МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Направление подготовки	*42.04.01 Реклама и связи с общественностью*
Направленность (профиль) программы	*Стратегические коммуникации в бизнесе*
Уровень высшего образования	*магистратура*
Форма обучения	*очная*

Санкт-Петербург
2020

Содержание

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины 3
2. Структура ФОС по дисциплине 3
3. Показатели и критерии оценки компетенций.....16
4. Шкала оценивания результата 18
5. Перечень заданий по дисциплине.....18
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания.....23
7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями 24

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине «Деловой иностранный язык».

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица – 1.1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.3. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах)
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

2. Структура ФОС по дисциплине

Проведение оценки осуществляется путем сопоставления продемонстрированных обучающимся результатов освоения компетенций с заданными критериями.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица – 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование тем тем	Формы текущего контроля успеваемости/ Формы промежуточной аттестации	Объекты оценивания	Вид занятия / Наименование оценочных средств	Форма проведения оценки Устная/ письменная

1	2	3	4	5
Тема 1.TRAINING FOR JOURNALISM	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в ON or OFF the JOB, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст ON or OFF the JOB, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста ON or OFF the JOB, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту ON or OFF the JOB	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию при представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией слушателей на изучаемом иностранном языке.	ПЗ/ Презентация на изучаемом иностранном языке результатов самостоятельного исследования, посвященного современному рынку труда в сфере рекламы и связей с общественностью в транснациональных компаниях	устная
Тема 2 THE MEDIA MAN -	Текущий контроль	Умение анализировать и	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по	письменная

A JACK OF ALL TRADES?		интерпретировать информацию, представленную в тексте Alistair Cooke, Master of Storytelling, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст Alistair Cooke, Master of Storytelling, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме Alistair Cooke, Master of Storytelling, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	тексту Alistair Cooke, Master of Storytelling	
		Умение критически оценивать, анализировать и интерпретировать на иностранном языке существующие факты по теме эссе. Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка, структурных особенностей жанра эссе. Умение соблюдать логическую связность и последовательность, способность приходить к	ПЗ/Эссе о ключевых качествах, навыках и способностях конкурентоспособного специалиста по рекламе и связям с общественностью на современном рынке труда	письменная

		глубоким и взвешенным умозаключениям, способность подкреплять свою точку зрения фактами и иллюстративным материалом, способность вести конструктивный диалог с оппонентами.		
Тема 3 THE MEDIA IN THE MODERN WORLD	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексте The Changing Media World, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать The Changing Media World, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста The Changing Media World, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту The Changing Media World	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять вербальную и	ПЗ/ Презентация на изучаемом иностранном языке проектов о современных СМИ	устная

		невербальную коммуникацию при представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией слушателей на изучаемом иностранном языке.		
Тема 4 NEWS	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в The Nature of News, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст The Nature of News, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста The Nature of News, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту The Nature of News	письменная
		Умение анализировать и интерпретировать информацию на изучаемом иностранном языке. Умение критически оценивать и анализировать информацию вербального и невербального характера. Умение устно составлять цельнооформленные и законченные	ПЗ/ Кейс-анализ новостных сообщений на изучаемом иностранном языке	устная

		суждения на изучаемом иностранном языке, а также подкреплять свою точку зрения доказательствами.		
Тема 5 AUDIENCES	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексте Media Audiences, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать Media Audiences, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме Media Audiences, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту Media Audiences	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию при представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией слушателей на изучаемом	ПЗ/Презентация на изучаемом иностранном языке самостоятельно проведенного исследования, посвященного традициям профессиональной коммуникации с инокультурными аудиториями и потенциальным стратегиям взаимодействия	устная

		иностранном языке.		
Тема 6 INTERVIEWS	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в Avoiding Pitfalls, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст Avoiding Pitfalls, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения на русском языке по теме текста Avoiding Pitfalls, обращая внимание на специфику как русского, так и изучаемого иностранного языка, и учитывать это при выполнении реферативного перевода	ПЗ/ письменный реферативный перевод **текста** Avoiding Pitfalls	письменная
		Умение анализировать и интерпретировать информацию на изучаемом иностранном языке. Умение критически оценивать и анализировать информацию вербального и невербального характера. Умение устно составлять цельнооформленные и законченные суждения на изучаемом иностранном языке, а также	ПЗ/ Кейс-анализ интервью деловой тематики на изучаемом иностранном языке	устная

		подкреплять свою точку зрения доказательствами.		
Тема 7 DIARY NEWS EVENTS: PRESS CONFERENCES, MEETINGS, SPEECHES	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в Are Press Conferences News Events or Pseudo News?, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст Are Press Conferences News Events or Pseudo News?, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения на русском языке по теме текста Are Press Conferences News Events or Pseudo News?, обращая внимание на специфику как русского, так и изучаемого иностранного языка, и учитывать это при выполнении реферативного перевода.	ПЗ/ письменный реферативный перевод текста Are Press Conferences News Events or Pseudo News?	письменная
		Умение анализировать и интерпретировать информацию на изучаемом иностранном языке. Умение критически оценивать и анализировать информацию вербального и невербального характера. Умение	ПЗ/ Кейс-анализ публичных выступлений на Ted Talks (https://www.ted.com/)	

		устно составлять цельнооформленные и законченные суждения на изучаемом иностранном языке, а также подкреплять свою точку зрения доказательствами.		
Тема 8 MEDIA WRITING AND JOURNALISTIC GENRES	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в A Live Report from a Hot Spot, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст A Live Report from a Hot Spot. Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения на русском языке по теме текста A Live Report from a Hot Spot, обращая внимание на специфику как русского, так и изучаемого иностранного языка, и учитывать это при выполнении письменного перевода текста.	ПЗ/ Письменный перевод текста A Live Report from a Hot Spot	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять	ПЗ/ Презентация одного из жанров профессиональной коммуникации в сфере рекламы и связей с общественностью на изучаемом иностранном языке	устная

		вербальную и невербальную коммуникацию при представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией слушателей на изучаемом иностранном языке.		
Тема 9 NEWSPAPERS AND MAGAZINES	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексте Lifestyle Magazines, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст Lifestyle Magazines, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста Lifestyle Magazines, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту Lifestyle Magazines	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию при	ПЗ/ Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке об истории ведущих отечественных и зарубежных газет и журналов	устная

		представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией слушателей на изучаемом иностранном языке.		
Тема 10 TELEVISION AND RADIO	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексте Television, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать Television, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста Television, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту Television	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию при представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией	ПЗ/ Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке об истории ведущих отечественных и зарубежных телерадиокомпаний	устная

		слушателей на изучаемом иностранном языке.		
Тема 11 WIRE AND ELECTRONIC SOURCES OF NEWS	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексте Gemini News Service, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст Gemini News Service, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста Gemini News Service, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту Gemini News Service	письменная
		Умение самостоятельно искать, выбирать, анализировать и интерпретировать информацию по теме проекта на изучаемом иностранном языке в устной форме. Умение осуществлять вербальную и невербальную коммуникацию при представлении результатов самостоятельного исследования по теме проекта перед аудиторией слушателей на изучаемом иностранном	ПЗ/ Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке об истории Интернета, интернет-порталов и профессиональных сообществ в России и за рубежом	устная

		языке.		
Тема 12 FREEDOM OF THE PRESS	Текущий контроль	Умение анализировать и интерпретировать информацию, представленную в тексте The Press in a Democratic Society, и определять главную идею текста, абзаца, предложения. Умение критически оценивать и анализировать текст The Press in a Democratic Society, Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения по теме текста The Press in a Democratic Society, на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка.	ПЗ/ письменные ответы на вопросы по тексту The Press in a Democratic Society	письменная
		Умение критически оценивать, анализировать и интерпретировать на иностранном языке существующие факты по теме эссе. Умение письменно составлять цельнооформленные и законченные суждения на изучаемом иностранном языке с учетом грамматических правил изучаемого языка, структурных особенностей жанра эссе. Умение соблюдать логическую связность и	ПЗ/ Эссе о независимых СМИ – моральные, этические, правовые и нравственные аспекты существования массовой коммуникации	письменная

		последовательность, способность приходить к глубоким и взвешенным умозаключениям, способность подкреплять свою точку зрения фактами и иллюстративным материалом, способность вести конструктивный диалог с оппонентами.		
Все темы и разделы:	**Промежуточная аттестация**	Обобщенные результаты обучения по дисциплине теоретических знаний и практических навыков	Вопросы и задания к зачету	**Письменная/устная**

3. Показатели и критерии оценки компетенций

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах *«очень высокая», «высокая»*, соответствующая академической оценке *«отлично»; «достаточно высокая», «выше средней»,* соответствующая академической оценке *«хорошо»*; «*средняя», «ниже средней», «низкая»,* соответствующая академической оценке *«удовлетворительно»; «очень низкая»,* соответствующая академической оценке *«неудовлетворительно».*

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	**Базовый уровень освоения компетенции**	**Повышенный уровень освоения компетенции**	**Продвинутый уровень освоения компетенции**
1	*Работа на практических/семинарских занятиях*	*Выполнено менее 54%*	*Выполнено выше 54% до 69 %*	*Выполнено от 70% до 84 %*	*Выполнено выше 85%*
2	*Работа на практических занятиях, решение общих практических задач*	*Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение*	*Единичное высказывание, решение с ошибками*	*Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями*	*Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок*

3	*Работа на практических занятиях, решение индивидуальных практических задач*	*Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение*	*Единичное высказывание, решение с ошибками*	*Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями*	*Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок*

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции:

1	**2 (балл 54)**	**3 (балл 55-69)**	**4 (балл 70-84)**	**5 (балл 85-100)**
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции, понимает их необходимость, но не может их применять.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций - обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций - превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций - максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования, так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;

- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;

- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;

- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. Шкала оценивания результата

Таблица – 4.1. Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1 2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся**:

Формой итогового контроля по дисциплине является *зачет,* итоговая оценка формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	незачет
>55	зачет

5. Перечень заданий по дисциплине

5.1 Задания для текущего контроля:

Таблица - 5.1.1. Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание задания
Письменные ответы на	Темы и названия текстов:

вопросы по тексту	Тема 1. TRAINING FOR JOURNALISM, ответы на вопросы по тексту ON or OFF the JOB: 1. Are there any alternatives to on-the-job training? 2. What is the difference in training of young media professionals in the UK and the US? 3. Where did the first journalist course emerge? 4. When did the first journalism courses emerge in the UK? 5. Can you enroll in a university course on leaving the school? 6. Do you need to have any qualification to start a journalism course? 7. What are the differences in the traditions for journalism between the UK and and the USA? 8. Can we describe journalism as profession? 9. Is theory an essential part of media courses in the UK and the USA? 10. Are there any vocational elements in media courses nowadays? Тема 2. THE MEDIA MAN - A JACK OF ALL TRADES?, письменные ответы на вопросы по тексту Alistair Cooke, Master of Storytelling, 1. What was Alistair Cooke's vocation? 2. Did his parents pay for his education? 3. What was his first broadcasting job? 4. What was his main professional principle? 5. Why did he take US citizenship? 6. How long did he work for 'The Guardian'? 7. Tell about the programme American Letter. 8. Was Cooke successful in everything he did? 9. Which films were awarded Emmies? 10. What did he warn America against? Тема 3. THE MEDIA IN THE MODERN WORLD, письменные ответы на вопросы по тексту The Changing Media World 1. What are the two levels of change in the media? 2. What was the original idea of creating the Internet? 3. What facilitated the development of the Internet up to the level as we know it today? 4. Why is it possible to talk of the Internet the same way we discuss other media forms? 5. What are the issues of control, ownership and cost of the Internet? 6. What is the future of the Internet? 7. To what extent are the products of 'technological revolution' available now? 8. Why does the gap between developed and developing countries attract concern at the highest levels? 9. What measures should be taken to solve the problem of the 'digital divide'? 10. Why is it difficult to lessen the 'digital divide'? Тема 4. NEWS, письменные ответы на вопросы по тексту The Nature of News 1. What is news? 2. What are the types of news from the professional point of view? 3. What is the difference between hard and soft news?

	4. What is news value? 5. What influences the choice of news for broadcast bulletins and newspapers? 6. Should news be unexpected? 7. Why are some events considered more important than others? 8. What does the term ‘diary stories’ stand for? 9. What is the role of a media person? 10. What is called ‘evergreen’ material and why? Тема 5. AUDIENCES, письменные ответы на вопросы по тексту Media Audiences 1. What is a media text? 2. Who are the media messages targeted at? 3. How are the audiences formed? 4. How to prevent viewer from changing channels? 5. How do we interact with the media? 6. Why are the audiences important? 7. What is narrowcasting? 8. How can you inform the potential audience about a new programme? 9. What tricks are used to keep the audience? 10. What is the difference between broadcasting and narrowcasting? Тема 9. NEWSPAPERS AND MAGAZINES, письменные ответы на вопросы по тексту Lifestyle Magazines 1. What is a lifestyle magazine? 2. Is the market of lifestyle magazines popular and competitive? 3. What is the main source of income for lifestyle magazines? 4. Why are lifestyle magazines important to advertisers? 5. What is the relationship between a periodical and its reader? 6. What is the typical design for a lifestyle magazine? 7. Why do men sometimes read women’s magazines? 8. What is the aim of a lifestyle magazine? 9. How is this aim achieved? 10. What do lifestyle magazines do to be successful and profitable? Тема 10. TELEVISION AND RADIO, письменные ответы на вопросы по тексту Television 1. Is television an efficient tool of delivering commercials to the mass audience? 2. Are TV channels allowed to support just one political party? 3. What is one of the most important functions of TV? 4. What is BCC and what does it do? 5. Do viewers trust TV more than the news? 6. Can political parties influence the news on commercial channels? 7. What is the difference between state-owned and commercial TV channels? 8. What is the ‘9 p.m. watershed’? 9. What are the differences between TV and the news in covering political subjects? 10. Why are strict regulations so important for TV? Тема 11. WIRE AND ELECTRONIC SOURCES OF NEWS, письменные ответы на вопросы по тексту Gemini News Service

	1. What is Gemini News Service? 2. What is the purpose of this news service? 3. Who was the founder of Gemini News Service? 4. What issues are covered by this news service? 5. What is the difference between the news in developed and developing countries? 6. Who is Dinapkar De Sarkar? 7. What are the examples of marginalised issues? 8. Does the news service have a website? 9. How does the staff process the material for the news? 10. What is Panos Pictures? Тема 12. FREEDOM OF THE PRESS, письменные ответы на вопросы по тексту The Press in a Democratic Society 1. What is the difference between the press and the media? 2. Why is freedom of the press important? 3. What are the mail responsibilities of the media to society? 4. What choices do media people make every day? 5. Why we cannot achieve the ideal ratio between freedom and responsibilities in the media? 6. How do the governments justify restrictions applied to the media? 7. What is the role of the media in democratic countries? 8. Does the idea of freedom and responsibility concern the entertainment media? 9. What are the legal ways of controlling the media? 10. Why do the governments want to control the media?
Презентация/представление результатов проекта	Тема 1. TRAINING FOR JOURNALISM Презентация на изучаемом иностранном языке результатов самостоятельного исследования, посвященного современному рынку труда в сфере рекламы и связей с общественностью в транснациональных компаниях Тема 3. THE MEDIA IN THE MODERN WORLD Презентация на изучаемом иностранном языке проектов о современных СМИ Тема 5. AUDIENCES Презентация на изучаемом иностранном языке самостоятельно проведенного исследования, посвященного традициям профессиональной коммуникации с инокультурными аудиториями и потенциальным стратегиям взаимодействия Тема 8. MEDIA WRITING AND JOURNALISTIC GENRES Презентация одного из жанров профессиональной коммуникации в сфере рекламы и связей с общественностью на изучаемом иностранном языке Тема 9. NEWSPAPERS AND MAGAZINES Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке об истории ведущих отечественных и зарубежных газет и журналов Тема 10. TELEVISION AND RADIO Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке об истории ведущих отечественных и

	зарубежных телерадиокомпаний Тема 11. WIRE AND ELECTRONIC SOURCES OF NEWS Представление самостоятельных проектов на изучаемом иностранном языке об истории Интернета, интернет-порталов и профессиональных сообществ в России и за рубежом
Эссе	Тема 2. THE MEDIA MAN - A JACK OF ALL TRADES? Эссе о ключевых качествах, навыках и способностях конкурентоспособного специалиста по рекламе и связям с общественностью на современном рынке труда. Тема 12. FREEDOM OF THE PRESS Эссе о независимых СМИ – моральные, этические, правовые и нравственные аспекты существования массовой коммуникации
Кейс-анализ	Тема 4. NEWS Кейс-анализ новостных сообщений на изучаемом иностранном языке Тема 6. INTERVIEWS Кейс-анализ интервью деловой тематики на изучаемом иностранном языке Тема 7. DIARY NEWS EVENTS: PRESS CONFERENCES, MEETINGS, SPEECHES Кейс-анализ публичных выступлений на Ted Talks (https://www.ted.com/)

5.2 Контрольные точки БРС

Контрольная точка №1 (пример)

Вариант 1. Имя:_____ Группа:_____ Дата: _____

1. **Переведите слова с русского на английский:**

1.	Кратный устный ответ за полминуты	
2.	сообщество	
3.	заручиться обязательством	
4.	ссылаться	
5.	печатное издание	
6.	периодическое издание	
7.	критика	
8.	отчуждать	
9.	преувеличивать отрицательное	
10.	фоновые знания	

2. **Переведите предложения с русского на английский. Обратите внимание на выделенные слова, обязательные к переводу.**

1. **Таблоидный журнализм** славится своей **отсутствующей приверженностью** к **журналистским стандартам**, громкими заголовками и **подтасовкой фактов**.

_____

_____

2. **Руководители ведущих компаний** заявляют, что современным **журналистам, освещающим тему бизнеса**, нужно объяснить перед интервью, как работает **отрасль**, потому что они **склонны к обобщениям.**

_____
_____

3. **Прочные рабочие отношения** с традиционным журнализмом очень важны, поэтому придерживайтесь следующих **рекомендаций**: **сотрудничайте** и будьте справедливы к **конкурирующим печатным изданиям.**

_____
_____

4. Если вы решили **дать интервью таблоидному журналисту**, **заручитесь обязательством** пригласить на интервью **адвоката** и будьте готовы **предъявлять встречные обвинения**.

_____
_____

5. Он никогда не звонит журналистам и **редакторам** с **неуместным** вопросом о том, готова ли его статья, потому что, согласно **этикету общения со СМИ**, такой **запрос служит предлогом** прочитать его **новостной релиз**.

_____
_____

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций, представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на практических занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета (факультета, *института*).

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит **аттестацию обучающихся за прошедший период**. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом/ институтом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

– результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;

– результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;

– результаты выполнения контрольных работ;

– результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;

– результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);

– посещение студентами, семинарских и практических занятий, лабораторных работ;

– своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.

– результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов,

составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и **при необходимости обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц**.

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. – Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениям и зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	*Аудиально-кинестетические*, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: *визуально-кинестетические*, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; *аудио-визуально-кинестетические*, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениям и слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	*визуально-кинестетические*, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: *аудио-визуальные*, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; *аудиально-кинестетические*, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; *аудио-визуально-кинестетические*, базирующиеся на
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-	

	слуховой	представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
С нарушениям и опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	– *визуально-кинестетические*; – *аудио-визуальные*; – *аудиально-кинестетические*; – *аудио-визуально-кинестетические.*

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям		**Образовательные ресурсы**				
		Электронные				**Печатные**
		мультимедиа	**графические**	**аудио**	**текстовые, электронные аналоги печатных изданий**	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели)	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)
	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	**Форма контроля и оценки результатов обучения**

С нарушениями зрения	– *устная проверка:* дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО*: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	– *письменная проверка:* контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО:* работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	– *письменная проверка, с использованием специальных технических средств* (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – *устная проверка, с использованием специальных технических средств* (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО* (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

7.1 Задания для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2 Задания для промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.