МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
экономический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) программы	Перевод и переводоведение в сфере экономики и финансов
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. СТРУКТУРА ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ 5
3. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ 9
4. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТА 12
5. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 13
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ 15
7. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ 16

Приложение:

Контрольно-оценочные средства

1. Перечень компетенций и этапы их формирования в процессе освоения дисциплины

1.1. Фонд оценочных средств предназначен для оценки результатов обучения по учебной дисциплине «Древние языки и культуры».

Рабочей программой дисциплины (модуля) предусмотрено формирование следующих компетенций:

Таблица – 1.1.1. Перечень формируемых дисциплиной компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК-5	способностью к осознанию значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовностью принимать нравственные обязательства по отношению к окружающей природе, обществу и культурному наследию

1.2. Конечными результатами обучения по дисциплине являются сформированные «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным содержательным компонентам компетенций, формирующихся дисциплиной. Формирование этих дескрипторов происходит в течение всего семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенции, представлены в табл. 1.2.1.:

Таблица – 1.2.1. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Этапы формирования компетенций	**Наименование дисциплины**	**Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций** (показатели освоения компетенции)
1	**2**	**3**

Этапы формирования компетенций	Наименование дисциплины	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
Первый уровень (пороговый) ***(ОК-5) –1***	*Древние языки и культуры*	***Декомпозиция I*** **Знать:** базовые культурные ценности древних цивилизаций, истоки литературного наследия, основы морфологии, лексики и синтаксиса латинского языка **З1 (ОК-5)** **Уметь:** критически оценивать вклад древних цивилизаций в развитие общества и культуры, анализировать значение древних культур и языков в становление современного общества и культуры **У1 (ОК-5)** **Владеть**: основами латинского языка **В1 (ОК-5)**

1.3. Входной уровень знаний, умений, опыта деятельности, требуемых для формирования компетенции.

- имеет базовые навыки поиска и анализа источников информации
- умеет делать выводы, сопоставлять полученную информацию с опытом повседневной жизни
- имеет базовое представление о понятиях «система ценностей», «историческое развитие», «межкультурная коммуникация», «диалог культур».

2. Структура ФОС по дисциплине

Оценка проводится методом сопоставления параметров продемонстрированной обучающимся продукта деятельности с заданными эталонами и стандартами по критериям.

Для положительного заключения по результатам оценочной процедуры по учебной дисциплине установлено пороговое значение показателя, при котором принимается положительное решение, констатирующее результаты освоения дисциплины.

Таблица – 2.1. Объекты оценивания и наименование оценочных средств

Номер и наименование тем *и/или разделов/тем*	Формы текущего *контроля успеваемости*	Объекты оценивания	Вид занятия / Наименование оценочных средств	Форма проведения оценки

	Формы промежуточной аттестации			Устная/ письменная
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Раздел 1. Литература Древней Греции				
Тема 1.1. Мифология Древней Греции Понятие «миф». Мифологическое сознание. Основные источники. Циклы мифов. Мифография как первая попытка научного осмысления мифов.	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Дискуссия «Мифология Древней Греции» Доклады по древнегреческой мифологии	**Устная** **Письменная**
Тема 1.2. Древнегреческий эпос Эпос (Гомер, Гесиод, киклические поэмы, гомеровские гимны, пародийный эпос). Эпос как род литературы. Лирика (элегия, ямб, хоровая и монодическая мелика). Предпосылки развития лирики. Основные авторы.	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Доклады по древнегреческому эпосу	**Устная**
Тема 1.3. Древнегреческий театр Античный театр: истоки, становление, развитие. Основные структурные, сюжетные и жанровые особенности античного драматургического произведения. Трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид). Древнеаттическая комедия (Аристофан). Возникновение прозы. Философская проза (Платон,	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Дискуссия «Специфика древнегреческого театра» Доклады по древнегреческому театру	**Устная** **Письменная**

Аристотель). Историография (Геродот, Фукидид, Ксенофонт). Ораторская проза (Демосфен).				
Тема 1.4. Литература эллинизма. Греческая литература римского периода Эллинизм как политическое и культурное явление. Александрийская поэзия. Новоаттическая комедия (Менандр). Завоевание Греции Римом. Новые жанры в греческой литературе (роман) и развитие старых (диалог). Христианская литература. Складывание библейского канона. Связь жанров христианской литературы с жанрами античной литературы и влияние литератур Востока.	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Дискуссия «Понятие эллинизма Проекты по литературе Древней Греции	**Устная** **Письменная**
Раздел 2. Литература Древнего Рима				
Тема 2.1. Римская драматургия. Народный театр. Переводные греческие пьесы и их влияние на становление римской литературы. Римская комедия (Плавт, Теренций). Сенека как драматург и влияние его пьес на европейский театр Нового времени.	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Доклады по римской драматургии	**Устная**
Тема 2.2. Поэзия эпохи Августа (конец I в. д. н.э. – нач. I в. н.э.). Литература конца	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с	СЗ / Доклады по римской поэзии	**Устная**

Республики. Лирика (Катулл), ораторская и философская проза (Цицерон), историография (Цезарь, Саллюстий). «Век Августа» как политический и культурный феномен. Стихотворный эпос (Вергилий, Овидий). Сюжеты, жанровые и стилевые особенности. Лирика (Гораций, Тибулл, Проперций, Овидий). Основные жанры лирики. Римская элегия.		источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления		
Тема 2.3. Литература эпохи империи (I – II вв.н.э.). Философская проза (Сенека), историография (Тит Ливий, Тацит, Светоний), ораторская проза (Квинтиллиан), поэзия (Марциал, Ювенал), художественная проза (Петроний, Апулей).	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Доклады по литературе эпохи империи	**Устная**
Тема 2.4. Христианская литература на латинском языке Апологетика. Патристика. Августин Аврелий как писатель. «Исповедь».	Текущий контроль	Знание содержания и понимание идейно-художественной проблематики изучаемых текстов. Умение самостоятельно работать с источниками информации, навыки реферирования текстов, базовые навыки публичного выступления	СЗ / Проекты по литературе Древнего Рима	**Письменная**
Раздел 3. Морфология латинского языка				
Тема 3.1. Алфавит и правила чтения	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода	СЗ / Практические упражнения №1	**Письменная**

		текстов с языка и на язык		
Тема 3.2. Глагол. Глагол как часть речи. Основы глагола. Словарная форма глагола. Основные грамматические категории глагола (спряжение, время, наклонение, залог, лицо, число). Личные окончания действительного и страдательного залога. Система спряжений. Атематические (неправильные) глаголы. Времена системы инфекта и перфекта, семантика и образование. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий, герундив, супин).	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык	СЗ/ Практические упражнения №2	**Письменная**
Тема 3.3. Существительное. Основные грамматические категории существительного. Система склонений и падежей. Основные правила синтаксиса падежей. Различия и сходство в семантике латинских и русских падежей.	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык	СЗ / Практические упражнения №3	**Письменная**
Тема 3.4. Прилагательное. Сходство и различия между прилагательным и существительным. Особенности словообразования прилагательных. Степени сравнения прилагательных.	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык	СЗ / Практические упражнения №4	**Письменная**
Тема 3.5. Местоимение. Разряды	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических	СЗ / Практические упражнения №5	**Письменная**

местоимений. Местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Местоименное склонение.		закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык		
Тема 3.6. Наречие. Числительное. Особенности словообразования наречий. Степени сравнения наречий. Разряды числительных. Особенности словообразования и склонения числительных.	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык	СЗ / Практические упражнения №6	**Письменная**
Раздел 4. Синтаксис латинского языка				
Тема 4.1. Инфинитивные обороты. Инфинитив и его грамматические категории. Синтаксические функции инфинитива. Инфинитивные обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo, особенности их перевода, сходство и различия с современными европейскими языками.	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык	СЗ / Практические упражнения №7	**Письменная**
Тема 4.2. Независимый причастный оборот (Ablativus absolutus). Грамматические категории причастия. Зависимый и независимый причастный оборот. Ablativus absolutus, особенности перевода, сходство и различия с современными европейскими	Текущий контроль	Знание базовой лексики Знание основных грамматических закономерностей латинского языка Умение пользоваться словарями Владение основными навыками перевода текстов с языка и на язык	СЗ / Практические упражнения №8	**Письменная**

языками.				
Все темы и разделы:	**Итоговый контроль по дисциплине**	ЗУВ	Задания при подготовке ВКР и устный ответ на защите ВКР	**Устная/ письменная**

3. Показатели и критерии оценки компетенций

Оценка знаний, умений, владений может быть выражена в параметрах *«очень высокая», «высокая»*, соответствующая академической оценке *«отлично»; «достаточно высокая», «выше средней»,* соответствующая академической оценке *«хорошо»*; «*средняя», «ниже средней», «низкая»,* соответствующая академической оценке *«удовлетворительно»; «очень низкая»,* соответствующая академической оценке *«неудовлетворительно».*

Таблица – 3.1. Текущий контроль

№	Виды работ	Критерии оценивания			
		Отсутствует компетенция	**Базовый уровень освоения компетенции**	**Повышенный уровень освоения компетенции**	**Продвинутый уровень освоения компетенции**
1	*Работа на лекциях*	*Отсутствие участия студента в работе на занятии*	*Единичное высказывание*	*Высказывание суждений, активное участие в работе на занятии*	*Высказывание неординарных суждений, активное участие в работе на занятии*
2	*Работа на практических/семинарских занятиях*	*Выполнено менее 54%*	*Выполнено выше 54% до 69 %*	*Выполнено от 70% до 84 %*	*Выполнено выше 85%*
3	*Работа на практических занятиях, решение общих практических задач*	*Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение*	*Единичное высказывание, решение с ошибками*	*Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями*	*Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок*
4	*Работа на практических занятиях, решение индивидуальных практических задач*	*Отсутствие участия в обсуждении, решении, неправильное решение*	*Единичное высказывание, решение с ошибками*	*Высказывание суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение с отдельными замечаниями*	*Высказывание неординарных суждений, активное участие в ходе решения, правильное решение без ошибок*

Критерии оценивания формулируются для каждой компетенции и отражают опознаваемую деятельность обучающегося, поддающуюся измерению.

Таблица – 3.2. Обобщенные критерии оценивания освоения компетенции:

1	2 (балл 54)	3 (балл 55-69)	4 (балл 70-84)	5 (балл 85-100)
Отсутствует компетенция	Отсутствует компетенция	Базовый уровень освоения компетенции	Повышенный уровень освоения компетенции	Продвинутый уровень освоения компетенции
Компетенция не освоена. Студент не владеет необходимыми знаниями.	Компетенция не освоена. Обучающийся частично показывает знания, входящие в состав компетенции, понимает их необходимость, но не может их применять.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает общие знания, входящие в состав компетенции, имеет представление об их применении, умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из полученных знаний	Компетенция освоена. Обучающийся показывает полноту знаний, демонстрирует умения и навыки решения типовых задач.	Компетенция освоена. Обучающийся показывает глубокие знания, демонстрирует умения и навыки решения сложных задач, умение принимать решения, создавать и применять документы, связанные с профессиональной деятельностью; способен самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов и технологий.

Базовый уровень освоения компетенций – обязательный для всех обучающихся по завершении освоения дисциплины.

Повышенный уровень освоения компетенций – превышение минимальных характеристик сформированности компетенции для обучающегося.

Продвинутый уровень освоения компетенций – максимально возможная выраженность компетенции, важен как качественный ориентир для самосовершенствования так и дополнительное к требованиям ОПОП освоение компетенций с учетом личностных характеристик:

- активное участие в конференциях, конкурсах, круглых столах и т.д. с получением зафиксированного положительного результата по вопросам, включенным в дисциплину;
- разработка и реализация проектов с применением компетенций, указанных в рабочей программе;
- демонстрирует умение применять теоретические знания для решения практических задач повышенной сложности и нестандартных задач;

- выполнение в срок всех поставленных задач.

4. Шкала оценивания результата

Таблица – 4.1. Шкала критериев оценивания компетенций

Оценка	Содержание
1 2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостный характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.

Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся**:

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет, итоговый результат формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<55	Незачет
>55	Зачет

5. Перечень заданий по дисциплине

5.1. Задания для текущего контроля:

Таблица 5.1.1. Перечень заданий текущего контроля и их наименование

Наименование оценочных средств	Содержание задания
Дискуссия на тему «Мифология Древней Греции»	Понятие «миф». Мифологическое сознание. Основные источники. Циклы мифов. Мифография как первая попытка научного осмысления мифов.
Доклады по древнегреческой мифологии	Темы докладов: 1. Понятие «миф» 2. Источники греческой мифологии 3. Основные циклы мифов и их интерпретация в литературе 4. Мифография и мифотворчество
Доклады по древнегреческому эпосу	Темы докладов: 1. Гомеровский вопрос 2. «Илиада»: сюжет, герои, проблематика 3. «Одиссея»: особенности сюжета, композиции и персонажей 4. «Труды и дни» Гесиода как дидактический эпос 5. Гомеровские гимны 6. Киклические поэмы
Дискуссия «Специфика древнегреческого театра»	Античный театр: истоки, становление, развитие. Основные структурные, сюжетные и жанровые особенности античного драматургического произведения.
Доклады по древнегреческому театру	1. Эсхил – «отец трагедии» 2. Человек в трагедиях Софокла 3. Новаторство Еврипида 4. Отражение социальных, политических и культурных проблем в комедиях Аристофана
Дискуссия «Понятие эллинизма»	Эллинизм как политическое и культурное явление
Проекты по древнегреческой литературе	1. Разработка виртуальной экскурсии по одному или нескольким музеям (одной страны или разных стран) по одному мифологическому сюжету 2. История наиболее известных постановок одного произведения древнегреческой драматургии (по выбору)
Доклады по римской драматургии	1. Народный театр в Риме 2. Переводы и переделки эллинистических пьес на римской сцене 3. Плавт 4. Теренций 5. Сенека и его влияние на театр Нового времени

Доклады по римской поэзии	1. Катулл 2. Вергилий 3. Гораций 4. Овидий 5. Римская элегия (Тибулл, Проперций)
Доклады по литературе эпохи империи	1. Философская проза (Сенека) 2. Тит Ливий 3. Тацит 4. Светоний 5. Ораторская проза 6. Петроний 7. Апулей
Проекты по литературе Древнего Рима	1. Восприятие римского писателя (по выбору) в русской литературе (литературе страны изучаемого языка). 2. Человек Древнего Рима в зеркале современной ему литературы и искусства
Практические упражнения №1	Правила чтения и постановки ударения
Практические упражнения №2	Глагол как часть речи. Основы глагола. Словарная форма глагола. Основные грамматические категории глагола (спряжение, время, наклонение, залог, лицо, число). Личные окончания действительного и страдательного залога. Система спряжений. Атематические (неправильные) глаголы. Времена системы инфекта и перфекта, семантика и образование. Неличные формы глагола (инфинитив, причастие, герундий, герундив, супин).
Практические упражнения №3	Основные грамматические категории существительного. Система склонений и падежей. Основные правила синтаксиса падежей. Различия и сходство в семантике латинских и русских падежей.
Практические упражнения №4	Сходство и различия между прилагательным и существительным. Особенности словообразования прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
Практические упражнения №5	Разряды местоимений. Местоимения-существительные и местоимения-прилагательные. Местоименное склонение.
Практические упражнения №6	Особенности словообразования наречий. Степени сравнения наречий. Разряды числительных. Особенности словообразования и склонения
Практические упражнения №7	Инфинитив и его грамматические категории. Синтаксические функции инфинитива. Инфинитивные обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo, особенности их перевода, сходство и различия с современными европейскими языками.
Практические упражнения №8	Грамматические категории причастия. Зависимый и независимый причастный оборот. Ablativus absolutus, особенности перевода, сходство и различия с современными европейскими языками.

5.2. Контрольные точки БРС

Контрольная точка 1

Задание: Реферат

Реферат представляет собой мини-исследование по предложенной проблеме. Написание реферата начинается с подбора литературы. На следующем этапе составляется план, включающий наиболее интересные и важные аспекты выбранной темы. Далее следует проработать найденные источники и написать текст реферата (не рекомендуется брать точные цитаты из источников; источники следует пересказывать своими словами).

Реферат включает в себя введение, в котором обосновывается выбор темы работы и определяются цели и задачи работы; основную часть (3 – 5 параграфов по 4 – 5 страниц каждый), в которой проводится анализ темы, и заключение, подводящее итоги работы и содержащее основные выводы.

При написании реферата следует использовать не менее 4 – 5 источников, при этом наряду с печатными текстами следует обращаться к электронным источникам (статьи на специализированных сайтах и порталах), так как в них может содержаться более актуальная и новая информация по теме.

Использованные источники приводятся в конце реферата под заголовком «Список литературы». При цитировании или пересказе источников необходимо оформлять цитаты как библиографические ссылки. Ссылки и список литературы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ. Работа, в которой отсутствуют сноски и список литературы, не засчитывается.

Список примерных тем для реферата:

Рецепция античного наследия в культуре Средних веков.
Античная культура и эпоха Возрождения.
Рецепция античности в искусстве классицизма
Романтизм и античность.
Русский Серебряный век и наследие античности.
Античность в культуре западноевропейского модерна
Восприятие античности в культуре советского времени
Античность и постмодернизм
Античный полис как политический и культурный феномен.

Контрольная точка 2
Задание: Контрольная работа

Контрольная работа состоит из перевода и морфологического и синтаксического анализа отрывка латинского текста, и перевода русских фраз на латинский язык.

Работа выполняется письменно, при необходимости комментируется.

Пример заданий для контрольной работы

1. Перевести текст.

Apud Romanos Titus Livius et Publius Cornelius Tacitus clari rerum gestarum sciptores erant. Titus Livius in libris suis res gestas Romanorum ab Roma condita narravit. Primum reges Romam administrabant. Romae conditor, Romulus, primus rex erat; Tarquinius Superbius, vir severus et iniustis, ultimus rex Romanus erat.

2. Выписать из текста все существительные 3 склонения и перевести их.
3. Выписать из текста существительное 5 склонения, перевести его.
4. Выписать из текста предложение, в котором употреблена форма Perfectum Indicativi Activi, и разобрать его.
5. Перевести на латинский язык:

Тарквиний Гордый обращался (tracto, -āre, + Acc.) с гражданами жестоко и высокомерно, за что (ob eamque causam) был изгнан из Рима.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Процедура оценивания результатов обучения по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенции, представлена паспортом фонда оценочных средств по дисциплине (раздел 1).

Комплект оценочных средств хранится на кафедре, подлежит обновлению по мере необходимости. Для промежуточной аттестации в виде экзамена каждое ОС по дисциплине обновляется и утверждается за 14 дней до начала сессионного периода и хранится в недоступном месте от несанкционированного доступа. Ответственность несет кафедра.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Университета по ОПОП регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Текущий контроль успеваемости в Университете является формой контроля качества знаний обучающихся, осуществляемого в межсессионный период обучения с целью определения качества освоения ОПОП.

Текущий контроль успеваемости осуществляется: на лекциях, практических (семинарских) занятиях, в рамках контроля самостоятельной работы.

Обучающиеся заранее информируются о критериях и процедуре текущего контроля успеваемости преподавателями по соответствующей учебной дисциплине (модуля).

Успеваемость при текущем контроле характеризует объем и качество выполненной обучающимся работы по дисциплине (модулю).

Педагогические виды и формы, используемые в процессе текущего контроля успеваемости обучающихся, определяются методической комиссией кафедры. Выбираемый вид текущего контроля обеспечивает наиболее полный и объективный контроль (измерение и фиксирование) уровня освоения результатов обучения по дисциплине.

Преподаватели предоставляют сведения о текущей успеваемости обучающихся в рамках проведения текущей аттестации в семестре в деканаты/ учебный отдел института в сроки, определенные внутренними распорядительными документами Университета (факультета).

В целях обеспечения текущего контроля успеваемости преподаватель проводит консультации.

Преподаватель, ведущий занятия семинарского типа, проводит **аттестацию обучающихся за прошедший период**. Аттестация проводится, если проведено не менее 3 практических (семинарских) или лабораторных занятий, в установленные деканатом/ институтом сроки, не реже 1 раза за учебный семестр. Обучающиеся аттестуются путем выставления в соответствующую групповую ведомость записей по системе: «аттестован» или «не аттестован».

Преподаватель, проставляя итоги аттестации, доводит результаты аттестации до сведения студенческой группы и объясняет причины отрицательной аттестации по запросу обучающегося.

При аттестации обучающихся учитываются следующие факторы:

– результаты работы на занятиях, показанные при этом знания по дисциплине (модулю), усвоение навыков практического применения теоретических знаний, степень активности на практических (семинарских) занятиях;

– результаты и активность участия в семинарах и коллоквиумах;

– результаты выполнения контрольных работ;

– результаты и объем выполненных заданий в рамках самостоятельной работы обучающихся;

– результаты личных бесед со студентами по материалу учебной дисциплины (модуля);

– посещение студентами семинарских и практических занятий, лабораторных работ;

– своевременная ликвидация задолженностей по пройденному материалу, возникших вследствие пропуска занятий либо неудовлетворительных оценок по результатам работы на занятиях.

– результаты прохождения контрольных точек по дисциплине (при использовании балльно-рейтинговой системы)

Промежуточная аттестация обучающихся Университета является формой контроля результатов обучения по дисциплине с целью комплексного определения соответствия уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся требованиям, установленным образовательной программой.

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой системы оценки знаний обучающихся, требования к которым изложены в Положении о балльно-рейтинговой системе.

7. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Адаптированные оценочные материалы содержатся в адаптированной ОПОП. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

Самостоятельная работа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность. Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажеров и т.п.).

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа. Для обучающихся с нарушениями зрения предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в устной форме. Для обучающихся с нарушениями слуха предусматривается возможность проведения текущего и промежуточного контроля в письменной форме.

Таблица 7.1. Категории обучающихся с ОВЗ, способы восприятия ими информации и методы их обучения.

Категории обучающихся по нозологиям		Методы обучения
с нарушениями зрения	Слепые. Способ восприятия информации: осязательно-слуховой	*Аудиально-кинестетические*, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания. Могут использоваться при условии, что визуальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями зрения: *визуально-кинестетические*, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания; аудио-визуальные, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; *аудио-визуально-кинестетические*, базирующиеся на
	Слабовидящие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	

		представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
С нарушениями слуха	Глухие. Способ восприятия информации: зрительно-осязательный	*визуально-кинестетические*, предполагающие передачу и восприятие учебной информации при помощи зрения и осязания. Могут использоваться при условии, что аудиальная информация будет адаптирована для лиц с нарушениями слуха: *аудио-визуальные*, основанные на представление учебной информации, при которых задействовано зрительное и слуховое восприятие; *аудиально-кинестетические*, предусматривающие поступление учебной информации посредством слуха и осязания; *аудио-визуально-кинестетические*, базирующиеся на представлении информации, которая поступает по зрительному, слуховому и осязательному каналам восприятие.
	Слабослышащие. Способ восприятия информации: Зрительно-осязательно-слуховой	
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	Способ восприятия информации: зрительно-осязательно-слуховой	– *визуально-кинестетические*; – *аудио-визуальные*; – *аудиально-кинестетические*; – *аудио-визуально-кинестетические.*

Таблица 7.2. – Способы адаптации образовательных ресурсов.

Условные обозначения:

«+» —образовательный ресурс, не требующий адаптации;

«АФ» — адаптированный формат к особенностям приема-передачи информации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ формат образовательного ресурса, в том числе с использованием специальных технических средств;

«АЭ»— альтернативный эквивалент используемого ресурса

Категории обучающихся по нозологиям		**Образовательные ресурсы**				
		Электронные				**Печатные**
		мультимедиа	**графические**	**аудио**	**текстовые, электронные аналоги печатных изданий**	
С нарушениями зрения	Слепые	АФ	АЭ (например, создание материальной модели графического объекта (3Dмодели)	+	АЭ (например, аудио описание)	АЭ (например, печатный материал, выполненный рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля)

	Слабовидящие	АФ	АФ	+	АФ	АФ
С нарушениями слуха	Глухие	АФ	+	АЭ (например, текстовое описание, гипер-ссылки)	+	+
	Слабослышащие	АФ	+	АФ	+	+
С нарушениями опорно-двигательного аппарата		+	+	+	+	+

Таблица 7.3. - Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ в СПбГЭУ

Категории обучающихся по нозологиям	**Форма контроля и оценки результатов обучения**
С нарушениями зрения	– *устная проверка:* дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО*: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.
С нарушениями слуха	– *письменная проверка:* контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО:* работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.
С нарушениями опорно-двигательного аппарата	– *письменная проверка, с использованием специальных технических средств* (альтернативных средства ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.; – *устная проверка, с использованием специальных технических средств* (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.; – *с использованием компьютера и специального ПО* (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы - предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

7.1. Задания для текущего контроля для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ осуществляется с использованием оценочных средств, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации, в том

числе с использованием специальных технических средств.

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ направлен на своевременное выявление затруднений и отставания в обучении и внесения коррективов в учебную деятельность. Возможно осуществление входного контроля для определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

7.2. Задания для промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

Промежуточная аттестация, при необходимости, может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.