ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ

Комплект контрольно-оценочных средств

по учебной дисциплине

ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 19.02.10
Технология продукции общественного питания

Санкт-Петербург

2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Паспорт комплекта КОС по учебной дисциплине 4
2.Спецификации оценочных средств 12
3. Варианты оценочных средств 14

1. ПАСПОРТ
комплекта КОС по учебной дисциплине Русский язык и культура речи

1.1.Общие положения

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме контрольной работы (1, 2 семестр)

КОС разработан в соответствии с:

- образовательной программой СПО по специальности 19.02.10 Технология продукции общественного питания
- программы учебной дисциплины Русский язык и культура речи.

1.2. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Наименование элемента умений/знаний
У1	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
У2	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
У3	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
У4	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
У5	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
У6	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
У7	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
У8	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
У9	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
З1	связь языка и истории, культуры русского и других народов;
З2	понятия: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

З3	основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
З4	орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Знать: ▪ - функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы; основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); ▪ - правила правописания, понимать смыслоразличительную роль орфографии и знаков препинания; ▪ - функциональные стили литературного языка. Уметь: ▪ - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; ▪ - обоснованно выбирать методы и приемы работы при выполнении творческих заданий, работ исследовательского характера.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Знать: ▪ - качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств); Уметь: ▪ - демонстрировать способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность при выполнении учебных заданий;
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессионал Знать: ▪ - знать и применять различные методы поиска информации в самостоятельной работе; Уметь: ▪ - использовать различные источники информации при подготовке сообщений, рефератов, презентаций на заданную тему; ▪ - пользоваться современными методами обработки, анализа и синтеза информации.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. Знать: ▪ - основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); Уметь: ▪ -использовать ИКТ при подготовке сообщений, рефератов, презентаций на заданную тему; ▪ - грамотно оформлять работы, выполненные с использованием ИКТ (таблиц, рисунков, фото- и видеоматериалов).грамотность оформления работы, выполненной с использованием ИКТ (таблиц, рисунков, фото- и видеоматериалов).
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. Знать: ▪ - функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы; основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента);

	▪ - качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств); Уметь: ▪ - эффективно работать в микрогруппах и в парах при выполнении заданий на уроках, творческих, исследовательских работ.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. Знать: ▪ - качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств); Уметь: ▪ - проявлять ответственность за работу членов команды, за результат выполнения заданий при работе в микрогруппах и в парах; ▪ - анализировать и корректировать результаты собственной работы.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Знать: ▪ - функции языка, признаки литературного языка и типы речевой нормы; основные компоненты культуры речи (владение языковой, литературной нормой, соблюдение этики общения, учет коммуникативного компонента); Уметь: ▪ - организовать самостоятельную работу при изучении дисциплины; ▪ - самостоятельно, профессионально-ориентированно выбирать тематику творческих работ; ▪ - проявлять интерес к саморазвитию и умение определять перспективу профессионального и личностного саморазвития.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. Знать: ▪ - осознавать значение русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; ▪ - приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; Уметь: ▪ - принимать участие в выполнении творческих и научно-исследовательских работ; ▪ - проявлять интерес к инновациям в различных видах деятельности; ▪ - владеть современными технологиями и использовать их при выполнении учебных заданий.

1.3.Распределение оценивания результатов обучения по видам контроля

Код и наименование элемента умений или знаний	**Виды аттестации**	
	Текущий контроль	*Промежуточная аттестация*
Умение		
У1 осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	контрольная работа (1, 2 семестр)

осознанно планировать повышение квалификации		
У2 анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Практическая работа Письменный отчет, индивидуальный.	
У3 проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	
У4 использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	
У5 извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Письменное решение задач, индивидуальный.	
У6 создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Практическая работа. Письменный отчет, индивидуальный.	
У7 применять в практике речевого	Презентация.	контрольная

общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		работа (1, 2 семестр)
У8 соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Практическая работа. Письменный отчет, индивидуальный.	
У9 соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	
Знание		
З1 связь языка и истории, культуры русского и других народов.	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	контрольная работа (1, 2 семестр)
З2 понятия: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	
З3 основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	Комбинированное занятие, форма контроля устная, опрос индивидуальный.	
З4 орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-	Практическая работа. Письменный отчет, индивидуальный.	

деловой сферах общения;		

1.4. Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений текущего контроля

Содержание учебного материала по программе УД	У1	У2	У3	У4	У5	У6	У7	У8	У9	З1	З2	З3	З4
Раздел 1. Язык и речь.													
Тема1.1. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и языковой норме. Словари русского языка.	1					3	1	1	1	2,3	3,6,7	3,6	3
Тема 1.2. Фонетика.	5,7	6			6						3,6,7	6	5
Тема 1.3. Лексика и фразеология.	5,7	6	2,3	3	6	3	1	6		3	3,6,7		5
Тема 1.4. Словообразование.					6						3,6,7		5
Тема 1.5. Морфология. Части речи.											3,6,7		5
Тема 1.6. Синтаксис.								6			3,6,7		1
Тема 1.7. Нормы русского правописания.		6			6	3	1	1,6			3,6,7	6	1
Раздел 2. Стилистика.													
Тема 2.1. Текст и его структура.			2,3,6	2,3		3							3

Тема 2.2. Научный стиль. Жанры.	5,7						5		2,3				3
Тема 2.3. Официально-деловой стиль. Жанры.	5,7						5		2,3				4
Тема 2.4. Публицистический стиль. Жанры.	5,7						5		2,3				3,4
Тема 2.5. Разговорный стиль.	5,7						5		2,3				3
Тема 2.6. Стиль художественной литературы.	5,7		4,6				5		2,3	2,3			4

1.5.Распределение типов оценочных средств по элементам знаний и умений контролируемых на промежуточной аттестации

Содержание учебного материала по программе УД	**У1**	**У2**	**У3**	**У4**	**У5**	**У6**	**У7**	**У8**	**У9**	**З1**	**З2**	**З3**	**З4**
Раздел 1. Язык и речь.	1		1	1				1	1	1		1	1
Раздел2. Стилистика.	11		11					11		11			

2. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2.1. Назначение

Спецификацией устанавливаются требования к содержанию и оформлению вариантов оценочного средства: практическая работа (практическое задание), устный опрос, контрольная работа, решение разноуровневых учебных задач, доклады/сообщения, тест, реферат.

Практическая работа (практическое задание), устный опрос, решение разноуровневых учебных задач, доклады/сообщения, реферат предназначены для текущего контроля и оценки знаний и умений студентов по программе учебной дисциплины Русский язык и культура речи основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности: 19.02.10 Технология продукции общественного питания.

Контингент аттестуемых: 1 курс на базе среднего общего образования.

2.2. Форма и условия аттестации:

Текущий контроль проходит по темам учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы (1, 2 семестр)по завершению освоения учебного материала учебной дисциплины, при положительных результатах текущего контроля.

2.3. Время выполнения:

На выполнение текущего контроля отводится:
практическая работа (практическое задание) – 45-80 мин,
устный опрос – 10-20 мин,
контрольная работа – 45 мин,
решение разноуровневых учебных задач – 45-80 мин,
доклады/сообщения – 1 час (подготовка), 10 мин (устный),
тест – 20 мин,
реферат – 1-2 часа (письменный), 10 мин (устно).
На подготовку и написание дифференцированного зачета (в виде теста) 45-60 минут.

2.4. Рекомендуемая литература для разработки оценочных средств и подготовки обучающихся к аттестации.

Основные источники:

1. Голуб И.Б. Литературное редактирование : Учебник и практикум Для СПО / Голуб И. Б. — 2-е изд., испр. и доп .— Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 397 .— (Профессиональное образование).
2. Руднев В.Н. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2017. — 292 с.
3. Черняк В.Д. Русский язык и культура речи : учебник / Сергеева Е.В. под ред., Черняк В.Д. под ред. и др. — Москва : КноРус, 2017. — 343 с. — (СПО). — (Профессиональное образование).

Дополнительные источники:

1. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник / Введенская Л.А. — Москва : КноРус, 2019. — 424 с.
2. Голуб И. Б. Русская риторика и культура речи: учеб. пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М.: Логос, 2011. - 328 с. - (Новая университетская библиотека).
3. Голуб И.Б. Секреты русского языка. О сложном увлекательно и просто : учебное пособие / Голуб И.Б. — Москва : КноРус, 2017. — 274 с.

4. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. – 25-е изд., испр. и доп. /Под общей ред. Л.И. Скворцова. – М., 2006.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992.
6. Руднев В.Н. Риторика. Деловое общение : учебное пособие / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2018. — 352 с.
7. Семенюк А.А., Матюшина М.А. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 2001.
8. Скворцов Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи. – М., 2005.
9. Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2002.
10. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца XX столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2001.
11. Черняк В.Д.Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 430 с. — (Профессиональное образование).
12. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.
13. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – М., 2000.
14. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова – М., 2000.

2.5. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.

Интернет-ресурсы:

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http://www.gramota.ru
Культура письменной речи http://www.gramma.ru
Национальный корпус русского языка: информационно-справочная Система http://www.ruscorpora.ru
Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений http://www.philolog.ru/dahl/
Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru
Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru
Справочная служба русского языка http://spravka.gramota.ru

3. ВАРИАНТЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3.1.Варианты контрольных работ.
3.2.Темы рефератов.
3.3.Темы докладов.
3.4.Творческие задания.
3.5.Тестовые задания.
3.6.Варианты практических работ.
3.7.Вопросы для дифференцированного зачета.

3.1. Варианты контрольных работ.

Контрольные вопросы:

Раздел 1.
1. Что такое культура речи и каковы ее составляющие компоненты?
2. В чем состоит сущность языкового, коммуникативного и этического компонентов культуры речи?
3. Дайте определение понятия "норма литературного языка". Перечислите разновидности норм.
4. Охарактеризуйте грамматические, лексические, орфоэпические нормы литературного языка.
5. Каковы функции норм?
6. Что представляет собой идеальная языковая норма? Почему она труднодостижима?
7. Какие группы несклоняемых имен вы знаете? Как определить род несклоняемых имен?
8. К какому роду относятся слова пони, кенгуру, какаду?
9. К какому роду относятся имена, обозначающие профессии женщин: адвокат, инженер, финансист?
10. Как правильно сказать: наш уважаемый ректор Грязнова или наша уважаемая ректор Грязнова?
11. Как определить род аббревиатур (ФА, МГУ, ООН)?
12. Как определить род несклоняемых иностранных названий средств массовой информации ("Moscow News")?
13. Какие факторы влияют на выбор окончания именительного падежа множественного числа имен существительных? Назовите их.
14. Как образовать множественное число от слов с элементом -ер/-ёр (дирижёр)? Из какого языка пришли к нам эти слова?
15. Приведите примеры, когда окончания -ы/-а служат для различия слов по значению.
16. Какое окончание в родительном падеже множественного числа имеют названия парных предметов (ботинки, брюки)? Как правильно сказать: нет носок или нет носков?
17. Какие из форм относятся к официально-деловому, а какие – к разговорному стилю речи: граммов, кулонов / грамм, кулон? помидоров, апельсинов / помидор, апельсин?
18. Как образуют родительный падеж существительные, которые употребляются только во множественном числе: заморозки, сумерки, ясли?
19. Как склоняются русские и иноязычные фамилии, оканчивающиеся на согласный звук?
20. Склоняются ли славянские фамилии на –а /-я?
21. Изменяются ли по падежам украинские фамилии на -о?
23. Как при склонении изменяются части русских двойных фамилий?
24. Составьте словосочетания, используя различные падежи, употребив прозвище литературного персонажа Ричард Львиное Сердце.
25. О чем следует помнить, употребляя в речи составные количественные числительные?

26. Чем числительные 40, 90, 100 отличаются от других числительных?
27.Какова особенность употребления дробных числительных?
28. Как изменяются по падежам порядковые числительные?
29. Как употребить правильно собирательные числительные двое, трое?
30. Назовите глаголы, вариантные формы которых стилистически противопоставлены.
31. О чем необходимо помнить, употребляя в речи глаголы на -еть (обессилеть, обезглаветь и т.п.)?
32. У каких глаголов нет форм 1-го лица?
33. Образуйте повелительное наклонение от глаголов лечь и ехать.
34. Проспрягайте глагол ездить.
35. Что необходимо делать для успешного овладения орфоэпическими нормами?
36. Назовите основные черты двух стилей произношения (полного и неполного).
37. Приведите примеры некоторых трудных случаев произношения гласных и согласных звуков.
38. Каковы правила произношения заимствованных слов?
39. Каковы основные трудности и особенности русского ударения?
40. Почему проблемы культуры устной речи актуальны на современном этапе?
41. Назовите негативные явления в нашей речи. Приведите примеры.
42. Расскажите об употреблении жаргонов в наши дни. Каково ваше отношение к жаргонам?
43. Как может проявляться многословие в речи?
44. Что обозначает понятие "вирус канцелярита"? Следует ли бороться с этим явлением?
45. На какие две группы делится лексика русского языка с точки зрения ее происхождения? Какие слова относятся к исконно русским?
46. Назовите причины заимствования.
47. Какие пласты лексики существуют в современном русском языке?
48. Из каких неславянских языков заимствовались слова в русском языке? Приведите примеры.
49. Расскажите о заимствованиях нашего времени и сфере их употребления.
50. Какие доводы выдвигаются "за" и "против" заимствований?
51. Что вы знаете о многозначности слова?
52. Расскажите о типах омонимов.
53. Что такое антонимы, синонимы, паронимы?
54. Что вы знаете об архаизмах, историзмах, неологизмах?
55. На какие группы по происхождению могут быть разделены фразеологизмы?
56. Каково происхождение слова "стиль"?
57. На какие типы можно разделить лексику русского языка?
58. Что такое оценочная лексика?

Раздел 2.
59. Что такое функциональный стиль? Какие функциональные стили выделяются в современном русском языке?
60. Каким стилем написан данный ниже рассказ? Передайте его содержание в разговорном стиле.
61. Какие сферы деятельности обслуживает официально-деловой стиль?
62. Каковы общие черты официально-делового стиля?
63. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
64. Расскажите о дипломатическом подстиле.
65. Назовите основные жанры официально-делового стиля.
66. Какую сферу общественной деятельности обслуживает научный стиль речи?

67. Каковы формы существования научной речи? В чем преимущества письменной формы?
68. Расскажите о терминосистемах, языке символов и научной графике?
69. Назовите языковые признаки научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).
70. Расскажите о жанровом многообразии научного стиля речи.
71. Что такое реферат?
72. Какие общие требования предъявляются к написанию и оформлению реферата?
73. Какова структура реферата?
74. Каковы правила оформления ссылок?
75. Каковы языковые правила оформления цитат?
76. Где используется публицистический стиль речи?
77. Назовите жанры публицистики.
78. Расскажите о функциях публицистического стиля (информативной и экспрессивной).
79. Каковы языковые признаки публицистического стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические)?
80. Какой прием используют журналисты в заголовках статей, очерков?
81. Дайте определение разговорного стиля.
82. Расскажите о компонентах ситуации разговорной речи.
83. Каковы языковые особенности разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)?
84. Какова роль местоимений в разговорном силе?
85. Расскажите о двух тенденциях развития разговорного стиля речи.
86. Какие общие требования предъявляются к служебной информации во всех языковых культурах?
87. Назовите общие функции документа.
88. Назовите специальные функции документа.
89. Каковы особенности делового общения, общие для мирового опыта деловой переписки?
90. Определите основные принципы культуры официальной переписки.
91. Что такое форма документа?
92. Какие существуют типы бланков?
93. Перечислите основные реквизиты документа.
94. На каком языке составляется текст документа?
95. Расскажите об основных требованиях, предъявляемых к тексту документа.
96. Какова основная задача распорядительных документов?
97. Назовите основные типы распорядительных и инструктивно-методических документов.
98. Каковы ключевые слова решения, приказа, протокола?
99. Каковы основные виды коммерческих писем и стандартные языковые модели, используемые при их составлении?
100. Составьте по одному (любому, на ваш выбор) распорядительному и инструктивно-методическому документу и одно коммерческое письмо.
101. Назовите основные виды официальных документов.
102. Дайте определение основным личным документам. Что такое заявление, автобиография, резюме?
103. В чем состоит отличие в написании автобиографии и резюме?
104. В каких случаях и с какой целью выдаются доверенность и расписка?
105. Напишите заявление, автобиографию и резюме.
106. Что такое реклама и какова ее история?
107. Каковы цели и функции рекламы?
108. Назовите специфические компоненты рекламного текста.

109. Что такое языковое манипулирование?
110. В чем состоит социокультурная роль рекламы?
111. Какие три уровня ораторского искусства вы знаете?
112. Каков принцип композиции любой речи?
113. Что входит в понятие техники речи?
114. Какие три этапа включает в себя процесс подготовки публичной речи?
115. В чем заключается подготовка содержательной стороны речи?
116. Что обеспечивает богатство нашей речи?
117. Что такое этикет делового общения?
118. Какие факторы способствуют успеху деловой беседы?
119. Какие этикетно-речевые формулы общения по телефону существуют?
120. Что такое деловые переговоры и каковы важнейшие этапы подготовки к переговорам?
121. Какие функции могут быть реализованы в ходе переговоров?
122. Расскажите о национально-психологических особенностях разных народов, оказывающих влияние на поведение партнеров на переговорах.

Задания для контрольных работ.

Вариант 1.

Задание 1. Запишите приведённый отрывок. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Графически объясните их. Какому стилю и типу речи принадлежит данный текст. Приведите доказательства его стилистических черт на уровне лексики, морфологии, синтаксиса.

Янтарная комната – восьмое чудо света.

Екатерининский дворец в Царском Селе выдающийся памятник русской архитектуры XVIII – XIX веков. Более столетия целая плеяда архитекторов художников мастеров (декоративно) прикладного искус..тва работали над созданием и о..делкой его интерьеров. Дворец создавался в середине 1750-х годов по проекту Б.-Ф. Растрелли. Одним из самых (не)обычных залов Екатерининского дворца была знаменитая Янтарная комната получившая свое название благодаря материалу которым были украшены ее стены. Она восхищала и современников и всех тех кто мог ею любоват..ся поз..нее. У всех кто посещал дворец комната ост..вляла (не)забываемое впеч..тление. Янтарная комната которую называли восьмым чудом света зачаровывала и пр...водила в удивление своей необычностью красотой блеском и некоторой таинственностью тёплого «живого» материала, роскошью и изобретательностью о..делки. История возникновения Янтарной комнаты связан..ая прежде всего с расцветом (Е/е)вропейского ис..кус..тва XVIII века, взлётом художествен...ого вдохновения дипломатическими отношениями коронован...ых особ трагедией человеческих судеб тайной и..чезновения в начале Великой Отечественной войны и многочислен...ых безрезультатных поисков сама по себе чрезвычайно интересна. Янтарь (сукцинит) это окаменевшая смола хвойных деревьев произр...стающих на побережье Балтийского (Северного) моря в третичный период около 45 мил...ионов лет назад. С древних времен янтарь пр...влекал к себе внимание людей. О его происхождении высказывались самые различные догадки его называли и «воском лесных муравьев» и «медом диких пчел» и морской пеной застывшей на солнце. Издревле янтарь наделяли магическими свойствами пр..писывали ему положительное влияние на здоровье и судьбу людей а его особенность сохранять в своей структуре частицы р...стений насекомых солнечное тепло поистине завораживали. Благодаря высокому мастерству и опыту

реставраторов Янтарная комната была завершена к намечен...ому сроку и 31 мая 2003 года к трехсотлетнему юбилею Санкт-Петербурга Янтарная комната была торжествен...о открыта.
(Григорович Н. «Царское Село. Янтарная комната – восьмое чудо света». - СПб., 2004).

Задание 2.
Поставьте ударение в словах: алкоголь, баловать, запломбировать, исповедание, каталог, квартал, красивее, договор, корысть, кухонный, мизерный, свекла, мышление, обеспечение, оптовый, запасный, генезис.
Задание 3.
Определите значения слов, используя толковый словарь или словарь иностранных слов: конформизм, конъюнктура, легитимный, маркетинг, менталитет, рейтинг, имидж, тюнинг, юзер, бренд, альтернатива
Задание 4.
Раскройте скобки, употребив уместный в данном контексте пароним.
Отца (представили/предоставили) к ордену.
Перед нами (встал/стал) вопрос.
Актер играл(главную/заглавную) роль.
Девочка (одела/надела) костюм.
Учитель (провел/произвел) опрос учащихся.
Этот дом (представляет/ предоставляет) небольшой замок.
Задание 5.
Найдите и объясните ошибки, связанные с искажением устойчивых сочетаний слов.

1. Это не остановило его на достигнутом.
2. Нет причин впадать в паническое настроение.
3. Мы не всегда отдаем отчет тому, как важны праздники в нашей жизни.
4. Басни на злобу дня не занимали главную роль в творчестве Крылова.
5. Горький в своем произведении дал огромную тему для размышления.

Задание 6.
Запишите существительные в форме именительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты окончаний. Объясните их причину (стилистическая окраска, различие в значениях): крейсер, офицер, доктор, ректор, профессор, соболь, хлеб, учитель, сектор, бухгалтер, век, год, табель, вексель.
Задание 7.
Раскройте скобки, выбрав из предложенных вариантов нормативный:
Домик на пригорке был покрыт (толем, толью). (Ставень, ставня) слетел (а) с петли. Ударили по (рельсу, рельсе), подвешен ... к дереву. Полезно мыть волосы (шампунем, шампунью). Смогла купить пять метров (тюля, тюли) в магазине.
Задание 8.
Исправьте предложения, объясните ошибки:
1.Русская история свято хранит русских полководцев. 2. Готовится диспут на тему: «Свободное время подростка и как его занять». 3.В городском управлении внутренних дел создано новое подразделение – управление по организованной преступности. 4. Прически создаются с помощью рук и других предметов повседневного пользования. 5. Просим сказать несколько слов о новом судне для наших читателей. 6. Глядя на первоклассников, у нас возникают воспоминания о тех днях, когда мы впервые переступили порог школы.

Вариант 2.

Задание 1.

Запишите приведённый отрывок. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Графически объясните их.

Постоян..ая тоска которую испытывал Фет за границей об..яснялась н.. только свойствами его угрюмого характера. И даже н.. только его сильной и глубокой закреплён..остью за русской почвой. Тосковал он и (от) того что постоянно помнил о своём социальном отщепенстве и имуществен..ом (не) устройстве. Будущее предст..влялось ему в мрачных тонах (н..)чего хорошего для себя он (н..)ожидал. Он почти уже дослужился до чина майора который должен был автоматически вернуть ему утерян..ое дворянство но в 1856 году новый царь Александр II специальным указом уст..навливает новые правила для получения дворянства право на дворянство (от)ныне имеет (не) майор а только полковник. Каждый раз едва пр..близившись к заветной цели Фет снов.. безнадёжно отдаляет..ся от неё. Это (н..) могло (н..) печалить его (н..) портить характер (н..) наводить хандру. (Маймин Е.А. «Афанасий Афанасьевич Фет: Кн. Для учащихся». – М., 1989.).

Задание 2.

Поставьте ударение в словах: Бравурный, вероисповедание, ветеринария, возбуждено, коклюш, компас, красивее, партер, пиццерия, подбодрить, танцовщик, толика, торты, туфля.

Задание 3.

Выберите нужный пароним: 1. Для провинциального городка ревизор был весьма (значимой, значительной) фигурой. 2. Простодушные люди часто принимают (желаемое, желанное, желательное) за действительное. 3. Слушателям (представилась, предоставилась) возможность посетить Эрмитаж. 4. С героем романа постоянно происходили (романтичные, романические, романтические) истории. 5. Преступление было совершено со злым (замыслом, умыслом).

Задание 4.

Образуйте от данных прилагательных простую форму сравнительнойстепени: глубокий, счастливый, хромой, глянцевый, неуклюжий, холостой, ценный, умный.

Задание 5.

Поставьте имена существительные в форму именительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты.

адрес, бухгалтер, век, год, директор, договор, доктор, ордер, токарь, профессор, шофер, слесарь, снег, сорт, том.

Задание 6.

Раскройте скобки, образуя словосочетания с данными предлогами; определите стилистическую окраску данных предлогов. Употребите их в небольшом связном контексте. Согласно (приказ, распоряжение, предписание). Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет). Благодаря (забота, уход, случай, внимание, друзья)

Задание 7.

Исправьте ошибки в предложениях. Укажите их характер (грамматическая, лексическая, стилистическая ошибка).1. Конечно, условия города отличаются от села. Да и психология человека не похожа на характер деревенского жителя. 2. У каждого народа есть свои черты. Наш народ дорожит своей выносливостью, красотой, родной природой. 3. Выполнены также обязательства по поставке птичьего мяса и молока. 4. Магазин закрылся продавцом в 7 часов. 5. Проснувшись утром, ей захотелось искупаться в море. 6. В нашу студию пришли весьма известные люди, которые у всех на устах.

Задание 8.

Приведите текст, объёмом не меньше пяти-шести предложений, соответствующий публицистическому стилю и типу речи описание.

3.2. Темы рефератов.

1.Основные понятия культуры речи.
2.Основные признаки литературного языка.
3.Русский алфавит.
4.Этапы и формы развития письма.
5.История становления русского литературного языка.
6.Выдающиеся ораторы Древней Греции.
7.Выдающиеся ораторы Рима.
8.Мастера судебного красноречия (Кони, Пороховщиков, Плевако).
9.Нелитературные формы существования русского языка.
10.Основные тенденции развития русского языка начала 21-го века.
11. Виды и причины языковых ошибок.
12.Невербальные средства общения.
13.Как повысить эффективность публичного выступления.
14.Особенности языка рекламы.
15.Культура научной и профессиональной речи.
16.Виды и формы делового общения.
17.Невербальные особенности делового общения.
18.Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.
19.Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.
20.Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
21. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
22.Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
23.Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
24.Этикет и культура делового общения.
25.Правила общения по телефону.
26.Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.
27. Условия эффективной речевой коммуникации: постулаты Г. П. Грайса.
28.Скованность и страх перед публичным выступлением и пути их преодоления.
29.Имидж современного оратора.
30.Язык молодежи.
31.Презентация как вид делового общения.

3.3. Темы докладов.

1. Происхождение русского языка.
2. Историческое развитие русского языка.
3. Современная речевая ситуация.
4. Формы существования русского языка.
5. Жаргонизмы в русском языке (или отдельно: профессионализмы и профессиональные жаргоны).
6. Компьютерный жаргон.

7. Язык Интернета.
8. Молодёжный сленг.
9. Диалекты русского языка (возможно рассмотрение отдельного диалекта на выбор: московский, псковский и др.).
10. Просторечие в русском языке.
11. Акцентологические нормы русского языка.
12. Орфоэпические нормы русского языка.
13. Заимствованные слова в русском языке.
14. Богатство лексического состава русского языка (или отдельно: паронимия в русском языке; антонимия или синонимия в русском языке).
15. Ономастика в русском языке.
16. Топонимика в русском языке.
17. Этимология русского языка.
18. Неологизмы в русском языке.
19. Эвфемизмы в русском языке.
20. Проблема сквернословия в русском языке.
21. Вопрос о мере использования иноязычных слов.
22. Фразеологизмы в русском языке.
23. Морфологические нормы.
24. Вариантность норм в русском литературном языке.
25. Склонение личных имён и фамилий в русском языке.
26. Синтаксические нормы.
27. Научный стиль речи.
28. Разновидности и жанры научного стиля речи.
29. Лингвистические особенности научного стиля.
30. Официально-деловой стиль.
31. Лингвистические особенности официально-делового стиля.
32. Публицистический стиль.
33. Языковой облик газеты или журнала (один источник на выбор).
34. Разговорная речь.
35. Лингвистические особенности разговорной речи.
36. Типы речи.
37. Возникновение и развитие письменности на Руси. Деятельность Кирилла и Мефодия.
38. Виды письма.
39. Значение А. С. Пушкина в истории русского литературного языка.
40. Новые явления в русском языке конца 20– начала 21 вв.
41. Словари русского языка.
42. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля.
43. Гендерные особенности в языке.

3.4. Творческие задания.

Задание 1.

Описать понятие (например: любовь, красота, удача, успех, талант, ревность, гнев, эгоизм, радость, счастье, расточительность, привлекательность и др.) не называя его.

В качестве образца использовать рассказ А.П. Чехова

Моя она.

Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой ее власти. Она не покидает меня день и

ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от нее, -связь, стало быть, крепкая, прочная... За ее привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По ее милости я хожу раздет, живу в дешевом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Все, все пожирает она, ненасытная! Я ненавижу ее, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развелся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать ее имя! Извольте... Оно поэтично и напоминает Лилю, Лелю, Нели...

(лень)

Задание 2.

Возьмите любимую согласную букву.
Придумайте 5 слов разных частей речи, которые начинаются с этой буквы;
5 слов, где эта буква расположена в середине слова; и
5 слов, в которых буква находится в конце слова.

Запишите эти 15 слов и постарайтесь составить рассказ на любую тему, стараясь использовать для связи минимальное количество дополнительных слов. Придумайте к рассказу заглавие с вашей любимой согласной буквой в любой позиции.

Например:

Вдохновение.

Весна вдохновляет, вызывает восторг, восхищает своей неповторимостью, заставляет человека почувствовать вновь любовь, прилив чувств и порывов.

Задание 3.

Сочинить сказку, взяв за основу сюжета какое-либо положение из области педагогики, психологии, лингвистики, истории или любой другой науки. Текст может иметь динамический характер (повествование), раскрывая сюжет в конфликте противоборствующих сил, или статический характер (описание), последовательно описывая какой-либо объект, объясняя принцип его действия.

Задание 4.

Составить текст-рекомендацию с фразеологизмами, у которых в качестве ключевых являются слова с названиями частей тела человека. Необходимо использовать в рекомендации как можно больше таких фразеологических оборотов.

Например:

Посмотрите правде в глаза и согласитесь с тем, что в течение семестра необходимо работать в поте лица, чтобы на экзамене не кусать себе локти, не разводить руками и не ломать себе голову. Да, пожалуйста, не воротите носа от сделанного предложения, а ухватитесь за него обеими руками...

Задание 5.

Написать публичную речь на любую тему с учетом 8 композиционных частей.

Задание 6.

Написать эссе на одну из предложенных тем:
1.Русский язык - хранитель духовных богатств нации.
2.Социальные аспекты культуры речи.
3.Роль культуры речи в деятельности юриста.
4.Этическая сторона культуры речи юриста.

3.5. Тестовые задания.

Тест. Фонетика. Орфоэпия.

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) дожила', заняла'
2) издала', клала'
3) начала', обмерла'
4) отбыла', солга'ла
5) убрала', кра'лась

2.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) дожила', заняла'
2) издала', клала'
3) начала', обмерла'
4) отбыла', солга'ла
5) убрала', кра'лась

3.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) измождена', взро'сла
2) де'льна, ввезена'
3) бледна',проли'та
4) засорена', понята'
5) отдана', придана'

4.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) пе'реданный, за'дешево
2) по'хороны, красиве'е
3) пле'сневеть, гастроно'мия
4) ме'льком, балова'ть
5) некроло'г, облегчи'ть

5.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
1) агроно'мия, ополо'снутый
2) облегчи'ть, моза'ичный
3) испове'дание, согляда'тай
4) гази'ровать, зу'бчатый
5) э'кскурс, э'ксперт

6.Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.
1) звонит
2) кожанка
3) кухонный
4) кета
5) камбала

7.Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.
1) броня
2) масличный
3) характерный
4) электрик
5) квартал

8.Отметьте слова, с ударением на первом слоге.
1) сливовый
2) согнутый
3) гусеничный
4) валовой
5) оптовый

9.Отметьте слова с ударением на последнем слоге.
1) средства
2) дремота
3) ломота
4) некролог
5) щавель

10. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]
1) никчемный
2) жернов
3) афера
4) свекла
5) опека

Тест по лексикологии.

1. В каком варианте ответа нарушены лексические нормы?
   1) В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
   2) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем поселке пополнить запасы продукции.
   3) Андерсен родился в 1805-ом году в старом датском городе Одензе.
   4) Живописный лес тянется вдоль реки.
2. В каком варианте ответа нарушена лексическая сочетаемость?
   1) Испуганный котенок сжался в клубок и жалобно запищал.
   2) Высокие темные ели росли по обеим сторонам изгороди.
   3) У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
   4) Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность.
   1) Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
   2) Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
   3) Взошло солнце и осветило все вокруг.
   4) «Чудесным доктором» звали в народе Николая Ивановича Пирогова.
4. В каком варианте ответа нарушены лексические нормы?
   1) Капитан стоял на палубе, держа фонарь высоко над головой.
   2) У Павла захватило дух.
   3) И уже через год состоялась первая премьера этого спектакля, перевернувшего взгляд на современное искусство.
   4) Уральские горы богаты полезными ископаемыми.
5. Укажите номер предложения, в котором нарушена лексическая сочетаемость.
   1) В подобные ошибки впадали многие европейские народы.
   2) Дикие животные приспосабливаются к условиям окружающей среды легче, чем домашние.
   3) Беловежская Пуща – древнейший в мире заповедник.
   4) Вечер принес с собой долгожданную прохладу.

6. В каком варианте ответа сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?
   1) Радуясь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
   2) Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
   3) Три года учебы пролетели незаметно.
   4) Не бойтесь погрустить немного вместе с музыкой.
7. В каком варианте нарушены лексические нормы?
   1) Труд делает человека счастливым.
   2) Железнодорожный путь здесь пересекала грунтовая дорога.
   3) К матери Олег всегда испытывал особые чувства.
   4) Удачи преследуют наших спортсменов всю неделю.
8. В каком варианте ответа ошибка вызвана смешением паронимов?
   1) Пока не найдено эффектное средство против яда этой змеи.
   2) Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
   3) Утомленные долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
   4) Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
9. В каком предложении употреблено слово без учета его лексического значения?
   1) В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
   2) Окна моей комнаты выходят в сад.
   3) Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
   4) Незнакомец показался ему человеком добрым.
10. В каком варианте допущена речевая избыточность?
   1) Мать жила в ожидании письма.
   2) Огненное пламя уже охватило весь дом.
   3) Вдруг среди других шумов услышал он отдаленный звук работающих моторов.
   4) Марина подошла к столику, на котором стоял телефонный аппарат.
11. В каком варианте допущена речевая ошибка в употреблении фразеологического оборота?
   1) Он был бойцом не робкого десятка.
   2) Сам заварил кашу, сам теперь и расхлебывай.
   3) Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
   4) По этой дороге он ходил с детства, любил ее, знал как свои пальцы.
12. Какой фразеологический оборот имеет значение *«кое-как», «халатно»?*
   1) по щучьему веленью;
   2) не все коту масленица;
   3) спустя рукава;
   4) сматывать удочки.
13. В каком ряду слова не являются антонимами?
   1) громкий – тихий;
   2) лидер – аутсайдер;
   3) дерзкий – безрассудный;
   4) активный – пассивный.
14. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*.
   1) синонимами;
   2) антонимами;
   3) паронимами;
   4) омонимами.
15. В предложении *«<u>Захлёбываясь</u> от тоски, Иду одна, без всякой мысли…»* (М.Цветаева) выделенное слово является:
   1) эптетом;
   2) сравнением;

3) метафорой;
4) олицетворением.

16. В каком варианте ответа верно указан(-ы) номер(-а) строк(-и), в которой(-ых) есть сравнение?

(1)В глуши лесной, в глуши зеленой,
(2)Всегда тенистой и сырой,
(3)В крутом овраге под горой
(4)Бьёт из камней родник студёный:
(5)Кипит, играет и спешит,
(6)Крутясь хрустальными клубами,
(7)И под ветвистыми дубами
(8)Стеклом расплавленным бежит. (И. Бунин)

1) 2,3
2) 6,8
3) 1
4) 8.

17. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные в тексте слова и словосочетания (эпитетом, сравнением, олицетворением, метафорой).

Чем дальше к морю, тем всё шире, спокойней Волга. Степной левый берег (1)тает в лунном (2)тумане, от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3)масляно-чёрных (4)полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5)широкая тропа, (6)точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7)Расстилая по воде (8)парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9)мягко-ласков, и воздух тоже (10)ласковый – (11)гладит лицо, (12)точно рука ребёнка.

М. Горький.

1 -	5 -	9 -
2 -	6 -	10 -
3 -	7 -	11 -
4 -	8 -	12 -

Тест по стилистике.

1. Определите стиль речи:
А) разговорный;
Б) художественный;
В) официально-деловой;
г) научный;
д) публицистический.

Зарождение этого стиля относится к XVI веку, в России оно связано с памфлетами Ивана Пересветова, перепиской царя Ивана IV с князем Курбским. Дальнейшее развитие он получил в XVIII веке в творчестве Н.И.Новикова, А.П.Сумарокова, Д.И.Фонвизина. Окончательно сформировался стиль в России в XIX веке, немалую роль в этом сыграли В.Г.Белинский, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов.

2. Укажите, какие из названных характерных особенностей научного стиля являются лишними:
   А) насыщенность терминами, которая составляет 15 – 20 % всей лексики;
   Б) использование речевых штампов, клише;
   В) научная фразеология;
   Г) преобладание абстрактной лексики;
   Д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа;
   Е) преимущественное употребление существительных вместо глаголов.

3. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю:
   А) ода; г) рассказ;
   Б) роман; д) элегия;
   В) репортаж; е) очерк.

4. Выберите правильное определение:
   А) Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.
   Б) Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.
   В) Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

5. Определите, к какому пласту речи относятся выделенные слова:
   А) общеупотребительные; в) диалектные;
   Б) разговорно-просторечные; д) профессиональные.

   Посли домик Чехова смотреть…
   Ну, *сагаем потихоньку*, слусаем…
   А там под стеклом кожаное пальто висит.
   Ну, эта женщина, солидная такая, стояла
   рядом… *как заорет*: «Это он такой больсой был!»
   Да как *брякнется*! Петька долго один смеется,
   вспомнив, как *брякнулась солидная тетя*.
   Она на каблучках, а хотела подойти поближе – *поглядеть* пальто,
   запуталась в этих стуках-то…
   Ну, *еся,* все за животики взялись… (В.Шукшин «Петька Краснов рассказывает…»)

6. Узнайте автора этих строк:
   А) А.Грибоедов; в) А.Блок;
   Б) А.Пушкин; г) Л.Толстой.

   Участь моя решена, я женюсь… Та, которую любил я целые два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством – Боже мой – она… почти моя.

7. Определите, в какой столбик со словами художественной речи попали слова из других пластов речи:
   А) в лазоревой воде;
      под сенью дружных муз;

перлы дождевые;
сладкий трепет;
лелеемая невскою водой.

Б) стоит спокойно, величаво;
взять на баланс;
увянувшее поле;
задумалась дорога;
в каждом взоре пенится река.

В) венец рубинный и сапфирный;
в дыму неукрощенных бурь;
с жемчужным хохолком;
чудное мгновенье;
гений чистой красоты.

8. Назовите стиль по его особенностям:
А) научный; в) публицистический;
Б) художественный; г) официально-деловой.

Наиболее общими особенностями лексики этого стиля является употребление слов в их прямом значении, отсутствие образных средств, широкое использование абстрактной лексики и терминологии.

9. Определите, к каким стилям относятся приведенные отрывки:
А) научному; г) художественному;
Б) официально-деловому; д) разговорному;
В) публицистическому;

1) Я упоминаю в моем слове Лермонтова-прозаика, не касаясь Лермонтова-поэта, потому что, отдавая все должное Лермонтову-поэту, его прозрачному, совершенному стиху, как бы вырезанному из меди, более холодному, чем стих Пушкина, но не менее совершенному, - считаю все же, что Лермонтов-прозаик – это чудо, это то, к чему мы сейчас, через 100 лет, должны стремиться, должны изучать лермонтовскую прозу, должны воспринимать ее как истоки великой русской прозаической литературы (А.Толстой).
2) Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в нее. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! (Н.Гоголь).
3) Термин «микрочастица» образован от греческого слова mikros (малый) и русского слова «частица» (доля). В современном языке он обозначает очень малые предметы и величины, исследование которых производится с помощью оптических приборов и иных научно-технических средств. В ряде случаев такие средства применяются и для обнаружения микрочастиц. (Крылов «Криминалистическое учение о следах»).

10. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а), б), в) или г), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	а)	б)	в)	г)
ом..фоны	о	о	а	о
Кк..ламбур	а	а	о	а
арх..измы	а	о	а	а

паф..с	о	о	о	о
р..цензия	е	и	е	е
..бзац	о	а	а	а

11. Найдите ошибки в употреблении деепричастий:
А) Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.
Б) Самгин сердито нахмурился, подбирая слова для резкого ответа.
В) Придя к врачу, старушке определенно нездоровилось, и она утомленно присела на край стула.
Г) Вздрогнув, Самгин подумал, что Москва в эту ночь страшнее Петербурга.
Д) Найдя лодку, туристы обрадовались.
Е) Возвращаясь домой, надо было переезжать мост через реку.

3.6. Варианты практических работ.

Практические занятия № 1.
Орфоэпические нормы. Анализ особенностей русского ударения.

1. Расставьте ударение в словах:
Агент, алкоголь, алфавит, аналог, арахис, бармен, бюрократия, валовой, генезис, грошовый, грушевый, девица, дефис, договор, документ, доцент, дремота, жалюзи, заговор, закупорить, знамение, зубчатый, индустрия, инсульт, искра, каталог, квартал, кетчуп, километр, коклюш, колледж, кулинария, кухонный, магазин, маркетинг, маркировать, менеджмент, мышление, намерение, обеспечение, оптовый, партер, переосмысление, петля, приговор, принудить, портфель, свекла, сливовый, созыв, статуя, творог, туфля, украинский, упрочение, феномен, хвоя, щавель, эксперт.
2. Определите значения слов, составьте с ними предложения:
Атла́с – а́тлас, бро́ня – броня, запа́сник – запасни́к, кру́гом – круго́м, подви́жный – подвижно́й, за́нятый – занято́й, безо́бразный – безобра́зный, ви́дение – виде́ние.
2. Распределите приведенные слова по группам в зависимости от произношения согласного звука перед Е. При выполнении упражнения пользуйтесь словарем.

Мягкое произношение
Вариантное произношение Твердое произношение
[д’]емагог [д’]епо – [дэ]по [дэ]нди
Адекватный, альтернатива, анемия, антенна, антисептика, атеист, ателье, берет, бутерброд, бизнес, гипотеза, гантели, гротеск, дебаты, дебют, дебет, девальвация, декан, декада, декларация, демисезонный, депрессия, диспансер, игротека, интеграция, идентичный, индекс, интервидение, интервью, кодекс, кредо, критерий, компресс, консенсус, консервация, корректный, компьютер, контейнер, купе, лотерея, менеджер, мотель, орхидея, патент, паштет, проект, пресса, претензия, протеже, пюре, современный, соплеменник, текст, темп, тема, тенденция, термин, тезис, теннис, тент, термос, террор, тире, трек, фанера, фланель, форель, шатен, экспресс, энергия, юмореска.

Практические занятия № 2.
Лексический анализ предложенного текста. Составление аннотации.

1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).

2. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.

1.Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиною. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, беспрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов… В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:
1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;
2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.
4. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – деляческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.
5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).
Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение…Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах… ведать бурмистрам их и в бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят…» (А. Толстой. Петр Первый)
6. Отредактируйте предложения, устраните речевые ошибки.
1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист за-воевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

Практические занятия № 3
Словообразовательный анализ предложенных текстов.

Задание 1. Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть,

размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

Задание 2. Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувырком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом, мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, плодово-ягодный, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

Задание 3. Распределите данные слова по способам словообразования.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыблемый, пододеяльник, дуло, сногсшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмосковье, заочница, древне-русский.

Задание 4. Проведите морфемный анализ приведенных слов и укажите способ их образования.

Подвоз, извлечение, народничество, двойка, переплет, раздумье, подмосковный, обязательство, постановление, промышленность, желтизна, старина, высоковольтник, супесок, машиноведение, приятель, опечатка, наметка, разбег, сверхскоростной, малотиражный, африканский, произведение, отличник, напрактиковаться, небезызвестный, безыскусственный, разочарование, начинка, равнодушие, разгром.

Задание 5. Проведите морфемный анализ слов. Укажите способ словообразования. Выделите связанные основы и докажите их связанность.

Пограничник, летучка, облако, обладание, подотчетность, замкнутый, подоконник, опровержение, искушение, прекращение, буфетчик, полировщик, воображение, изнурение, корыто, разбавленный, маниловщина, индонезийский.

Задание 6. Дайте морфемный анализ слов и объясните их образование.

Подземелье, бездорожье, нахлебник, заречье, подстаканник, заполярье, побережье, суглинок, подзеркальник, задворье, подоконник, наперсток, падчерица, безземелье, влечение, молодость, белизна, задумчивость, значение, страдание, глубина, грубость, занятие, знание, бытие, укоризна, желтизна, радость, отчизна, смелость, восприятие, раскаяние, крутизна, вышина, круча, красота, низина, гордость, терпение, открытие, новизна, доблесть, свежесть.

Задание 7. Объясните образование различных прилагательных от одной производящей основы и раскройте их значение.

Земельный, земляной, земной, земский; болотный, болотистый; водный, водяной, водянистый; бархатный, бархатистый; отцов, отцовский, отеческий; дымный, дымовой; травяной, травянистый; песочный, песчаный.

Задание 8. Объясните способ образования приведенных слов.

Наверх, сверху, верхом, наверху, поверх; навек, навеки; вниз, внизу, снизу, низом; назад, назади, задом, сзади; вперед, впереди, наперед, спереди; вдали, вдаль; вслед, следом; вразброд.

Задание 9. Определите способы словообразования следующих слов.

Литературоведение, сенокосилка, втридорога, плащ-палатка, каменоломня, ампер-секунда, взаимопроверка, грозоотметчик, грузовик-самосвал, грузополучатель,

доброжелательство, единодушие, железопрокатчик, взаимопосещение, желтогрудый, жизнеутверждающий, альфа-лучи, трехкомнатный, двухэтажный, углеобогащение, углеочистка, хлопкосеющий, сногсшибательный, радиотехника, самокритика, сорвиголова, двухтысячелетие, малоземелье, нефтепродукт, самозабвение.

Задание 10. Распределите слова на группы в зависимости от способа словообразования. Дайте примеры употребления слов морфолого-синтаксического образования в исходном и производном значениях.

Издательство, часовой, наравне, сумрачный, рядом, получка, безличность, мороженое, бездорожье, безграничный, рядовой, превращение, прорубь, учительская, шагом, напролом, приветствие, даром, впустую, наравне, рабочий, уборочная, наконец, наконец, жаркое, пирожковая, затем, потому, наспех, курительная, кругом, беззаконность, посевная, распределение, безымянный, наизусть.

Практические занятия № 4.

Составить характеристику грамматические формы слова, уровня соответствия нормам и стилистическим особенностям создаваемого текста (по вариантам).

Вариант 1

1.Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1.Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе.
2.Так мы и живем: семь в одной комнате.
3.Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства.
4.В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

2. Выберите правильную форму координации подлежащего и сказуемого в следующих предложениях:

1.На выставке (экспонируется - экспонируются) более 30 различных моделей, каждая из которых – точная копия корабля.
2.Подавляющее большинство электората в этот день (отправилось - отправились) на свои дачные участки.
3.От множества следов по снегу может показаться: десяток росомах (бегали - бегало - бегал), но это следы одного дикого зверя.
4.Американцы с помощью радиопередатчиков, укрепленных в ошейниках росомах, попытались проследить за перемещением зверей и их судьбой. Из двадцати пяти за короткое время восемнадцать (погибли - погибло), в пятнадцати случаях они стали (жертвой - жертвами) охоты.

3.Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Во время перерыва в холле продолжают спорить. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят.
2. Эти двести метров, отделяющие оба института, учебный и исследовательский, преодолеть не так уж трудно.
3. Бытовые условия в поселке оказались более предпочтительнее, чем в леспромхозе.
4. Это наиболее характернейшие заболевания у детей такого возраста.

4.Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

1. Большинство горняков, получивших зарплату за первое полугодие, осталось неудовлетворенными компенсацией.
2. Несколько книг из библиотеки моего отца оказалось утерянными.
3. Операцию сделал молодой хирург Иванова Н.С., недавно защитившая кандидатскую диссертацию.
4. “Не в свои сани не садись” вышло в свет в 1853 году.
5. Живым организмам необходима одинаково как влага, так и тепло.

5.Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.
2. Над этой темой работают пятеро научных сотрудников, о результатах они доложат на совещании.
3. Фонды материального поощрения позволяют гибче подходить к группе в целом и к отдельным ее представителям.
4. Вера оказалась в преглупейшем положении.

Вариант 2

1. Дайте стилистическую оценку координации главных членов предложения в приведенных примерах. В случае необходимости устраните речевые ошибки, отредактируйте текст.

1. В 1997 году на учительских курсах у нас прошли переподготовку 51 человек.
2. Корректор Иванова нашел в рукописи немало орфографических и пунктуационных ошибок.
3. Выставка-просмотр эскизов монумента открыт ежедневно, кроме понедельника.
4. Поздно вечером к складу подкатило два грузовика, груженные мукой.
5. Студент или студентка должна прийти за справкой?

2.Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. Благодаря рационализации на новой линии сейчас занято вместо семерых только пять человек.
2. Время существования в космосе второго спутника – 93 суток.
3. Нищету этого зрелища подчеркивают все более ординарнейшие “вставки” в представление.
4. Метод исследования правилен и соответствен сложности самой проблемы.

3. Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

1. Ряд специалистов направлен… на заводы Урала, часть инженеров командиру…тся в Казахстан.
2. Установлен… три новых рекорда по тяжелой атлетике.
3. Больше половины поступавших в институт был… хорошо подготовлен… по всем предметам.
4. Интеллигенция, и особенно лучшая ее часть – образцовые писатели, всегда считал…сь хранител... чистоты литературного языка.
5. Первые, кто приш… на избирательный участок для голосования, были мои соседи, пенсионеры.

4.Исправьте стилистические недочеты в употребленных существительных, прилагательных, числительных.

1. После индексации расходы ПФ выросли до 12,5 триллионов рублей в месяц, а доходы в лучшие месяцы не превысили 10,4 триллионов.
2. Желающим получить путевки для детей на время рождественских каникул следует внести по ста сорока пяти тысяч рублей.
3. В этих условиях ткани сохраняли свои свойства свыше более чем в течение трех недель.
4. Этот призыв в настоящее время действен.

5.Согласуйте сказуемое с подлежащим, допишите окончания.

1. Печать, в частности многотиражки и стенные газеты, систематически расширя…т информационные материалы.
2. В приемной сидела молодая женщина. Это был… секретарь директора.
3. Немало военных преступников нашл… себе после войны приют в Испании.
4. За короткий срок построен… и сдан… в эксплуатацию 51 промышленный объект.
5. Полмесяца прошл… с тех пор, как начались экзамены.

Практические занятия №5.

1. Диктант.
2. Составление таблицы (с использованием текста диктанта) «Группировка трудных для написания слов и словосочетаний по орфографическому признаку».
3. Факультативные и альтернативные знаки препинания

Диктант.

В дороге.

«Вы еще пишете? – позвал меня попутчик. – Как окончите, идите немедленно ужинать». Я торопливо сложил свой дневник, писанный на отдельных листочках почтовой бумаги, и спустился вниз.

На покрытом полотняной скатертью грубом деревянном столе стоял немудреный ужин и дразнил аппетитным запахом. Мой спутник был уже одет по–дорожному и с удовольствием ел маринованные грибы, закусывая подрумяненными ломтиками ржаного хлеба. «Собирайтесь-ка побыстрее, - ворчливо встретил он меня, - смотрите, какие облака стелются вдали». Я быстро съел несколько кусочков вареной колбасы, слегка поджаренной на сковородке, и выпил стакан кофе со сгущенным молоком.

Вошел ямщик, совсем юный, безусый парень, и объявил, что лошади запряжены. Мы очень уютно устроились в санях на холщовых мешках, набитых сеном, и накрылись тулупом и брезентовым плащом, захваченными на всякий случай. Кучер вскочил на козлы, ударил вожжой, и лошадь пустилась вскачь.

Кто не знает санной езды, тот не знает, какое это удовольствие – мчаться по укатанной снежной дороге. Всюду, куда ни посмотришь, расстилается бесконечная снежная равнина. Какие только мысли не мелькают в голове! Вскоре поднимется луна и озарит окрестность неярким бледным светом. Опираясь на спинку саней, гляжу в даль, необъятную, таинственную. Пустынно, безмолвно; раздается скрип саней да звон бубенчика, и откуда-то изредка слышатся какие-то непонятные звуки, напоминающие крик неуснувшей птицы. Жутко становится человеку, не бывавшему ранее в этих местах: в его памяти оживают старинные предания о людях, навсегда исчезнувших в ледяных просторах. Однако наш ямщик по-прежнему невозмутим и напевает тихонько неизвестную нам песню.

Проходит несколько томительных часов, и вот блеснули вдали огоньки: это, по-видимому, показался северный городок, куда мы едем.

Через полчаса мы прибываем на городскую площадь, где, несмотря на поздний час, еще ключом бьет жизнь. В гостинице мы находим удобный и совсем недорогой номер и располагаемся на ночевку.

Практические занятия № 6

Стилистический анализ (разбор) текстов и предложений

Т 1.

Ясные дали таланта.

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительно артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

Т 2.

Много в России прекрасных мест, но по-настоящему уникален и абсолютно неповторим один лишь священный Байкал, сибирское «славное море».

В чем же секрет необыкновенной прозрачности и чистоты байкальской воды? Во-первых, в ее огромном объеме. Представим размеры поверхности озера: длина - как от Москвы до Петербурга, а ширина – чуть меньше диаметра Москвы, глубина же – больше полутора километров. И в этом серповидном ковше столько же, сколько во всех реках мира!

Во-вторых, вода в Байкале пресная, почти бессольная… Пожалуй, самая пресная вода на свете рождается при таянии ледников: в такой «ледяной воде» почти нет растворенных солей. Что ж, байкальская вода тоже холодная, и есть у Байкала свои «ледниковые воспоминания»: несколько десятков тысячелетий назад в озеро обрушивались айсберги с горных ледников.

(по В. Маркину)

2.. Составьте словосочетания с данными предлогами, характерными для официально-делового стиля, обращая внимание на необходимый падеж имен существительных:

В целях, в отношении, на предмет, в силу, в связи, в соответствии, по линии, в течение, во избежание, на основании, в счет, в порядке.

3.Дайте сокращения следующих слов, принятые в деловом стиле:

Санкт-Петербург, административный, ассоциация, высший, город, доктор, доцент, кандидат, кафедра, квартал, хозяйство, министерство, младший, Москва, Нижний Новгород, область, общество, объединение, отдел, отделение, промышленность, раздел, районный, республика, северный, станция, старший, университетский.

4.Образуйте словосочетания, имеющие окраску официально-делового стиля, подобрав к приведенным ниже существительным согласованные и несогласованные определения.

Ответственность, действия, лицо, пособие, меры, порядок, полномочия, обстоятельства, рассмотрение, срок, ущерб, цена, обслуживание, отношения.

5.Отредактируйте предложения, объясните характер допущенных ошибок.

1. 1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы. 2. Необходимо еще раз обсчитать

2. все данные. 3. Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм. 4. Убедительно прошу Вас для сохранения уровня обучения в техническом лицее выделить ему компьютерный класс. 5. Изучая проблемы городского транспорта, учеными были получены интересные результаты. 6. Руководство производственной практики осуществляется ведущими специалистами предприятия. 7. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака. 8. Следует затвердить это на собрании.

6. Отметьте черты официально-делового стиля в данном фрагменте.

Доводим до Вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа. Скорость ветра достигала 30-35 метров в секунду. Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Щепиловка и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей. Имели место пожары, возникшие вследствие удара молнии. Образована специальная комиссия из представителей районной администрации, медицинских, страховых и других организаций для выяснения размеров причиненного стихийным бедствием ущерба и оказания помощи пострадавшему населению. О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

7. Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

8. Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.
2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.
3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.
4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГГМК. Поставки осуществляются в г.Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.
5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.
6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.
7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

3.7. Задания для дифференцированного зачета.

Вопросы к дифференцированному зачету (тестовые задания)
2 семестр на базе среднего общего образования, 4 семестр на базе основного общего образования

Вариант 1

Блок А.
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.
Например:
№ задания - вариант ответа:
1 1-а, 2-г, 3-б, 4-в

1. Соотнесите фразеологизмы со словами по значению:

1. На широкую ногу	а) Уничтожать, устранять
2. заметать следы	б) очень быстро
3. во весь дух	в) поругать
	г) богато, роскошно

2. Соотнесите слова в соответствии со стилями речи:

1. Научный стиль речи
2. публицистический стиль речи
3. разговорный стиль речи

а) Приватизация, пульс времени
б) культурология, инвариант
в) решение, оформление
г) открывалка, договора

3. Соотнесите словосочетание в соответствии с их типами
1. Глагольное
2. именное
3. наречное

а) играть гамму
б) чашка кофе
в) на право, от школы
г) заниматься

2. Соотнесите раздел языкознания в соответствии с их определением
1. Фонетика
2. графика
3. пунктуация

а) совокупность правил употребления знаков препинания

б) учение о звуковом строе языка
в) учение об изображении звуков речи буквами
г) наука о способах образования новых слов

Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов.

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «научное описание книг и составление их перечней, указателей»?
а) Библиография
б) аннотация
в) отзыв
г) реферат

6. Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.
а) Длинная дорога
б) займись делом
в) обоих подруг
г) тормоза автомобиля

7. Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки.
а) Ирония
б) метафора
в) олицетворение
г) эпитет

8. Укажите слово, относящееся к женскому роду.
а) Ботинки
б) плацкарты
в) коррективы
г) кофе

9. В каком слове «ь» не пишется?
а) Вскач_
б) говориш_
в) вояж_
г) доч_

10. В каком слове пропущена буква «и»?
а) голуб…нький
б) затм…вать
в) развеш…вать
г) кварц…вый

11. В каком слове произносится гласный звук [ы]?
а) Тихий
б) цирк
в) чисто
г) щи

12. Какое слово состоит из ¬ ∩ ^ □?
а) Передышка

б) подпрыгивая
в) разыгравший
г) поклажа

13. Какое слово имеет значение «крайний», предельный, чрезвычайный?
а) Экстравагантный
б) экстремальный
в) экспериментальный
г) экстренный

14. В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?
а) Дикие животные приручают…ся с трудом;
б) чувствует…ся приближение зимы;
в) запятая ставит…ся при вводных словах;
г) волков боят…ся – в лес не ходить.

15. Укажите случай нарушение сочетаемости слов
а) Автор книги
б) автор конструкции
в) автор проекта
г) автор станка

16. В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»?
а) Металлическая реш…тка
б) рыжий белч…нок
в) протянуть руч…нки
г) горяч… приветствовать

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
а) ЧерпАть
б) дОбыча
в) щавЕль
г) звОнят

18. Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова.
а) Праздничные торта
б) идемте гулять
в) самый тихий
г) полтора метра ткани

19. В каком варианте пишется буква «е»?
а) Пр…брежный район
б) пр…красный голос
в) пр…крытая дверь
г)пр…болевший ребенок

20. В каком варианте пропущена буква «о».
а) Морж…вый
б) туш…нка
в) галч…нок
г)сокр…щен

21. Сочетание слов, противоположных по смыслу – это:
а) Аллитерация
б) сравнение
в) оксюморон
г) градация

22. Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множе-ственного числа.
а) Чулок
б) носок
в) апельсинов
г) сапог

23. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.
Преступить закон – приступить к делу.
а) Антонимы
б) синонимы
в) омонимы
г) омофоны

Блок Б.

Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.

24. Слова и выражения, используемые людьми одной профессии – это … .
25. Совокупность правил литературного произношения – это … .
26. Правильное применение слов требуют … нормы
27. Соблюдение норм поведения и общения предусматривает деловой … .
28. Слова, ограниченные в территориальном отношении называются … лексикой.
29. Раздел языкознания, изучающий слово и его назначение называется … .
30. Слова, вышедшие из употребления – это … .
31. Значения слов фиксируются в … словарях.
32. Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение – это … .
33. … - это слова, отличающиеся по звучанию, но совпадающие по значению.
34. Раздел языкознания … - содержит в себе совокупность правил правописания.
35. Наличие … и … форм речи является отличительной чертой литературного языка.

Вариант 2

Блок А

Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.
Например:
№ задания Вариант ответа
1 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.

1. Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами:

1. Глагольное
2. именное
3. наречное

а) желанный гость
б) охотно поддерживать
в) очень плохо
г) соревноваться

1. Установите соответствие между данными словами и стилями речи

1. Научный стиль речи
2. официально-деловой стиль речи
3. разговорный стиль речи

а) федеративный, референдум
б) хлопать ушами, ходит ошалевший
в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент
г) по данным социологического опроса, светская хроника.

3. Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами

1. Кот наплакал
2. мухи не обидит
3. слова не вытянешь

а) попасть в точку
б) как кошка с собакой
в) рта не закрывает
г) куры не клюют

4. Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями

1. Орфография
2. лексикология
3. синтаксис

а) раздел грамматики, изучающий предло-жения и словосочетания
б) раздел языкознания, изучающий части речи
в) учение о словарном составе языка
г) совокупность правил правописания

Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов

5. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?
а) Реванш
б) фиаско
в) бенефис
г) аншлаг

6. Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.
а) Тарелка макарон
б) смотря по сторонам
в) на обоих станциях
г) их посуда

7. Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения.
а) Метафора
б) эпитет
в) олицетворение
г) гипербола

8. Укажите слово, которое относится к мужскому роду.
а) Кофе
б) авеню
в) кафе
г) меню

9. В каком слове пишется «ь»?
а) Горяч…
б) замуж…
в) зареж…
г) ералаш…

10. Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е».
а) Пр…городный поезд
б) пр…морский бульвар
в) пр…кращение спора
г) пр…лагать усилие

11. В каком слове произносится гласный звук [о]?
а) Березка
б) подарок
в) шоколад
г) дрова

12. Какое слово состоит из ¬ ⌒ ^ □?
а) Бесконечный;
б) сначала;
в) засыпающий;
г) свирепеть.

13. Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной об-ласти»?
а) Конфиденциальный;
б) компетентный;
в) консервативный;
г) логичный.

14. В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?
а) Без пословицы речь не молвит…ся;
б) зимой рано смеркает…ся;

в) птица в гнездо стремит…ся
г) добро должно помнит…ся;

15. Укажите случай нарушения сочетаемости слов.
а) Повысить успеваемость;
б) повысить знания;
в) повысить спрос;
г) повысить выпуск товаров.

16. В каком варианте, верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
а) намЕрение
б) аргУмент
в) бомбардИровать
г) нефтепрОвод

17. Какое слово воспроизведено неверно?
а) Инцидент
б) компроментировать
в) конфорка
г) скрупулезно

18. В каких словах пишется «нн»?
а) Мочё…ые яблоки;
б) вымоче…ые в уксусе кусочки филе;
в) сельдь вымоче…а в молоке
г) кипяче…ое молоко

19. Укажите, как называются выделенные слова в предложениях.
Ну, ты даешь, в натуре! Я в полном отпаде!
а) Архаизмы;
б) жаргонизмы;
в) диалектизмы
г) профессионализмы

20. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»?
а) Клоч…к шерсти;
б) деш…вый товар;
в) рваная книж…нка;
г) тонкая руч…нка

21. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Находясь на эскалаторе,
а) запрещается садиться на ступеньки
б) держитесь за поручни
в) есть правила, которые надо соблюдать
г) левый ряд должен быть свободен

22. Какой фразеологизм является просторечным?
а) Кот наплакал
б) золотая середина
в) стереть с лица земли
г) домоклов меч

23. Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.
Вечно молод – вещий молот.
а) Антонимы
б) синонимы
в) омофоны
г) омонимы

Блок Б

Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.

24. Группы устаревших слов – это … и … .
25. Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется … … .
26. … – это слова, появляющиеся в результате возникновения новых реалий жизни.
27. Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это … .
28. Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это … .
29. … – это слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.
30. Слова, имеющие два и более значений называются … .
31. …- это раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.
32. В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен … стиль речи.
33. Каждое знаменательное слово выполняли номенативную (назывную) функцию и имеет свое … значение.
34. … - важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека.
35. Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется … .

Приложение 1
Кодификатор (примерный перечень) оценочных средств для оценки знаний, умений и уровня сформированности компетенций:

№ п/п Код оценочного средства	*Тип оценочного средства*	*Краткая характеристика оценочного средства*	*Представление оценочного средства в фонде*
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных вопросов и заданий
2.	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа	Темы рефератов

		определенной темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	
3.	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной темы.	Темы докладов, сообщений
4.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
5.	Тест	Средство контроля, направленное на проверку уровня освоения контролируемого теоретического и практического материала по дидактическим единицам дисциплины или профессионального модуля. Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся	Фонд тестовых заданий
6.	Практические работы (практическое задание)	Это задания, с помощью которых у учащихся формируются и развиваются правильные практические действия.	Виды: наблюдение, измерение, опыт, конструирование и др. задания для практических работ
7.	Дифференцированный зачет	Средство проверки теоретических знаний по темам, разделам, всему курсу УД.	Перечень вопросов, заданий