МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ОСНОВЫ ТЕОРИИ КОММУНИКАЦИИ

Направление подготовки	42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
Направленность (профиль) программы	«Реклама и связи с общественностью в бизнесе»
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ 4
3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ 6
4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА 8
5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 8
5.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ: 8
5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ БРС 9
5.3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ 11
5.4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ 14
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ 16
7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 17
7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 20
7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 20
ПРИЛОЖЕНИЯ: КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине.

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица – 1.1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК-6	Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

1.2. Конечными результатами обучения по дисциплине являются сформированные «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным содержательным компонентам компетенций, формирующихся дисциплиной. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции, представлены в табл. 1.2.1.

Таблица – 1.2.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Этапы формирования компетенций	Наименование дисциплины	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
Первый уровень (пороговый) (ОК-6)-1	Основы теории коммуникации.	Знать: основы межкультурной коммуникации, особенности и закономерности коллективного труда З1(ОК-6) Уметь: выстраивать отношения с коллегами, налаживать эффективную коммуникацию с представителями других этнических, культурных и конфессиональных групп У1(ОК-6) Владеть: навыками предотвращения конфликтов в коллективе в ситуации межкультурного и межконфессионального общения В1(ОК-6)

1.3. Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенции

- формулирует основные определения культуры, общения;
- рассматривает совокупность случайных событий, вычленяя их из многофакторных жизненных событий человека;
- выбирает методику решения поставленной культурологической проблемы;
- выполняет решения мировоззренческих задач культуры и общения;
- определяет факторы, влияющие на решение и разделяет их на значимые и малозначимые;
- осуществляет отсев малозначимых влияющих факторов на культуру;
- проводит аналитическую обработку данных (так же с использование информационных технологий);
- проверяет соответствие выдвинутых гипотез результатам решения культурологической проблемы;

– анализирует и сопоставляет происходящие вокруг события с точки зрения культуры и коммуникации.

2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной обучающимся продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица – 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование тем	Формы текущего контроля успеваемости/ Формы промежуточной аттестации	Объекты оценивания	Вид занятия / Наименование оценочных средств	Форма проведения оценки Устная/ письменная
1	2	3	4	5
Тема 1. Понятие и основные элементы коммуникации как социальной, этической, профессиональной и культурной базы общения.	Текущий контроль	Понятие коммуникации. Объект, предмет и методологический базис теории коммуникации. Основные инструменты коммуникации как социальной, этической, профессиональной и культурной базы общения.	СЗ: дискуссия	Устная/письменная
Тема 2. Типология социальной коммуникации в контексте теории толерантности.	Текущий контроль	Типология социальной коммуникации. Единицы анализа, формы и средства. Типология социальной коммуникации и проблемы толерантности.	ПЗ: доклад	Устная/письменная
Тема 3. Эволюция социальной коммуникации и современное информационное общество в многообразии этической, конфессиональной и культурной проблематике	Текущий контроль	Эволюция социальной коммуникации. Роль коммуникации в животном мире. Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза. Динамика общества и развитие средств коммуникации. Коммуникативные революции. Эволюция социальной коммуникации и информационное общество в моральном, религиозном и	ПЗ: доклад	Устная/письменная

		культурном контексте		
Тема 4. Процессно-информационный подход к коммуникации и восприятие толерантности.	Текущий контроль	Процессно-информационный подход к коммуникации: общая характеристика, основные модели. Проблемы процессно-информационного подхода к коммуникации и толерантности. Понятие коммуникативных шумов. Механические и семантические шумы. Коммуникативные шумы в различных моделях коммуникации. Факторы, порождающие коммуникативные шумы. Понятие и структура коммуникативных барьеров. Основы межкультурного взаимодействия.	СЗ: дискуссия	Устная/письменная
Тема 5. Семиотический подход к коммуникации в сложном конфессиональном, культурном и социально-этическом пространстве современности.	Текущий контроль	Семиотический подход и основы теории коммуникаций. Семиотический подход к коммуникации: общая характеристика. Структурно-лингвистическое и логико-философское направления в семиотике. Проблемы семиотического подхода к коммуникации в религиозном, культурном и моральном пространстве современности.	ПЗ: доклад	Устная/письменная
Все темы и разделы:	Промежуточная аттестация	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков	Вопросы	Устная
Итоговый контроль по дисциплине	-	Вопрос 1. Знать: основы межкультурной коммуникации, особенности и закономерности коллективного труда. Вопрос 2. Уметь: сформулировать модель выстраивания отношения с коллегами, налаживать	Вопросы к ГИА	-

		эффективную коммуникацию с представителями других этнических, культурных и конфессиональных групп. Вопрос 3. Владеть: примерами предотвращения конфликтов в коллективе в ситуации межкультурного и межконфессионального общения.		

3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах «очень высокая», «высокая», соответствующая академической оценке «отлично»; «достаточно высокая», «выше средней», соответствующая академической оценке «хорошо»; «средняя», «ниже средней», «низкая», соответствующая академической оценке «удовлетворительно»; «очень низкая», соответствующая академической оценке «неудовлетворительно».

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
1	Работа на лекциях	Отсутствие участия студента в работе на занятии	Единичное высказывание	Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии	Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии
2	Работа на практических/семинарских занятиях	Выполнено менее 54%	Выполнено выше 54% до 69 %	Выполнено от 70% до 84 %	Выполнено выше 85%
3	Работа на практических занятиях, решение общих практических задач	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок
4	Работа на практических занятиях, решение индивидуальных практических	Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение	Единичное высказывание, решение с ошибками	Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное	Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения,

	задач			решение с отдельными замечаниями	правильное решение без ошибок

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции:

1	**2 (балл 54)**	**3 (балл 55-69)**	**4 (балл 70-84)**	**5 (балл 85-100)**
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции, понимает их необходимость, но не может их применять.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций - обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций - превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций - максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;

- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;

- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;
- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА

Таблица – 4.1. Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1 2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся:

Формой итогового контроля по дисциплине в 1-ом семестре является зачет, итоговый результат формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	Незачет
>55	Зачет

Формой итогового контроля по дисциплине во 2-ом семестре является экзамен, итоговая оценка формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	неудовлетворительно
<70	удовлетворительно
<85	хорошо
>85	отлично

5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

Таблица - 5.1.1. Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание задания
Дискуссия	«Что такое коммуникация?» «Значение культуры и коммуникации в современном мире» «Основные элементы коммуникации как социальная база общения» «Информационный подход и коммуникация» «Толерантность и процессно-информационной подход»
Доклад	«Толерантность и коммуникация» «Типология социальной коммуникации» «История развития толерантности» «Социальная коммуникация» «Понятие «Современное информационное общество» «Современное информационное общество и многообразная культурная проблематика» «Семиотический подход» «Семиотический подход и современное конфессиональное пространство» ««Семиотический подход и современное культурное пространство»

5.2. КОНТРОЛЬНЫЕ ТОЧКИ БРС

Дискуссия

Задание: Укажите значение культуры и коммуникации в современном мире

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время она является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Но ошибочно считать, что дискуссия – это целеустремленное, эмоциональное, заведомо пристрастное отстаивание уже имеющейся, сформированной и неизменной позиции. Дискуссия – равноправное обсуждение учителями и учениками дел, планируемых в школе и классе и проблем самого различного характера. Она возникает, когда перед людьми стоит вопрос, на который нет единого ответа. В ходе ее люди формулируют новый, более удовлетворяющий все стороны ответ на стоящий вопрос. Результатом ее может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение

В дискуссии выделяют три этапа: подготовительный, основной и этап подведения итогов и анализа.

1. Подготовительный этап.

Подготовительный этап, как правило, начинается за 7-10 дней до проведения дискуссии. Для подготовки и проведения дискуссии формируются временная группа студентов (до пяти человек), задачами которой являются:

1.1. Подготовка дискуссии: выделение в теме проблемных вопросов; подбор материала, который должны освоить все студенты для того, чтобы дискуссия была более плодотворной и содержательной; проверка готовности учебной группы к обсуждению; определение круга докладчиков или экспертов (если это необходимо); подготовка помещения, информационных материалов, средств фиксации хода обсуждения и т.д.

1.2. Выбор варианта ведения дискуссии и варианта проведения практического занятия в целом (например, переход к проектам и т.д.);

1.3. Проведение «мозговой атаки»;

1.4. Выработка правил;

1.5. Пересмотр и переформулирование в процессе дискуссии, целей, проблем, если обсуждение зашло в тупик;

1.6. Выявление и обсуждение разногласий или расхождений точек зрения;

Учебная дискуссия проводится тогда, когда студенты владеют полной информацией или суммой знаний по теме обсуждения, иначе ее эффективность будет низка.

2. Основной этап.

Для преподавателя во время проведения дискуссии важны три момента: время, цель, итог. Начинается дискуссия с вступления ведущего, которое не должно продолжаться более 5-10 минут. Во вступлении ведущий должен раскрыть основные моменты темы и наметить проблемы для обсуждения.

2.1. Этапы проведения дискуссии:

2.1.1. Постановка проблемы

2.1.2. Разбивка участников на группы

2.1.3. Обсуждение проблемы в группах

2.1.4. Представление результатов перед всем классом

2.1.5. Продолжение обсуждения и подведение итогов

3. Этап подведения итогов и анализа дискуссии.

Общий итог в конце дискуссии – это не столько конец размышления над данной проблемой, сколько ориентир в дальнейших размышлениях, возможный отправной момент для перехода к изучению следующей темы. Важно заранее продумать форму подведения итогов, которая соответствует ходу и содержанию дискуссии. Итог может подводиться в простой форме краткого повторения хода дискуссии и основных выводов, к которым пришли группы, и определения перспектив. Возможен итог в виде схемы (например, кластера) и т.д.

Анализ и оценка дискуссии повышают ее педагогическую ценность и развивают коммуникативные навыки учащихся. Анализироваться должно выполнение как содержательных, так и организационных задач.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** ставится, если студент активно участвует устном опросе, и все ответы по заданным вопросам правильные.

Оценка **«ХОРОШО»** ставится, если студент активно участвует в устном опросе, однако в ответах по заданным вопросам имеются недочеты: ответы не полные, при ответах допущены одна-две ошибки.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится, если студент участвует в устном опросе, однако в ответах по заданным вопросам имеются недочеты: ответы не полные, при ответах были допущены более четырех ошибок.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится, если студент не ответил ни на один вопрос и показал полное отсутствие обязательных знаний и умений по проверяемой теме.

Доклад

Задание: Изложите семиотический подход в ОТК

Доклад один из видов монологической речи, публичное, развёрнутое, официальное сообщение по определённому вопросу, основанное на привлечении документальных данных.

Выделяют четыре основных структурных элемента доклада:

1. Вступление – приветственная часть.

2. Введение. На этом этапе докладчик должен заинтересовать слушателей, сформулировать актуальность, новизну исследований, подчеркнуть важность и цель проведенной работы.

3. Основная часть. В ней рассказывается об использованных методах исследований, проделанной работе, анализируются полученные результаты.

4. Заключение. Подводятся итоги работы. Докладчик завершает выступление

Перед тем как приступить к написанию доклада, следует основательно продумать, с чего начать и чем закончить сообщение. Справиться с задачей помогает составление подробного плана с заголовками и подзаголовками. **Написание доклада включает пять основных этапов:**

1. Подбор темы. Хорошо, когда у студента есть возможность выбора, так как в этом случае работать будет интереснее.
2. Поиск литературы по теме (в интернете, библиотеке) – не менее десяти источников. После подбора следует изучить представленную информацию, чтобы выбрать наиболее интересный и важный материал.
3. Составление плана. Ориентироваться при этом необходимо на слушателя.
4. Подведение итогов, формулировка выводов.
5. Подготовка к ответам на возможные вопросы.

Порядок и содержание элементов:

1. Оглавление составляется согласно плану. Каждый пункт начинается с новой строки с указанием номера страницы.
2. Во введении кратко излагается основная идея работы, ее актуальность, новизна, цели.
3. Основная часть должна полностью раскрывать тему, содержать доводы, аргументы. З
4. аключительная часть включает выводы, которые делает докладчик по итогам проделанной работы.
5. Список использованной литературы, оформленный по ГОСТ.

Длительность доклада не должна превышать десяти-пятнадцати минут. Поэтому следует подбирать наиболее важные и интересные сведения.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** ставится, если у студента есть наличие выраженной собственной позиции в докладе-презентации; оригинальность и креативность при подготовке презентации, работа выполнена полностью, в содержании нет ошибок (возможна одна неточность, описка, не являющаяся следствием непонимания

Оценка **«ХОРОШО»** ставится, если стиль и язык изложения соответствует всем требованиям; есть целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность и др., работа выполнена полностью, но допущена одна негрубая ошибка или два-три недочета в изложении известных положений

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** ставится, если есть информационная достаточность доклада-презентации; соответствие выступления теме, поставленным целям и задачам; в работе допущено более одной грубой ошибки или более двух-трех недочетов в изложении известных положений, но студент владеет обязательными умениями и навыками по проверяемой тематике

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** в докладе показано полное отсутствие обязательных знаний, умений и навыков по проверяемой тематике

5.3. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Знаковые системы и теория массовой коммуникации У. Эко.
2. Кинесика как выразительное средство рекламы, кино и телевидения.
3. Интегрированные коммуникации в условиях коммуникативной революции и информационно-коммуникативного общества.
4. Э. Сепир: коммуникативные свойства культуры и роль языка. Языковые явления в рекламе и связях с общественностью.
5. Коммуникации в организациях: невербальный аспект
6. Концепции массового общества, массовой аудитории и массовой культуры. Реклама как продукт массовой культуры.
7. Невербальная коммуникация как выразительное средство рекламы, кино и

телевидения.

8. Основные гипотезы происхождения языка.

9. Основные концепции социальной сущности, роли и функций социальных коммуникаций и медиа в современном обществе.

10. Интегрированные коммуникации в условиях формирования информационно-коммуникативного общества в России.

11. Проксемика как выразительное средство кино и телевидения.

12. Публичные коммуникации античности и средневековья.

13. Публичные коммуникации Нового времени и эпохи Просвещения.

14. Теория информационного общества (Д. Белл) и современные интегрированные коммуникации.

15. Теория информационного общества (О. Тоффлер) современные интегрированные коммуникации.

16. Теория мифа Р. Барта и современная реклама.

17. Технологический прогресс, общественный прогресс и развитие социальных коммуникаций.

18. Технологический детерминизм в философии М. Маклюэна и визуализация современной массовой коммуникации.

19. Умберто Эко: семиотический анализ языка телевидения.

20. Коммуникационные риски PR –деятельности в виртуальном медийном пространстве.

21. Деловая коммуникация: понятие, формы и эффективность.

22. Особенности деловой коммуникации в сфере рекламы и PR.

23. Коммуникативные технологии: понятие, содержание и особенности в сфере PR, рекламы.

24. Коммуникативный анализ телевизионной рекламы (на примере современных рекламных продуктов).

25. Характеристика коммуникативного процесса в профессиональной деятельности (на конкретном примере).

26. Организационная коммуникация: понятие, содержание и роль в управлении организацией.

27. Политическая коммуникация: понятие, формы в современном российском обществе.

28. Организационная коммуникация: деловое общение, коммуникативные техники и технологии в бизнесе.

29. Вербальная коммуникация: формы и способы повышения эффективности в межличностном взаимодействии.

30. Невербальная коммуникация: структура и роль в межличностном общении.

31. Невербальная коммуникация в межкультурном взаимодействии.

32. Гендерные аспекты социальной коммуникации.

33. Международные коммуникации: понятие, содержание, функции в бизнесе.

34. Коммуникации в малых группах: характеристика групповых процессов.

35. Политические коммуникации и власть

36. Телевизионные новости как коммуникация

37. Коммуникативная компетентность личности: понятие и содержание.

38. Средства массовой коммуникации как инструмент рекламы и PR: история и современность.

39. Коммуникативная личность в современном обществе: понятие, особенности в информационном обществе.

40. Процессно-информационный подход к коммуникации: характеристика и использование в управлении социальными процессами.

41. Семиотический подход к коммуникации: характеристика и использование в

рекламе.

42. Социально-коммуникативные технологии: понятие, структура и функции в сфере PR.

43. Международный аспект невербальной коммуникации менеджера.

44. Коммуникационный аспект адаптации сотрудников организации.

45. Формирование эффективной PR-коммуникации в малом предпринимательстве в условиях финансового кризиса.

46. Модульные технологии в информационно-коммуникативном обеспечении PR-проектов.

47. Коммуникация при увольнении сотрудника.

48. Нравственно-правовые аспекты информационно-коммуникационной среды в условиях кризиса.

49. Коммуникативные технологии современных сект.

50. Модернизация аспектов коммуникации в молодежной среде, как профилактика девиантного поведения.

51. PR в бизнес-коммуникациях.

52. Социальные сети как молодежная коммуникативная среда.

53. Коммуникации в информационном обществе.

54. Коммуникационные аспекты политики.

55. Пресс-службы и СМИ: проблемы взаимоотношений.

56. Формирование глобального информационного общества

57. Информационно – коммуникативное общество

58. Информатизация и виртуализация

59. Социально – экономические особенности информационного пространства сети интернет

60. Коммуникативное действие в теории Ю. Хабермаса

61. Информационные войны: история и современность

62. Семиотический аспект теории социальных коммуникаций

63. Знаки и символы в социальных коммуникациях

64. Лингвистический уровень коммуникации

65. Коммуникативная личность

66. Общение как обмен информацией

67. Интерактивная сторона общения

68. Стандартизация в социальных коммуникациях

69. Подход к социальному взаимодействию и социальным коммуникациям в концепции "символического интеракционизма"

70. Вертикальные и горизонтальные коммуникации в группе

71. Этикет и межличностное общение

72. Личность и коммуникация

73. Коммуникации и политическая социализация

74. Коммуникация и иерархия в коллективном поведении животных

75. Социологические методы исследования социальной коммуникации

76. Основы невербальной коммуникации

77. Массовая коммуникация

78. Интернет как инструмент маркетинга

79. Метод опросов в ПР и маркетинговых исследованиях

80. Политический маркетинг (избирательные кампании)

81. Телекоммуникации и информация

82. Имидж в массовой коммуникации

83. Невербальные средства в деловой разговорной практике

84. Реклама и ее роль в коммуникациях

85. Невербальная коммуникация и ее роль в общении

86. Этикет и межличностное общение
87. Личность и коммуникация
88. Лидерство и коммуникация. Общие точки соприкосновения
89. Средства массовой информации как фактор формирования общественного сознания
90. Прямая реклама и система Public Relations как элементы маркетинга
91. Межличностные коммуникации (по книге Гофмана "Представление себя другим в повседневной жизни")
92. Массовая коммуникация. Социально – психологический аспект.
93. Манипуляция общественным мнением и средства массовой коммуникации в переходный период от тоталитарного общества к обществу с рыночной экономикой. (Сравнительный анализ)
94. Манипулятивные технологии в системах массовой коммуникации
95. Внутригрупповое взаимодействие как социальный процесс
96. Невербальные элементы в коммуникации
97. Теория коммуникаций и средств массовой информации. СМИ: традиционные и новые
98. Жаргон как способ социальной коммуникации и организации социальной иерархии
99. Сущность и функции межличностной коммуникации
100. Условия эффективности межличностной коммуникации

5.4. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Вопросы к экзамену

1. Объект и предмет теории коммуникации
2. Соотношение предмета теории коммуникации с предметными областями смежных наук.
3. Основные методологические подходы в теории коммуникации
4. Общее понимания коммуникации. Обыденное содержание понятия.
5. Дедуктивный подход к пониманию коммуникации.
6. Первый фундаментальный вопрос о сущности коммуникации.
7. Второй фундаментальный вопрос о сущности коммуникации.
8. Типология коммуникативных субстанций.
9. Третий фундаментальный вопрос о сущности коммуникации.
10. Типология коммуникационного взаимодействия.
11. Основные понятия коммуникативных действий.
12. Типология коммуникативных действий.
13. Понятие коммуникативных актов.
14. Типология коммуникативных актов.
15. Виды и типы социальных коммуникаций: методологические подходы и основные классификации.
16. Типология социальных коммуникаций по критерию соотношения типов источника и получателя.
17. Типология социальных коммуникаций по критериям типа канала, типа сообщения, эффекта, наличия обратной связи, дополнительным критериям.
18. Модель социальной коммуникации Шеннона-Вивера
19. Модель социальной коммуникации Вестли-Маклина.
20. Модель социальной коммуникации Ньюкомба.
21. Трансакционная модель социальной коммуникации.
22. Семиотический подход: общая характеристика.
23. Объект и предмет семиотики социальной коммуникации.

24. Понятие и структура знака. Модель Фреге.
25. Понятие и структура знака. Модель Соссюра
26. Понятие и структура знака. Модель Огдена – Ричардса.
27. Понятие и структура знака. Модель Пирса.
28. Понятия значения, имени.
29. Смысловое значение знака.
30. Экспрессивное значение знака.
31. Свойства и характеристика знаков.
32. Прагматика. Подход Морриса.
33. Прагматика. Подход Грайса.
34. Типология кодов и знаков.
35. Развитие средств коммуникации в процессе антропогенеза.
36. Динамика общества и развитие средств коммуникации.
37. Коммуникативные революции
38. Понятие языковой личности в теории коммуникации.
39. Понятие коммуникативной личности.
40. Параметры коммуникативной личности.
41. Информационно-коммуникативное общество: общая характеристика.
42. Проблемы и противоречия информационно-коммуникативного общества.
43. Речь как элемент коммуникации
44. Диалог как одна из форм речевого общения.
45. Виды диалога: информационный, фатический, манипулятивный, полемический.
46. Коммуникативные барьеры непонимания и способы их преодоления
47. Письменная речь. Особенности письменной речи.
48. Различия устных и письменных сообщений.
49. Универсальные правила написания текстов.
50. Специфика текстов в сфере связей с общественностью.
51. Слушание в деловой коммуникации
52. Виды слушания: критическое, нерефлексивное, активное рефлексивное, эмпатическое.
53. Специфика коммуникативных барьеров в процессе слушания.
54. Невербальные средства коммуникации
55. Содержание и языки невербальной коммуникации.
56. Структурная схема невербального поведения человека
57. Функции невербального поведения
58. Факторы, влияющие на интерпретацию невербальных сигналов в процессе коммуникации.
59. Зоны и дистанции в деловой коммуникации.
60. Организация пространственной среды в деловой коммуникации.
61. Убеждение и внушение.
62. Психологические модели убеждающего воздействия
63. Убеждение как психологическое воздействие.
64. Понимание, как психологическая основа убеждения.
65. Условия, повышающие эффективность понимания.
66. Психологические методы убеждения
67. Роль установки и стереотипа в процессе массовой коммуникации
68. Понятие установки.
69. Психологическая структура установок.
70. Познавательный компонент установки.
71. Эмоциональный компонент установки.
72. Мотивационный компонент установки.
73. Характеристики установок.

74. Несогласованность установок и поведения.
75. Условия изменения установок.
76. Роль стереотипа в процессе массовой коммуникации
77. Психология слухов
78. Понятие слухов. Классификация слухов.
79. Функции слухов.
80. Трансформация слухов.
81. Моделирование слухов.
82. Слухи и сплетни.
83. Отличие слухов и сплетен.
84. Функции сплетен.
85. Кризисные коммуникации.
86. Особенности кризисной коммуникации.
87. Коммуникационные кризисы и пути их разрешения.
88. Вид, структура, стадии коммуникационного кризиса.
89. Предпосылки возникновения кризиса коммуникации.
90. Механизмы коммуникативного воздействия в условиях кризиса.
91. Модель коммуникации с точки зрения паблик рилейшнз

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенции(ий), представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в

сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета (факультета).

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит **аттестацию обучающихся за прошедший период**. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

- результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;
- результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;
- результаты выполнения контрольных работ;
- результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;
- результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);
- посещение студентами, семинарских и практических занятий, лабораторных работ;
- своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.
- результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы

обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениями зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	Аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениями слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	визуально-кинестетические, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; аудиально-кинестетические, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; аудио-визуально-кинестетические, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	– визуально-кинестетические; – аудио-визуальные; – аудиально-кинестетические; – аудио-визуально-кинестетические.

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с

использованием специальных технических средств;
«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям		**Образовательные ресурсы**				
		Электронные				**Печатные**
		мультимедиа	**графические**	**аудио**	**текстовые, электронные аналоги печатных изданий**	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели)	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	**Форма контроля и оценки результатов обучения**
С нарушениями зрения	– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.

С нарушениями опорно-двигательного аппарата	– письменная проверка, с использованием специальных технических средств (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

7.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.