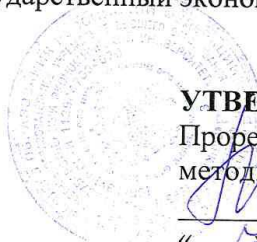


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
методической работе

В.Г. Шубаева
В.Г. Шубаева

« 17 » 06 20 19 г.

ЭСТЕТИКА И ЭРГОНОМИКА ТОВАРОВ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 38.03.07 Товароведение

Направленность программы Экспертиза и менеджмент товаров

Уровень высшего образования Бакалавриат

Форма обучения Очная

Составитель:

Алиева А.К.

д.б.н., доцент Алиева А.К.

Санкт-Петербург
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	5
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	7
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА.....	10
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	11
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплин...	11
7.2. Организация самостоятельной работы.....	11
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	12
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	13
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.	13
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	14
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	15
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	15
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	16

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

раскрыть закономерности формирования предметного мира человека через изучение основ эстетической ценности товаров и эргономических особенностей человека, в связи с изменяющимся характером потребностей, моды, появлением новых материалов, совершенствованием технологий производства.

Задачи дисциплины:

- способствовать созданию у студентов системного представления о мире, с учетом достижений мирового искусства и культуры, осознания гармонии и целостности мироздания;
- изучение основных закономерностей и факторов эргономики;
- овладение основными методами гармонизации рабочего пространства, приобретение навыков использования освещения и климатических условий, развитие художественного вкуса;
- изучение антропометрических, физиологических и психологических показателей - формирование дизайн-мышления, творческо-аналитического подхода к организации рабочей среды;
- учитывать физические и технические свойства различных материалов, - оперировать понятиями о антропометрических, физиологических и психологических показателях

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ "Эстетика и эргономика товаров" относится к выборным дисциплинам Блока 1, и является обязательной для освоения обучающимся после их выбора.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3

ПК-9 знанием методов идентификации, оценки качества и безопасности товаров для диагностики дефектов, выявления опасной, некачественной, фальсифицированно й и контрафактной продукции, сокращения и предупреждения товарных потерь	Третий уровень (продвинутый) (ПК-9) -3	<p>Знать: фундаментальные понятия, законы, основные принципы эргономического проектирования; эргономические требования при формировании конструкции, дизайнерских разработок в пространственно-композиционных решениях; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методологию дизайнерского проектирования 33(І) (ПК-9);</p> <p>Уметь: применять полученные знания по эргономике, дизайну и эстетике потребительских товаров; выделять эргономическое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности; решать основные типы проектных задач, применять высокоэффективные инновационные методы при определении эстетики и эргономики товаров, при выполнении работ по дизайну потребительских товаров У3(І) (ПК-9);</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного применения методов эргономического исследования; методами оценки полноты и правильности реализации эргономических требований, факторами, определяющими эргономические требования, антропометрическими методами исследования при получении измерительных данных. В3(І) (ПК-9)</p>
---	--	--

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа

Форма промежуточной аттестации: *зачет 7 семестр*;

Распределение фонда времени по темам дисциплины

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	Л Р	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Тема 1. Техническая эстетика как наука, ее проблемы и основные принципы эргономического проектирования. Художественное конструирование как вид творческо-конструкторской деятельности, его особенности и значение в создании вещей, предметов, оборудования и техники.	4	4		10
Тема 2. Единство эстетики и техники. Внедрение художественного конструирования во все области промышленного производства	2	4		6
Тема 3. Эргономические требования к промышленным изделиям, окружающей среде и факторы, их определяющие.	2	4		6
Тема 4. Оптимальные условия труда. Социально-психологические, антропометрические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы, определяющие эргономические требования.	4	4		10
Тема 5. Эстетические условия, формируемые физической и предметной средой труда.	2	4		6
Тема 6. Цветовое решение интерьера. Использование цветовой информации.	4	4		8

Тема 7. Оформление дизайн-проекта проектируемого объекта с учетом принципов технической эстетики, эргономики, эстетической ценности	4	8		8
<i>Всего за семестр:</i>	22	32		54
Всего по дисциплине:	22	32		54

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Техническая эстетика как наука, ее проблемы и основные принципы эргономического проектирования. Художественное конструирование как вид творческо-конструкторской деятельности, его особенности и значение в создании вещей, предметов, оборудования и техники.

Значение: *ergon* – работа, *nomos* – закон. Специфика и методы эргономики. Аналитический метод, экспериментальный, метод опроса – интервью, анкетирование. Создание комфортной среды, техническая эстетика, художественное конструирование, полезность, удобство. Четыре основных принципа эргономики. Эргономические показатели. Антропометрические показатели – размеры тела и его отдельных частей. Физиологические показатели – сила, зрение, слух, осязание, обоняние. Гигиенические показатели – температура, влажность, вентиляция, освещение, шум, чистота воздуха. Психологические показатели – воздействие цвета, климат в коллективе. Изучение Антропометрических характеристик разных этнических групп

Тема 2. Единство эстетики и техники. Внедрение художественного конструирования во все области промышленного производства.

Эргономический подход к решению задачи оптимизации жизнедеятельности человека определяется комплексом факторов. Главные из них, обусловленные индивидуальными особенностями человека, представлены ниже. Функциональность обиходных предметов определяется не только их техническими характеристиками, но и возможностью максимально комфортного использования. Эти и многие другие особенности определяет понятие эргономичности изделия. Основные направления приложения эргономики в современном производстве: 1) промышленные изделия, оборудование, технические системы; 2) производственные процессы; 3) рабочая производственная среда; 4) безопасность и сохранение здоровья людей. Изучение эргономики в машиностроении и автомобилестроении

Тема 3. Эргономические требования к промышленным изделиям, окружающей среде и факторы, их определяющие.

Эргономика как научная дисциплина базируется на синтезе достижений социально-экономических, технических и естественных наук. Как

междисциплинарное направление она синтезирует наиболее близкие к ее целям и задачам сведения, методики этих наук в интересах человека. Эргономический подход к решению задачи оптимизации жизнедеятельности человека определяется комплексом факторов. Главные из них, обусловленные индивидуальными особенностями человека, приведены ниже.

Тема 4. Оптимальные условия труда. Социально-психологические, антропометрические, психологические, психофизиологические, физиологические, гигиенические факторы, определяющие эргономические требования.

Более 80% информации об окружающей среде человек получает визуально; свет — возбудитель органа зрения, первичного чувствительного канала для получения этой информации. Освещение не только необходимо для выполнения процессов жизнедеятельности, но оно также имеет значительное влияние на психическое состояние и физическое здоровье вообще. Свет оказывает на организм человека тонизирующий эффект, улучшает теплообмен, влияет на иммунобиологические процессы. Его «двойная» природа в современной среде обитания — мы делим освещение на естественное и искусственное — изначально требует соблюдения ряда правил при формировании нашего окружения

Тема 5. Эстетические условия, формируемые физической и предметной средой труда.

Разработать модель рабочего места с учетом эргономических расчетов. Предусмотреть профессиональную ориентацию рабочих мест: офис, механический цех, кабина пилота. Разработка эскизных вариантов интерьеров общественных заведений для разнообразных возрастной категории людей (детский сад, школа, офис, больница, дом инвалидов). Предусмотреть функциональные назначения данных интерьеров: жилая комната, комната матери и ребенка, фитнес центр, спортивный зал, кафе. Для создания антропоморфного модуля необходимо применение пропорций, возрастной морфологии и учет гендерного фактора. На основе этого разработать стаффаж для проектируемого объекта. Определение места антропоморфного модуля в общей структуре архитектурного и дизайнерского проектирования.

Тема 6. Цветовое решение интерьера. Использование цветовой информации.

Пространство и формы объектов среды жизнедеятельности воспринимаются человеком через освещение, а также благодаря различиям в цвете. Понятие «свет» и «цвет» неразделимы как в физике, так и в психофизиологии. Естественный свет, считающийся белым, по физическому закону преломления раскладывается с помощью стеклянной призмы на цвета спектра от красного до фиолетового. Эти определенные цвета называются спектральными, или хроматическими. Поверхности объектов по-разному отражают излучения: одни лучи — в большей степени, другие — в меньшей. Лучи, отраженные с определенной длиной волны, определяют цвет 27 поверхности. Если поверхности отражают все лучи спектра

примерно в одинаковом соотношении (так, как они присутствуют в не разложенном призмой белом свете), то их называют ахроматическими (бесцветными). Это белый, черный и различные градации серого цвета.

Тема 7. Оформление дизайн-проекта проектируемого объекта с учетом принципов технической эстетики, эргономики, эстетической ценности.

Эргономические антропометрические признаки играют важнейшую роль в осуществлении соматографических исследований. Соматографические и экспериментальные (макетные) методы решения эргономических задач используются для выбора оптимальных соотношений между пропорциями человеческой фигуры и формой, размерами машины (предмета), ее элементов. Соматография (от греч. Soma (sbmatos) — тело и ...графия) — метод схематического изображения человеческого тела в технической или иной документации в связи с проблемами выбора соотношений между пропорциями человеческой фигуры, формой и размерами рабочего места. Изучение понятия архитектурная акустика.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1.	Изучение основ эргономики и эстетики потребительских товаров	ПР: доклад
2.	Создание формы технических и бытовых объектов, особенности и закономерности. Форма и мода.	ПР: доклад
3.	Эстетические условия формирования предметной среды	ПР: дискуссия
4.	Объемно-пространственная структура как совокупность визуальных признаков образующих форму предмета.	ПР: кейс-пакет
5.	Особенности зрительного восприятия предметной действительности. Оптические иллюзии восприятия линий, форм, цветового пятна.	ПР: дискуссия
6.	Эргономические свойства изделий. Методы эргономического исследования.	ПР: доклад
7.	Экспертиза эстетических свойств товаров различных однородных групп. Антропометрические методы исследования.	ПР: доклад

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса, обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

– рабочей программой дисциплины: с целями и задачами

дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся;

- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 – недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.
2	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.
3	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.
4	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.
5	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.
6	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.
7	Подготовка заданий, входящих в контрольные мероприятия балльно-рейтинговой системы.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках реализации дисциплины «*Эстетика и эргономика товаров*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- лекция-дискуссия (тема № 1; 2; 5);
- интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов (тема №;1-7)
- работа в малых группах (лабораторные работы);

Лекция дискуссия - проблемная лекция строится таким образом, что познания учащихся приближаются к поисковой, исследовательской деятельности. Здесь участвуют мышление учащихся и его личностное отношение к усваиваемому материалу.

Интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов - способствует преобразованию устной и письменной информации в визуальную форму при использовании видео- и аудиоматериалов. Такая лекция способствует успешному решению проблемной ситуации, т.к. активно включается мыслительная деятельность обучающихся при широком использовании наглядности и т.

Работа в малых группах, дает возможность всем обучающимся участвовать в работе группы, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения, разрешать возникающие разногласия;

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библиот. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Корнилов И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 158 с.	Осн	-	ЭБС ЮРАЙТ
Одегов Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 157 с.	Осн	-	ЭБС ЮРАЙТ
Гончаров П.Э. Техническая эстетика и эргономика при проектировании машин и оборудования: Учебное пособие /П.Э. Гончаров, И.К. Лукина, М.В. Драпалюк. - Воронеж:ВГЛУ им. Г.Ф. Морозова, 2016. - 70 с.	Доп	-	ЭБС ZNANIUM
Зекунов, А. Г. Управление качеством : учебник для бакалавров / А. Г. Зекунов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 475 с.	Доп	-	ЭБС Юрайт

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛенинка – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ – opac.unicon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа*

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,

имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочую программу дисциплины
образовательной программы направления подготовки 38.03.07
Товароведение, направленность: Экспертиза и менеджмент товаров
(бакалавриат)

[illegible]