

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ

СОГЛАСОВАНО

Директор колледжа

 / Л.Ф. Пелевина

« 22 » 04 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
методической работе

 / В.Г. Шубаева

« 22 » 04 2020 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**БД.01 Русский язык**

Специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения – очная

Уровень образования: основное общее образование

Вид подготовки: базовый


Год набора: 2020

Санкт-Петербург

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: Колледж бизнеса и технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Разработчик (и):  
Бородин М.В., преподаватель  
Колледжа бизнеса и технологий  
ФГБОУ ВО «СПбГЭУ»

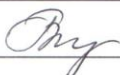
  
подпись

Рецензент:  
Тулкуева М.Ю., преподаватель  
Колледжа бизнеса и технологий  
ФГБОУ ВО «СПбГЭУ»

  
подпись

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 9 от 21.04 2020 г.

Председатель ЦК  / М.Ю. Тулкуева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>стр. 4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	<b>17</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Русский язык**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), укрупнённая группа специальностей 38.00.00 Экономика и управление.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл «Базовые дисциплины».

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Требования к предметным результатам освоения базового курса русский язык отражают:

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в

нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания (на материале изучаемых учебных дисциплин);
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных ситуациях общения, в том числе в ходе дискуссии;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- образную природу словесного искусства.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента 100 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки 78 часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>100</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
консультации	<i>4</i>
промежуточная аттестация	<i>18</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	1 сем. – экзамен, 2 сем. – контр. работа



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Повторение фонетики, орфоэпии.</b>			
<b>Тема 1.1. Фонетика, орфоэпия.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	1
<b>Раздел 2. Повторение морфемики, словообразования.</b>			
<b>Тема 2.1. Морфемика, словообразование.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Синонимичные и антонимичные, однозначные и многозначные, исконно русские и иноязычные приставки. Соединительные гласные О- Е. Способы словообразования. Морфемный разбор. Словообразовательный разбор.	4	1
<b>Раздел 3. Повторение морфологии.</b>			
<b>Тема 3.1. Имя существительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное. Общее грамматическое значение. Морфологические признаки: род, число, падеж, склонение. Нарисательные и собственные, одушевленные и неодушевленные, разносклоняемые и неизменяемые существительные. Синтаксическая роль. Морфологический разбор. Правописание сложных существительных, правописание с приставкой «не».	2	1
<b>Тема 3.2. Имя прилагательное</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения. Морфологический разбор. Правописание сложных прилагательных. Правописание с приставкой «не».	2	1
<b>Тема 3.3. Местоимение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Морфологический разбор.	2	1
<b>Тема 3.4. Имя числительное</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Разряды числительных: количественные и порядковые. Строение: простые, сложные, составные. Склонение количественных и порядковых числительных. Правописание. Морфологический разбор. Употребление собирательных числительных (оба, обе, двое, трое и др.) с существительными.	2	1
<b>Тема 3.5. Глагол</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Морфологический разбор. Правописание личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные, возвратные. Правописание суффиксов глаголов –ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание глаголов с частицей «не». Употребление в речи.	2	2
<b>Тема 3.6. Причастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки: признаки прилагательного у причастия и признаки глагола. Разряды причастия. Причастный оборот. Морфологический разбор. Словообразование страдательных причастий. Гласные в причастиях перед суффиксами -НН- и _Н-. Правописание суффиксов –Н- и –НН-. Правописание частицы «не» с причастиями.	4	2
<b>Тема 3.7. Деепричастие</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические признаки: признаки глагола и наречия у деепричастия. Синтаксические признаки. Деепричастный оборот. Морфологический разбор. Особенности построения предложений с деепричастиями.	2	1

	<b>Практические занятия</b>	2	
	Работа над построением предложений с деепричастными оборотами. Разбор типичных речевых ошибок.		
<b>Тема 3.8. Наречие. Слова состояния</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор. Правописание наречий с частицей «не», правила написания наречий через дефис. Правописание суффиксов наречий –а, –о. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	4	1
<b>Тема 3.9 Служебные части речи. Междометие</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Назначение служебных частей речи. Понятие о предлоге. Разряды предлогов по значению (временные, причинные, целевые и др.), по происхождению (производные и непроизводные). Правописание предлогов. Понятие о союзе. Союзы простые и составные, сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Понятие о частице. Значение частиц. Правописание частиц «не» и «ни». Понятие о междометии. Междометие и звукоподражательные слова. Пунктуация и правописание.	2	1
<b>Раздел 4. Лексикология и фразеология.</b>			
<b>Тема 4.1. Лексикология и фразеология.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	6	2
<b>Раздел 5. Повторение орфографии.</b>			
<b>5.1. Безударные гласные в корне</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). Правописание гласных О-Е после шипящих и Ц. Орфографический разбор.	4	1
<b>5.2. Правописание согласных в корне.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание согласных в корне слова: сомнительные согласные, произносимые проверяемые согласные, непроверяемые согласные. Двойные согласные.	2	1
<b>5.3. Правописание приставок</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-. Сочетание согласных на стыке приставки и корня. Буквы Ы-И после приставок	2	1
<b>5.4. Правописание частиц НЕ и НИ</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правописание НЕ со словами разных частей речи. Правописание частицы НИ	2	3
<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>			
<b>Тема 6.1. Единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о синтаксисе и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание. Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.	2	2
<b>Тема 6.2 Главные и второстепенные члены предложения.</b>	<b>Практическое занятие</b> Главные и второстепенные члены предложения и их способы выражения. Двойное значение второстепенных членов. Распространенные ошибки при выделении второстепенных членов. Тире между подлежащим и сказуемым.	2	2
<b>Тема 6.3. Простое</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Предложение односоставное и	2	2

<b>предложение</b>	двусоставное. Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Полные и неполные предложения. Особенности их строения.		
<b>Тема 6.4. Осложненное предложение. Обособление определений.</b>	<b>Практическое занятие</b> Осложненное предложение. Однородные члены. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Понятие об обособлении. Обособление определений (согласованных и несогласованных), приложений.	2	2
<b>Тема 6.5. Обособление обстоятельств и дополнений.</b>	<b>Практическое занятие</b> Обособление распространенных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Обособление одиночных деепричастий. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Сравнительные обороты. Обособление уточняющих членов предложения. Обособление дополнений.	2	2
<b>Тема 6.6. Предложения с вводными словами. Предложения с обращениями. Слова-предложения.</b>	<b>Практическое занятие</b> Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Роль вводных слов в устной и письменной речи. Вставные единицы. Варианты пунктуации (запятая, тире, скобки). Предложения с обращениями. Строение и значение обращений в зависимости от формы и стиля речи. Особенности слов-предложений. Их употребление в разговорной и художественной (чаще в поэзии) речи.	2	2
<b>Тема 6.7. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.</b>	<b>Практическое занятие</b> Основные виды сложных предложений (союзные и бессоюзные). ССП, СПП, БСП. Сочинительная связь. Союзы и значения ССП. Знаки препинания в ССП. Пунктуационный и синтаксический разборы ССП.	2	2
<b>Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение.</b>	<b>Практическое занятие</b> Строение СПП. Подчинительная связь. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Как отличить союзы от союзных слов. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Виды придаточных предложений (изъяснительные, определительные и обстоятельственные). Придаточные обстоятельственные (места, времени, причины, следствия, образа действия, равенства, цели, условия, уступки).	2	1
<b>Тема 6.9. Сложные бессоюзные предложения.</b>	<b>Практическое занятие</b> Значения СБП. Знаки препинания в них (точка, точка с запятой, двоеточие, тире). Способы проверки выбранной пунктуации. Пунктуационный разбор СБП.	2	1
<b>Тема 6.10 Сложные предложения с разными видами связи</b>	<b>Практическое занятие</b> Предложения с разными видами связи. Знаки препинания в таких предложениях. Запятая на стыке двух союзов. Пунктуационный и синтаксический разборы.	2	3
<b>6.11. Предложения с прямой речью.</b>	<b>Практическое занятие</b> Предложения с прямой речью. Пунктуация (прямая речь перед словами автора; прямая речь после слов автора; прямая речь, разорванная словами автора). Замена прямой речи косвенной. Способы цитирования (прямая речь; СПП с косвенной речью; предложения с вводными словами, предложениями, указывающими источник сообщения).	2	2
<b>Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>			
<b>Тема 7.1. Язык и речь.</b>	<b>Практическое занятие</b> Язык и речь. Русский язык в современном мире. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	2	2
<b>Тема 7.2 Стили речи.</b>	<b>Практическое занятие</b> Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	4	

	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
<b>Тема 7.3. Текст. Признаки. Структура.</b>	<b>Практическое занятие</b>	2	3
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	Консультации	4	
	Экзамен	18	
	<b>Всего</b>	<b>100</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Ауд.1207 Кабинет русского языка, литературы и культуры речи

Учебная мебель на 30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая-1шт., шкаф книжный -4шт., шкаф платяной -1шт., телевизор -1шт., стенд настенный-2шт., компьютер преподавателя Pentium E5300 -1шт., Проектор NEC с проекционным экраном Star.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения:

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библиот. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Глазков А. В. Современный русский язык : Учебное пособие Для СПО / Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. ; под ред. Муравьевой Н.Ю. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 230с. — (Профессиональное образование).	осн		<a href="#">ЭБС Юрайт</a>
Греков В. Ф. Русский язык. 10-11 классы : учебник для общеобразовательных учреждений / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко .— 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2012 .— 367 с.	осн	158	
Лекант П. А. Русский язык. Сборник упражнений : Учебное пособие Для СПО / под ред. Леканта П.А. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 314с — (Профессиональное образование).	доп		<a href="#">ЭБС Юрайт</a>
Новикова Л. И. Русский язык : Практикум для СПО .— Москва : РГУП, 2017 .— 256 с.	доп		<a href="#">ЭБС ZNANIUM</a>
Лобачева Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : Учебник Для СПО / Лобачева Н. А. — 2-е изд., испр. и доп .— Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 232с .— (Профессиональное образование)	доп		<a href="#">ЭБС Юрайт</a>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических

занятий работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>- аудирование и чтение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</li> </ul> </li> <li>- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</li> <li>- говорение и письмо: <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</li> <li>- применять в практике речевого</li> </ul> </li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменные работы, словарные диктанты</p> <p>Творческие работы</p> <p>Письменные работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Лингвистический анализ текста</p>

<p>общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> <li>- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</li> <li>- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.</li> <li>- воспроизводить содержание литературного произведения;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;</li> <li>- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</li> <li>- определять род и жанр произведения;</li> <li>- сопоставлять литературные произведения;</li> <li>- выявлять авторскую позицию;</li> <li>- выразительно читать</li> </ul>	<p>Диктанты</p> <p>Письменные работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменные работы</p> <p>Тестирование, письменные работы</p>
---	--

<p>изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;</li> <li>- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</li> </ul>	
<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связь языка и истории, культуры русского и других народов;</li> <li>- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</li> <li>- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</li> <li>- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</li> <li>- образную природу словесного искусства;</li> <li>- содержание изученных литературных произведений;</li> <li>- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;</li> <li>- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;</li> <li>- основные теоретико-литературные понятия.</li> </ul> <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создания связного текста</li> </ul>	<p>Словарные диктанты, тестирование, устный опрос</p> <p>Письменные работы</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Лингвистический анализ текста</p> <p>Письменные работы</p>



(устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.	
---	--

## 5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья КБ иТ обеспечивает:

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.