


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
КОЛЛЕДЖ БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ

СОГЛАСОВАНО


Директор колледжа

 / Л.Ф. Пелевина
« 29 » 04 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
методической работе

 / В.Г. Шубаева
« 04 » 04 2022 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.01 Русский язык

Специальность 43.02.10 Туризм

Форма обучения – очная

Уровень образования: основное общее образование

Вид подготовки: базовый


Год набора: 2022

Санкт-Петербург

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 43.02.10 Туризм_ и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и Литература. Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Организация-разработчик: Колледж бизнеса и технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Разработчик (и):
Бородина М.В., преподаватель
Колледжа бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «СПбГЭУ»

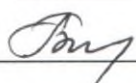

_____ ПОДПИСЬ

Рецензент:
Пелевина Л.Ф., преподаватель
Колледжа бизнеса и технологий
ФГБОУ ВО «СПбГЭУ»


_____ ПОДПИСЬ

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин.

Протокол № 7 от 02 03 2022г.

Председатель ЦК  / М.Ю. Тулкуева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.10 Туризм, укрупнённая группа специальностей 43.00.00 Сервис и туризм.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл «Базовые дисциплины».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Требования к предметным результатам освоения базового курса русский язык отражают:

1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

11) для слепых, слабовидящих обучающихся:

сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

Содержание программы «Русский язык и литература. Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- ***метапредметных:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

- ***предметных:***

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в

нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- = аудирование и чтение:
 - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- = говорение и письмо:
 - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 123 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки 78 часов;
 самостоятельной работы 45 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>123</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>78</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>45</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	1 сем. – контр. работа, 2 сем. - экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины БД.01 Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Повторение фонетики, орфоэпии.		6	
Тема 1.1. Фонетика, орфоэпия.	Содержание учебного материала		<i>1</i>
	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой.	4	
Раздел 2. Повторение морфемики, словообразования.		10	
Тема 2.1. Морфемика, словообразование.	Содержание учебного материала	4	<i>1</i>
	Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Синонимичные и антонимичные, однозначные и многозначные, исконно русские и иноязычные приставки. Соединительные гласные О- Е. Способы словообразования. Морфемный разбор. Словообразовательный разбор.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой.	6	
Раздел 3. Повторение морфологии.		32	
Тема 3.1. Имя существительное	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное. Общее грамматическое значение. Морфологические признаки: род, число, падеж, склонение. Наричательные и собственные, одушевленные и неодушевленные, разносклоняемые и неизменяемые существительные. Синтаксическая роль. Морфологический разбор. Правописание сложных существительных, правописание с приставкой «не».		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой	2	
Тема 3.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	Общее грамматическое значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль. Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения. Морфологический разбор. Правописание сложных прилагательных. Правописание с приставкой «не».		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой	2	
Тема 3.3. Местоимение	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Морфологический разбор.		
Тема 3.4. Имя числительное	Содержание учебного материала	2	<i>1</i>
	Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Разряды числительных: количественные и порядковые. Строение: простые, сложные, составные. Склонение количественных и порядковых числительных. Правописание. Морфологический разбор. Употребление собирательных числительных (оба, обе, двое, трое и др.) с существительными.		
Тема 3.5. Глагол	Содержание учебного материала	2	2
	Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Морфологический разбор. Правописание личных окончаний глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Безличные, возвратные. Правописание суффиксов глаголов –ова-, -ева-, -ыва-, -ива-. Правописание глаголов с частицей «не». Употребление в речи.		
Тема 3.6. Причастие	Содержание учебного материала	4	2
	Общее грамматическое значение. Морфологические признаки: признаки прилагательного у причастия и признаки глагола.		

	Разряды причастия. Причастный оборот. Морфологический разбор. Словообразование страдательных причастий. Гласные в причастиях перед суффиксами -НН- и -Н-. Правописание суффиксов -Н- и -НН-. Правописание частицы «не» с причастиями.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой.	2	
Тема 3.7. Деепричастие	Содержание учебного материала	2	1
	Общее грамматическое значение. Морфологические признаки: признаки глагола и наречия у деепричастия. Синтаксические признаки. Деепричастный оборот. Морфологический разбор. Особенности построения предложений с деепричастиями.		
	Практические занятия	2	
	Работа над построением предложений с деепричастными оборотами. Разбор типичных речевых ошибок.		
Тема 3.8. Наречие. Слова состояния	Содержание учебного материала	4	1
	Общее грамматическое значение. Морфологические и синтаксические признаки. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор. Правописание наречий с частицей «не», правила написания наречий через дефис. Правописание суффиксов наречий -а, -о. Слова категории состояния. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой	2	
Тема 3.9 Служебные части речи. Междометие	Содержание учебного материала	2	1
	Назначение служебных частей речи. Понятие о предлоге. Разряды предлогов по значению (временные, причинные, целевые и др.), по происхождению (производные и непроизводные). Правописание предлогов. Понятие о союзе. Союзы простые и составные, сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Понятие о частице. Значение частиц. Правописание частиц «не» и «ни». Понятие о междометии. Междометие и звукоподражательные слова. Пунктуация и правописание.		
Раздел 4. Лексикология и фразеология.		7	
Тема 4.1. Лексикология и фразеология.	Содержание учебного материала	5	2
	Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
	Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фразеологизмы. Крылатые слова и выражения. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Лексический разбор. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой.	2	
Раздел 5. Повторение орфографии.		18	
5.1. Безударные гласные в корне	Содержание учебного материала	4	1
	Правописание гласных в корне слова (проверяемые, непроверяемые, чередующиеся). Правописание гласных О-Е после шипящих и Ц. Орфографический разбор.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой	4	
5.2. Правописание согласных в корне.	Содержание учебного материала	2	1
	Правописание согласных в корне слова: сомнительные согласные, произносимые проверяемые согласные, непроверяемые согласные. Двойные согласные.		
5.3. Правописание приставок	Содержание учебного материала	2	1
	Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-. Сочетание		

	согласных на стыке приставки и корня. Буквы Ы-И после приставок		
5.4. Правописание частиц НЕ и НИ	Содержание учебного материала	2	3
	Правописание НЕ со словами разных частей речи. Правописание частицы НИ		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой.	4	
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.		40	
Тема 6.1. Единицы синтаксиса. Словосочетание.	Содержание учебного материала	2	2
	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Основные единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Способы подчинительной связи: согласование, управление и примыкание. Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с учебной литературой	4	
Тема 6.2 Главные и второстепенные члены предложения.	Содержание учебного материала	2	2
	Главные и второстепенные члены предложения и их способы выражения. Двойное значение второстепенных членов. Распространенные ошибки при выделении второстепенных членов. Тире между подлежащим и сказуемым.		
Тема 6.3. Простое предложение	Содержание учебного материала	2	2
	Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Предложение односоставное и двусоставное. Понятие об односоставных предложениях. Типы односоставных предложений: определительно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Полные и неполные предложения. Особенности их строения.		
Тема 6.4. Осложненное предложение. Обособление определений.	Содержание учебного материала	2	2
	Осложненное предложение. Однородные члены. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Понятие об обособлении. Обособление определений (согласованных и несогласованных), приложений.		
Тема 6.5. Обособление обстоятельств и дополнений.	Содержание учебного материала	2	2
	Обособление распространенных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Обособление одиночных деепричастий. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Сравнительные обороты. Обособление уточняющих членов предложения. Обособление дополнений.		
Тема 6.6. Предложения с вводными словами. Предложения с обращениями. Слова-предложения.	Содержание учебного материала	2	2
	Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Роль вводных слов в устной и письменной речи. Вставные единицы. Варианты пунктуации (запятая, тире, скобки). Предложения с обращениями. Строение и значение обращений в зависимости от формы и стиля речи. Особенности слов-предложений. Их употребление в разговорной и художественной (чаще в поэзии) речи.		
Тема 6.7. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение.	Содержание учебного материала	4	2
	Основные виды сложных предложений (союзные и бессоюзные). ССП, СПП, БСП. Сочинительная связь. Союзы и значения ССП. Знаки препинания в ССП. Пунктуационный и синтаксический разборы ССП.		
Тема 6.8. Сложноподчиненное предложение.	Содержание учебного материала	2	1
	Строение СПП. Подчинительная связь. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Как отличить союзы от союзных слов. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. СПП с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Виды придаточных предложений (изъяснительные, определительные и обстоятельственные). Придаточные обстоятельственные (места, времени, причины, следствия, образа действия, сравнения, цели, условия, уступки).		
	Самостоятельная работа студентов	4	2

	Пунктуационный и синтаксический разборы ССП и СПП.		
Тема 6.9. Сложные бессоюзные предложения.	Содержание учебного материала	2	1
	Значения СБП. Знаки препинания в них (точка, точка с запятой, двоеточие, тире). Способы проверки выбранной пунктуации. Пунктуационный разбор СБП.		
Тема 6.10 Сложные предложения с разными видами связи	Содержание учебного материала	2	3
	Предложения с разными видами связи. Знаки препинания в таких предложениях. Запятая на стыке двух союзов. Пунктуационный и синтаксический разборы.		
6.11. Предложения с прямой речью.	Содержание учебного материала	2	2
	Предложения с прямой речью. Пунктуация (прямая речь перед словами автора; прямая речь после слов автора; прямая речь, разорванная словами автора). Замена прямой речи косвенной. Способы цитирования (прямая речь; СПП с косвенной речью; предложения с вводными словами, предложениями, указывающими источник сообщения).		
	Самостоятельная работа студентов Работа с литературой.	6	
Раздел 7. Язык и речь. Функциональные стили речи.		10	
Тема 7.1. Язык и речь.	Содержание учебного материала	2	2
	Язык и речь. Русский язык в современном мире. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
Тема 7.2 Стили речи.	Содержание учебного материала		
	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
Тема 7.3. Текст. Признаки. Структура.	Содержание учебного материала	4	3
	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста.		
	Самостоятельная работа студентов Работа с литературой.	4	
	Всего	123	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Ауд.1207 Кабинет русского языка, литературы и культуры речи
Учебная мебель на 30 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая-1шт., шкаф книжный -4шт., шкаф платяной -1шт., телевизор -1шт., стенд настенный-2шт., компьютер преподавателя Pentium E5300 -1шт., Проектор NEC с проекционным экраном Star. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware).

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библиот. СПбГЭУ	Электронны е ресурсы
Глазков, А. В. Современный русский язык : учебное пособие для СПО / Глазков А. В., Глазкова Е. А., Лапутина Т. В., Муравьева Н. Ю. ; под ред. Муравьевой Н. Ю. — Москва : Юрайт, 2021 . — 230 с. — (Профессиональное образование).	осн		ЭБС Юрайт
Лекант, П. А. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / под ред. Леканта П. А. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 314 с. — (Профессиональное образование).	осн		ЭБС Юрайт
Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Лобачева Н. А. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — (Профессиональное образование).	доп		ЭБС Юрайт
Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Лобачева Н. А. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2021. — 127 с. — (Профессиональное образование).	доп		ЭБС Юрайт
Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для СПО / под общ. ред. Черняк В.Д. 2-е изд., пер. и доп. - .Москва : Юрайт, 2019. - 525 с. - (Профессиональное образование).	доп		ЭБС Юрайт

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - аудирование и чтение: - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - говорение и письмо: - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и 	<p>Устный опрос</p> <p>Письменные работы, словарные диктанты</p> <p>Творческие работы</p> <p>Письменные работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Лингвистический анализ текста</p>

<p>деловой сферах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста. - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; 	<p>Тестовые работы</p> <p>Диктанты</p> <p>Письменные работы</p> <p>Устный опрос</p> <p>Письменные работы</p>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. 	<p>Письменные работы</p>
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - связь языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия. <p>Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</p>	<p>Словарные диктанты, тестирование, устный опрос</p> <p>Письменные работы</p> <p>Индивидуальный опрос</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Лингвистический анализ текста</p>

<p>для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений. 	Письменные работы
---	-------------------

5. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья КБ иТ обеспечивает:

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.