень (углубленный) (ОПК-3) –2		Декомпозиция II Знать: основные приёмы литературного редактирования З2 (II) (ОПК-3) Уметь: создавать и редактировать тексты рекламы и PR-тексты У2 (II) (ОПК-3) Владеть: навыками анализа текстов рекламы и PR со стилистической точки зрения В2 (II) (ОПК-3)

1.3. Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенции

- знает базовые термины и дефиниции;
- владеет навыком грамотного письма, чтения и говорения;
- продуцирует грамматически верные и логически связные тексты на заданную тему;
- имеет опыт поиска нужной информации в словарях, справочниках и учебниках, а также в сети «Интернет».
-владеет навыком работы в коллективе;
-не имеет языкового барьера для коммуникативного взаимодействия на межличностном и межкультурном уровнях.

2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной обучающимся продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица – 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование разделов/тем	Формы текущего контроля успеваемости/ Формы промежуточной аттестации	Объекты оценивания	Вид занятия / Наименование оценочных средств	Форма проведения оценки Устная/ письменная
1	2	3	4	5
Тема 1. Стилистика русского языка как наука	Текущий контроль	Основные понятия стилистики	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре	устная
Тема 2. Литературный язык в системе национального языка	Текущий контроль	Нормы литературного языка.	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре	Устная, письменная
Тема 3. Основные понятия функциональной стилистики	Текущий контроль	Понятия: функциональный стиль, признаки стиля, типология стилей	СЗ / Анализ текстов	Устная, письменная
Тема 4. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка	Текущий контроль	Правильность, точность, логичность, уместность речи	СЗ / Анализ текстов Контрольная точка №1: Презентация	Устная, письменная
Тема 5. Официально-деловой, научный, публицистический	Текущий контроль	Классификация стилей и принципы их описания	СЗ / Анализ текстов	Устная, письменная

, художественный стили				
Тема 6. Устная публичная речь. Устные стили массовой информации	Текущий контроль	Жанровые разновидности разговорного стиля Синтаксис, лексика.	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре	Устная, письменная
Тема 7. Стилистическое использование языковых средств	Текущий контроль	Стилистическая синонимия единиц	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре	Устная, письменная
Тема 8. Стилистические свойства лексических единиц, связанных с их происхождением	Текущий контроль	Правильность, точность, логичность, уместность речи	СЗ / Анализ текстов. Контрольная точка №2: Контрольная работа	Устная, письменная
Тема 9. Стилистический потенциал фразеологических единиц, словообразования	Текущий контроль	Правильность, точность, логичность, уместность речи	СЗ / Анализ текстов	Устная, письменная
Все темы и разделы	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков.	Вопросы	Устная
Тема 10. Фонетико-графические средства стилистики	Текущий контроль	Использование графики в стилистических целях	СЗ / Анализ текстов	Устная, письменная
Тема 11. Морфологические средства стилистики	Текущий контроль	Стилистические возможности морфологических единиц	СЗ / Анализ текстов	Устная, письменная
Тема 12. Тропы и стилистические фигуры	Текущий контроль	Стилистическая характеристика основных тропов и фигур	СЗ / Анализ текстов	Устная, письменная
Тема 13. Редактирование в процессе коммуникации	Текущий контроль	Критерии анализа речевого произведения	СЗ / Анализ конкретных ситуаций	Устная, письменная
Тема 14. Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста	Текущий контроль	Основные свойства текста	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре Контрольная точка №3.	Устная, письменная

			Презентация	
Тема 15. Основные методические процедуры анализа и правки текста	Текущий контроль	Методы анализа и правки текста	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре	Устная, письменная
Тема 16. Работа редактора с логической основой текста	Текущий контроль	Единицы и процедуры логического анализа текста.	СЗ / Анализ конкретных ситуаций	Устная, письменная
Тема 17. Работа редактора с фактической основой текста	Текущий контроль	Оценка значимости факта для текста	СЗ / Анализ конкретных ситуаций	Устная, письменная
Тема 18. Композиция текста как предмет работы редактора	Текущий контроль	Элементы композиции, основные принципы и приемы работы.	СЗ / Представление презентаций к выступлению на семинаре. Контрольная точка №4. Презентация	Устная, письменная
Все темы и разделы	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков.	Вопросы	Устная
Итоговый контроль по дисциплине	-	1. Виды информации в тексте. Их выявление и взаимодействие. 2. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.	Вопросы к ГИА	

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»; «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»; «очень низкая», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
1	Работа на лекциях	Отсутствие участия студента в работе на занятии	Единичное высказывание	Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии	Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии
2	Работа на практических/семинарских занятиях	Выполнено менее 54%	Выполнено выше 54% до 69 %	Выполнено от 70% до 84 %	Выполнено выше 85%
3	Работа на практических занятиях, решение общих практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок
4	Работа на практических занятиях, решение индивидуальных практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции:

1	**2 (балл 54)**	**3 (балл 55-69)**	**4 (балл 70-84)**	**5 (балл 85-100)**
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции, понимает их необходимость, но не может их применять.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и

1	2 (балл 54)	3 (балл 55-69)	4 (балл 70-84)	5 (балл 85-100)
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
		полученных знаний		применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций - обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций - превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций - максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;
- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;
- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;
- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Таблица – 4.1. Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1 2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

	Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся:

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен, итоговая оценка формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	неудовлетворительно
<70	удовлетворительно
<85	хорошо
≥85	отлично

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

Таблица - 5.1.1. Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание задания
Работа на лекциях	Активное участие в работе на занятии в соответствии с темой лекции
Представление презентаций к выступлению на семинаре	Стилистика и культура речи Нормы литературного языка Основные черты и признаки функциональных стилей речи Теоретические и практические аспекты подготовки публичных выступлений Основные языковые средства и их использование Основные свойства текста Анализ и правка текста: основные методы
Анализ конкретных ситуаций	Критерии анализа речевого произведения Единицы и процедуры логического анализа текста Правила работы редактора с фактами в тексте
Анализ текстов	Темы задач: 1. Основные понятия функциональной стилистики 2. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка 3. Официально-деловой, научный, публицистический, художественный стили 4. Устная публичная речь. Устные стили массовой информации 5. Стилистическое использование языковых средств 6. Стилистические свойства лексических единиц, связанных с их происхождением 7. Стилистический потенциал фразеологических единиц, словообразования 8. Фонетико-графические средства стилистики 9. Морфологические средства стилистики

	10. Тропы и стилистические фигуры 11. Редактирование в процессе коммуникации 12. Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста 13. Основные методические процедуры анализа и правки текста 14. Работа редактора с логической основой текста 15. Работа редактора с фактической основой текста 16. Композиция текста как предмет работы редактора

5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ БРС

Первая контрольная точка в форме презентации – пример (письменная/устная)

Задание:

Раскройте Композиционно-смысловые типы речи (демонстрационный, информационный и сентенциозный).

Методические рекомендации:

На защиту КТ № 1 обучающимся отводится не более 7 минут, 3 минуты – на вопросы по презентации, далее студент получает развернутую оценку.

Требования к презентации и ее защите: корректное оформление, полнота и корректность исходных данных, правильность произведенных расчетов, свободная ориентация и владение материалом доклада.

Методические рекомендации по подготовке:

Работа студентов над содержанием презентации относится к категории НИРС. Темы презентаций распределяются посредством жеребьевки.

Обучающийся самостоятельно изучает тему на основе лекционного материала, основной и дополнительной учебной литературы, формирует требования к исходным данным. Далее студент находит источники необходимых исходных данных и на их основе решает самостоятельно поставленные задачи.

Презентация должна содержать краткие тезисы выступления, рисунки и таблицы, на которые опирается докладчик. Количество слайдов 5-15 (в зависимости от темы). Презентация также должна включать информацию об использованных источниках данных.

Вторая контрольная точка в форме контрольной работы – пример (письменная).

Задание: Проанализируйте текстовый фрагмент рассказа М.М. Зощенко «В трамвае», предварительно ознакомившись с полным текстом произведения. Как в нем представлена внутренняя речь рассказчика («я»-персонажа)? Какими языковыми средствами создается контраст между внутренней речью и внешней речью, «звучащей» в трамвае? Благодаря каким приемам возникает авторская ирония в изображении персонажей, их речи и всей коммуникативной ситуации? В чем проявляется юмористический, а в чем – серьезный тон автора? При помощи каких языковых средств происходит переключение эмоциональных регистров речи? В чем заключается социальная и в чем – этическая подоплека конфликта, возникшего в описанной ситуации общения? Соотнесите свои наблюдения с современной действительностью. Изложите в развернутой форме результаты проведенного анализа.

Методические рекомендации:

На выполнение КТ № 2 обучающимся выделяется один академический час.

Требования к структуре ответа: полнота и корректность.

Методические рекомендации по подготовке:

- повторение лекционного материала;
- разбор практических задач и конкретных ситуаций;

– использования рекомендуемой литературы, приведенной в разделе 9.1. рабочей программы дисциплины;

– посещение консультаций преподавателя.

5.3. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Перечень вопросов к экзамену (3 семестр)

1. Понятия стиля, стилистики и культуры речи.
2. Определение стилистики, направления стилистики.
3. Определение культуры речи, ее аспекты и критерии.
4. Коммуникативный уровень культуры речи.
5. Условия успешности коммуникации. Постулаты Г. Грайса.
6. Правила речевого поведения Р. Лакофф.
7. Максимы вежливости Дж. Лича.
8. Понятие языковой нормы. Необходимые условия формирования нормы.
9. Динамичность и изменчивость норм.
10. Норма и вариантность. Норма, кодификация, нормализация. Словари современного литературного языка.
11. Литературный язык и национальный язык.
12. Функционально-стилевое расслоение лексики.
13. Стилистические коннотации.
14. Характеристика функционально-смысловых типов речи.
15. Формы речевой недостаточности и речевой избыточности.
16. Понятие лексической сочетаемости. Нарушение лексической сочетаемости.
17. Разграничение многозначных слов и омонимов. Стилистические возможности многозначных слов и омонимов.
18. Паронимы, парономазия и их стилистическое использование.
19. Синонимы. Стилистические функции синонимов.
20. Антонимы. Стилистические функции антонимов.
21. Явление полисемии и омонимии. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов
22. Лексика ограниченного употребления, ее стилистические функции. Жаргонизмы, профессиональная лексика в современном литературном языке.
23. Заимствованная лексика в современном русском языке. Экзотизмы, варваризмы и культура речи
24. Понятие образности речи и образности слова. Тропеическая образность.
25. Определение тропа. Классификация тропов.
26. Понятие фразеологического оборота. Типы фразеологических единиц. Значение фразеологизмов для культуры речи.
27. Пути обновления семантики фразеологизмов. Семантическая и стилистическая функции преобразования состава фразеологизмов.
28. Стилистические ресурсы языка (фонетика, лексика, морфология, синтаксис).
29. Узуально-стилевой комплекс Т.Г. Винокур.
30. Риторические приемы и их разновидности (в трактовке А.П. Сковородникова).
31. Группировки текстов в классификации В.Г. Костомарова (по работе В.Г. Костомарова «Наш язык в действии: очерки современной русской стилистики»)
32. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Роль внеязыковых факторов.
33. Устное деловое общение: общие правила. Жанровые особенности деловой беседы.
34. Язык служебных бумаг (стилистические нормы, языковые формулы).
35. Коммуникация в сфере науки. Стилевые черты научной речи и средства их создания (специфика использования элементов различных языковых уровней).
36. Подстили научного стиля. Жанры собственно научного и научно-учебного подстилей.

37. Коммуникация в сфере СМИ. Стилевые черты языка средств массовой коммуникации и отбор языковых средств.
38. Информативная и воздействующая функции СМИ, их реализация в текстах разных жанров.
39. Жанровая специфика СМИ. Характеристика и композиционная схема отдельных жанров (хроника, интервью, репортаж, статья, фельетон, очерк).
40. Образ автора в публицистике.
41. Чередование экспрессии и стандарта как основная черта языка СМИ.
42. Динамические процессы в языке и стиле публицистики. Журналистика как полифункциональная структура.
43. Деконструкция в газетно-публицистическом стиля как результат отбора языковых средств в соответствии с задачей, стоящей перед автором.
44. Тексты СМИ в парадигме культуры. Постмодернистская ситуация в современном медиа-тексте (техника интертекстуальности при создании текста СМИ, игровые стратегии и т.п.).
45. Особенности использования терминологической и официально-деловой лексики как иностилевого приёма.
46. Возможность использования в художественных и публицистических произведениях лексики, имеющей ограниченную сферу распространения (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Приведите примеры.
47. Возможность использования в художественных и публицистических текстах устаревших слов и неологизмов. Индивидуально-авторские неологизмы. Приведите примеры.
48. Проблемы использования заимствованной лексики. Заимствованная лексика неограниченного и ограниченного применения. Отношение в обществе к заимствованным словам.
49. Стилистическая окраска фразеологизмов. Приведите примеры фразеологизмов разной стилистической окрашенности.
50. Синонимия, антонимия, многозначность и омонимия фразеологизмов.
51. Ошибки в использовании фразеологизмов. Приведите примеры неуместного комизма, вызванного ошибочным употреблением фразеологизма.
52. Творческий подход к использованию фразеологизмов в художественной и публицистической речи.
53. Понятие метафоры и олицетворения. Аллегория. Приведите примеры
54. Метонимия и синекдоха. Приведите примеры
55. Эпитеты и сравнения. Приведите примеры
56. Гипербола и литота. Перифраза. Приведите примеры
57. Стилистически не оправданное употребление тропов
58. Фоностилистика. Значение звуковой организации речи
59. Благозвучие речи, факторы его обеспечивающие
60. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка

Перечень вопросов к экзамену (4 семестр)

1. Виды информации в тексте. Их выявление и взаимодействие.
2. Чтение как процесс восприятия незнакомого текста: интеллектуальная и физическая стороны процесса.
3. Основные методические процедуры анализа и правки текста. Виды чтения: ознакомительное, аналитическое, шлифовочное.
4. Правка как вид редакторской деятельности.
5. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.

6. Работа редактора с логической основой текста. Единицы и процедуры логического анализа текста.
7. Работа редактора с логической основой текста. Понятия и их отношения в тексте.
8. Работа редактора с логической основой текста.
9. Закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.
10. Работа редактора с логической основой текста.
11. Закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением.
12. Композиция текста как предмет работы редактора. Элементы композиции. Основные композиционные принципы и приёмы.
13. Композиция текста как предмет работы редактора. Основные процедуры в работе редактора с композицией текста.
14. Композиция текста как предмет работы редактора. Композиция и подготовка текста устного выступления.
15. Различные виды текста и способы изложения как предмет работы редактора. Классификация способов изложения и видов текста.
16. Повествование как предмет работы редактора. Виды и признаки повествования. Сообщение и его признаки. Редактирование повествования и сообщения.
17. Описание как предмет работы редактора. Виды и признаки описания. Редактирование описания.
18. Рассуждение как предмет работы редактора. Виды и признаки рассуждения. Объяснение и его признаки. Редактирование рассуждения и объяснения.
19. Работа редактора с фактической основой текста.
20. Оценка значимости факта для текста. Правила работы с фактами. Проверка фактов по авторитетным источникам информации.
21. Работа редактора с фактической основой текста. Цифра как вид фактического материала и элемент текста. Работа редактора со статистикой.
22. Стилистическая правка: основные принципы и критерии.
23. Основные проблемы редактирования переводов.
24. Реклама и массовая коммуникация: разнообразные формы современной рекламы; особенности рекламного текста; отличие рекламного текста от PR-текста; прецедентные высказывания в рекламе.
25. Правила и приемы цитирования.
26. Типичные нормативно-стилевые ошибки, приемы их анализа и устранения.
27. Нормативно-языковые ошибки, их разновидности и приемы редактирования.
28. Нормативно-эстетические ошибки (шероховатости).
29. Виды редакторской правки: правка-вычитка.
30. Виды редакторской правки: правка-сокращение.
31. Виды редакторской правки: правка-обработка.
32. Виды редакторской правки: правка-переделка.
33. Основные характеристики текста.
34. Последовательность работы редактора над текстом авторского материала.
35. Техника и методика правки.
36. Основные законы логического мышления.
37. Приемы логического анализа текста.
38. Требования к композиции авторского материала.
39. Выбор заголовка. Анализ рубрикации.
40. Редактирование повествовательных текстов.
41. Приемы редактирования текстов-описаний.
42. Стилистические особенности текстов-рассуждений, приемы их редактирования.
43. Редактирование текстов, содержащих определения и объяснения.
44. Виды фактического материала, его функции в тексте.
45. Методика анализа фактического материала.
46. Характеристика основных справочных пособий, необходимых редактору.

47. Классификация способов изложения и видов текста: повествование, сообщение, рассуждение, объяснение, определение.
48. Редактирование повествования, сообщения, рассуждения, объяснения и определения.
49. Работа редактора с текстами смешанного способа изложения.
50. Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте.
51. Закон тождества и закон противоречия. Ошибки, связанные с их нарушением.
52. Закон исключенного третьего и закон достаточного основания. Ошибки, связанные с их нарушением. Ошибки, связанные с их нарушением.
53. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.
54. Жанр как композиционная форма. Работа над композиционным построением текста.
55. Смысловая организация текста и ее редактирование.
56. Основные принципы и критерии стилистической правки текста. Основные проблемы редактирования переводов.
57. Критерии редакторской оценки лексической синонимии, антонимии, паронимии,
58. Критерии редакторской оценки иноязычных слов, неологизмов.
59. Работа редактора над фразеологическими средствами языка.
60. Работа редактора над синтаксическими конструкциями при редактировании рукописи.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенции(ий), представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета (факультета).

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит **аттестацию обучающихся за прошедший период**. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

– результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;

– результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;

– результаты выполнения контрольных работ;

– результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;

– результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);

– посещение студентами, семинарских и практических занятий, лабораторных работ;

– своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.

– результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениями зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	Аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениями слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	– визуально-кинестетические; – аудио-визуальные; – аудиально-кинестетические; – аудио-визуально-кинестетические.

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся	**Образовательные ресурсы**	
	Электронные	**Печатные**

по нозологиям		мультимедиа	графические	аудио	текстовые, электронные аналоги печатных изданий	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели)	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	Форма контроля и оценки результатов обучения
С нарушениями зрения	– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	– письменная проверка, с использованием специальных технических средств (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.