МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/Шубаева В.Г./
«28» августа 2020 г.

КУЛЬТУРА КИТАЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	38.03.01 Экономика
Направленность (профиль) программы	Экономика предприятия с углубленным изучением китайского языка
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:
_____/ к.иск.н., доцент Гультяева Г.С.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 3
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ 4
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА 5
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6
7.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 6
7.2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ 7
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 7
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7
9.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7
9.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ..... **ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.**
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 8
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 9

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование системы знаний в области культурно-исторического развития Китая, этноспецифических особенностей китайской культуры и применение их в профессиональной деятельности

Задачи:

изучение общих тенденций развития китайской культуры с древности до наших дней

изучение базовых категорий духовной и материальной культуры китайского народа,;

национальных традиций,

верований и мифологических представлений,

основных категорий национальной самоидентичности,

традиций живописи и архитектуры, паркового, театрального и музыкального искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ФТД «Культура Китая» относится к факультативным дисциплинам и является необязательной для изучения при освоении образовательной программы

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-2	Уметь: определять основные закономерности развития китайской культуры и цивилизации, анализировать основные аксиологические категории и духовные ценности китайского народа, с точки зрения гражданской позиции оценивать вклад Китая в историю человечества Владеть: навыками исторического и аналитического мышления для изучения существующих закономерностей культурно-исторического развития Китая
ПК-7. Способностью, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать	ПК-7	**Уметь**: собирать необходимые данные, анализировать их и на этой основе составлять информационные обзоры и/или аналитические отчеты; **У2(4) (ПК-7)** **Владеть**: навыками подготовки информационных обзоров и/или аналитических отчетов. **В2(4) (ПК-7)**

их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет		

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы, 36 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 4 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по очной форме обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение в курс «Культура Китая»		2	-	-
Тема 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации		4	-	-
Тема 3. Мифологические представления		4	-	1
Тема 4. Национальные вероучения и религии Китая		4	-	1
Тема 5. Письменная культура и литературная традиция Китая		4	-	1
Тема 6. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: лак, шелк, фарфор		4	-	1
Тема 7. Архитектура и парковое искусство		4	-	1
Тема 8. Традиционный китайский календарь и китайские народные праздники		4	-	1
Всего по дисциплине:		30	-	6

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в курс «Культура Китая»

Предмет «Культура Китая». Цель, проблемы, задачи курса. Место предмета в системе научного знания, его роль в истории.

Теоретико-методологические аспекты изучения истории культуры Китая.

Характеристика базовых понятий «культура», «культурная картина мира», «ментальность», «парадигма», «культурное наследие», «культурные традиции» «культурная самоидентичность».

Историко-культурный ареал обитания китайского этноса. Современный ареал расселения.

История изучения культурного наследия Китая в российской и зарубежной гуманитарной науке. Определение места китайской цивилизации в мировом историко-культурном процессе с позиций современной науки.

Тема 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации

Периодизация истории Китая.

Архаический Китай.

Древний Китай. Период ранних государств. Эпохи Шан-Инь XVII-XI вв. до н.э., Чжоу XI-III вв. до н. э. Период ранних империй. Эпоха Цинь, 221-207 гг. до н. э., Эпоха Хань 206 г. до н. э. – 220 г. н. э.

Традиционный Китай. Эпоха шести династий III – VI вв. Эпоха Тан 618-907 гг. Эпоха Сун 960-1127 гг. Эпоха Южная Сун 1127-1279 гг. Эпоха Юань 1271-1368 гг. Эпоха Мин 1368-1644 гг. Эпоха Цин 1644-1911 гг. Современный Китай в XX в.

Тема 3. Мифологические представления

Система классификации китайских мифов и преданий.

Космогонические мифы: Мифы о Пань-гу. Мифы о трех великих первопредках: Нюй-ва, Фу-си и Шэнь-нун. Героические мифы: Повествование о пяти совершенномудрых государях древности и о божествах-повелителях частей света. Мифы о Сяском Юэ и о потопе. Повествования о государях-основателях древних династий,

государях-злодеях и героических личностях прошлого.

Астральные мифологические сюжеты. Солярные мифологические сюжеты и образы. Лунарные мифологические сюжеты и образы. Миф о Ткачихе и Пастухе. Мифы южного и восточного регионов Древнего Китая.

Анимистические верования: представления о загробном мире и душе.

Тема 4. Национальные вероучения и религии Китая

Ведущие древнекитайские философские школы и направления.

Конфуцианство. Происхождение и основные этапы развития конфуцианского учения и традиции. Памятники конфуцианского канона. Теоретические основы и конфуцианские традиции.

Даосизм. Даосская философия. Даосское религиозное направление. Формы социальной организации даосской традиции. Даосская традиция в художественной культуре Китая.

Китайско-буддийская традиция. История развития и общая характеристика индийского буддизма. Основные особенности китайско-буддийской традиции. Китайско-буддийское культовое зодчество и изобразительное искусство.

Тема 5. Письменная культура и литературная традиция Китая

Иероглифическая письменность. Происхождение и история развития китайской иероглифической письменности. Свойства и категории китайских иероглифов. Поэтическое творчество. Ведущие жанровые разновидности китайской поэзии. Ведущие тематические направления и группы китайской поэзии.

Жанры и формы художественной прозы. Китайская проза «малых» и «средних» форм. Китайский роман.

Драма и театральное искусство. Происхождение и история развития театрального искусства Китая. Основные художественно-композиционные особенности китайской драмы.

Тема 6. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: лак, шелк, фарфор

Изобразительное искусство Древнего Китая. Изобразительное искусство традиционного Китая. Светская живопись: ведущие жанры и направления. Творчество Гу Кайчжи. Ведущие жанры классической китайской живописи. Пейзажная живопись: основные направления и школы.

Декоративно-прикладное искусство. Китайские лаки. Шелкоткацкое производство. Фарфор.

Тема 7. Архитектура и парковое искусство

Сакральная архитектура. Дворцовая архитектура. Символизм в дворцовой архитектуре. История развития дворцовой архитектуры. Дворец Гугун в Пекине. Монастырская архитектура. Храм Неба в Пекине. Буддийская и даосская архитектура. Пагоды и монастыри. Буддийский монастырь Юнхэгун. Тибетская архитектура, дворец Потала.

Ландшафтная архитектура. Садово-парковое искусство: сады и парки Сучжоу. Садово-парковая архитектура Пекина. Летний дворец Ихэюань. Парк Бэйхай. Императорская резиденция в Чэндэ. Традиционная городская архитектура и планировка. Дворы сыхэюань, переулки хутуны в Пекине. Средневековые столицы Китая: Лоян и Кайфэн.

Тема 8. Традиционный китайский календарь и китайские народные праздники

Лунный и солнечный календарь в Китае. Сельскохозяйственный календарь. 12-теричный цикл. Символическое и практическое значение праздников. Общекитайские праздники и праздники народности «хань». Чуньцзе – «Праздник весны». Праздник фонарей. Праздник Цинмин. Праздник Дуаньуцзе. Праздник середины осени. Праздник двойной девятки.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/ Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1	Тема 1. Введение в курс «Культура Китая»	СЗ: Тематическая дискуссия
2	Тема 2. Основные этапы истории формирования китайской цивилизации	СЗ: Тематическая дискуссия
3	Тема 3. Мифологические представления	СЗ: Тематическая дискуссия
4	Тема 4. Национальные вероучения и религии Китая	СЗ: Тематическая дискуссия КТ№1 Реферат
5	Тема 5. Письменная культура и литературная традиция Китая	СЗ: Тематическая дискуссия
6	Тема 6. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство: лак, шелк, фарфор	СЗ: Тематическая дискуссия
7	Тема 7. Архитектура и парковое искусство	СЗ: Тематическая дискуссия КТ№2 Контрольная работа
8	Тема 8. Традиционный китайский календарь и китайские народные праздники	СЗ: Тематическая дискуссия

* ПЗ – практические занятия, СЗ – семинарские занятия, ЛР – лабораторные работы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,

порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;

задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;

выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины «Психология» размещен в СДО «Moodle» на сайте СПбГЭУ de.unecon.ru.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1-10	Подготовка к проверке знаний по теме.
1-10	Подготовка устного сообщения.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

проблемный семинар (тема № 1-8);

тематическая дискуссия (тема № 1-8);

Проблемный семинар: предполагает активное вовлечение студентов в процесс обсуждения и решения поставленной проблемы, процесс поиска решения направляется и контролируется преподавателем.

Тематическая дискуссия: обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	**Основная/ дополнительная литература**	**Книгообеспеченность**	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	**Электронные ресурсы**
Обидин Д. Л. Культура Древнего Китая [Электронный ресурс] : Учебное пособие .— 1 .— Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018 .— 163 с.	Основная	-	ЭБС ZNANIUM
Буров В.Г. Китай и китайцы глазами российского ученого/ В.Г.Буров. — Москва :	Дополнительная	-	ЭБС ZNANIUM

ИФ РАН, 2000 .— 208 с.			

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).