МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/ Шубаева В.Г.
«20» июня 2018 г.

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Рабочая программа дисциплины

Специальность	38.05.02 Таможенное дело
Направленность (профиль) программы	Таможенное администрирование
Уровень высшего образования	специалитет
Форма обучения	очная

Составители

_____ / к. филос. н., доц. Хан Т. В.

_____ /к. филос. н., доц. Панфилова М. И.

_____ /к. филос. н., доц. Евланникова Г. Е.

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 3
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ 4
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА 5
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....5
7.1. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 5
7.2. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....6
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 6
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7
9.1. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7
9.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ...8
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 7
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 9

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины: дать студентам базовые историко-культурные знания; способствовать формированию общей культуры личности как основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала.

Задачи:

– раскрыть закономерности историко-культурного процесса;
– дать представление о многообразии ценностей и традиций культуры;
– сформировать навыки межкультурной коммуникации;
– способствовать развитию творческих способностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б "История мировой культуры" относится к базовой части Блока 1 и является обязательной для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-2 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Первый уровень (пороговый) (ОК-2)-1	Знать: наиболее важные события истории мировой культуры, подтверждающие важность саморазвития, самореализации использования творческого потенциала. З1(ОК-2) Уметь: использовать творческий потенциал У1(ОК-2) Владеть: навыками использования своего творческого потенциала для самореализации и саморазвития В1(ОК-2)

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 2 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по очной форме обучения представлено в таблице 4.1

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ЗСТ	ЛР	
1	2	3	4	5
1.Предмет и методы истории мировой культуры	2	1		6
2. Первобытная культура	2	2		6
3. Культуры Древнего Востока	4	4		8
4. Античная культура	2	2		8
5. Европейская культура	6	3		30
6. Культура мусульманского мира	2	2		8
7. Социокультурные проблемы современности	2	2		6
Всего по дисциплине:	**20**	**16**		**72**

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет и методы истории мировой культуры.

История мировой культуры в системе гуманитарного образования, её предмет, цель и задачи. Формирование предметной области. Культура и общество. Проблема исторического прогресса. Линейно-стадиальные концепции исторического развития культуры. Теории Г.Гердера, О.Конта, Г.Гегеля, К.Маркса. Концепции циклической и волновой динамики культур. Теории Дж.Вико, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, П.Сорокина, П.Флоренского.Понятие традиции. Культурная модернизация.

Тема 2. Первобытная культура

Проблема антропосоциогенеза и возникновение культуры. Характер орудий труда и основные типы хозяйства. Особенности первобытного мышления. Синкретизм первобытной культуры. Миф и ритуал. Хронотоп архаической культуры.

Тема 3. Культуры Древнего Востока.

Древний Египет и цивилизации речного типа.

Традиционная культура Индии: базовые концепты. Индия в условиях модернизации.

Традиционная культура Китая: синкретизм конфуцианства, даосизма и буддизма. Китай в условиях модернизации.

Тема 4. Античная культура.

Греческий полис и своеобразие античной культуры. Мифология и искусство. Идеал гармонии и меры. Греческая «любовь к мудрости» и ораторское искусство. Римская цивилизация и культура. Гражданские ценности Древнего Рима. Римское право и мораль. Культ императора в Риме. Инженерный гений римлян. Античное христианство.

Тема 5. Европейская культура

Античный мир и Европа. Формирование европейской культуры и основные этапы ее истории. Теоцентризмсредневековой культуры. Возрождение и Реформация. Секуляризация культуры. Новое время и формирование базовых ценностей европейского

общества. Просвещение и его идеалы. Современность и постмодерн. Россия между Востоком и Западом. Вклад России в мировую культуру.

Тема 6. Культура мусульманского мира

Ислам как основа мусульманской культуры. Пять столпов ислама и мусульманский образ жизни. Философские, научные, технические достижения Арабского халифата. Своеобразие мусульманского искусства. Мусульманский мир и Европа: взаимное влияние культур.

Тема 7. Социокультурные проблемы современности

Массовое общество и культура масс-медиа. Научно-техническая революция и информационная оснащенность культуры. Консьюмеризм как явление современной культуры. Национальные традиции в условиях глобализации. Проблема сохранения культурного наследия. Постмодернизм.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 Практические занятия / Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1.	Методология и категориальный аппарат истории мировой культуры	СЗ: Коллоквиум
2.	Пространство и время в первобытных культурах	СЗ: Доклад
3.	Культуры Древнего Востока: общее и особенное	СЗ: Доклад
4.	Античная Греция и Рим: общее и особенное	СЗ: Коллоквиум КТ1
5.	Базовые ценности европейской культуры	СЗ: Доклад
6.	Базовые ценности мусульманской культуры	СЗ: Доклад
7.	Проблемы экологии культуры	СЗ: Тематическая дискуссия КТ2

* ПЗ – практические занятия, СЗ – семинарские занятия, ЛР – лабораторные работы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

– рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,

– порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

– графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

– слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

– ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;

– задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;

– выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию ипри методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к коллоквиуму. Подготовка к написанию эссе и тестированию.
2.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка доклада и мультимедийной презентации. Подготовка к написанию эссе и тестированию.
3.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка доклада и мультимедийной презентации.
4.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка устного сообщения. Подготовка к тестированию. Контрольная точка №1.
5.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка доклада и мультимедийной презентации. Подготовка тестированию.
6.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка доклада и мультимедийной презентации. Подготовка к тестированию.
7.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к тематической дискуссии. Контрольная точка №2.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «История мировой культуры» используются

разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– лекция-дискуссия (тема № 7);
– проблемная лекция (тема № 1,6.);
– семинар- коллоквиум (тема № 1, 4);
– семинар- тематическая дискуссия, (тема № 7);
– семинар- доклад (тема № 2.3,5,6)
– эссе – КТ1 (тема № 2,3,4);
– тестирование КТ 2 (тема №1-7)

Лекция-дискуссия – при изложении лекции преподаватель использует не только ответы на вопросы студентов, но и организует свободный обмен мнениями. Что оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет управлять мнением обучающихся, преодолевая негативные установки и ошибочные мнения.

Проблемная лекция – студенты получают интерпретированную преподавателем информацию, новый теоретический материал подается как неизвестное, которое необходимо открыть, решить проблемную ситуацию Задача заключается в необходимости прогнозировать проблемную стратегию обучения, обеспечить участие студентов в анализе возникшего противоречия, привлекать их к решению проблемных ситуаций, учить выдвигать оригинальные пути их решения.

Семинар- коллоквиум– это беседа преподавателя с обучающимися с целью активизации, проверки и контроля полученных знаний по изучаемой теме;

Семинар- тематическая дискуссия– это свободный обмен мнениями по заданной теме.

Семинар- доклад- вид самостоятельной работы обучающихся, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний, развития самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Тестирование – это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков обучающегося по изученным ранее темам.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
1. Панфилова, М.И. История мировой культуры : учебник .— Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2014 .— 250 с. — Сведения доступны также по Интернету: opac.unecon.ru	Основная литература	108	ЭБ OPAC.UNECON.RU
2. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие . - 5-е изд., стер. — Москва : Флинта, 2016.— 512 с.	Дополнительная литература		ЭБС Айбукс

3. Культурология. История мировой культуры: учебник / под ред. проф. А.Н. Марковой. — 2-е изд., стереотип. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 600 с.	Дополнительная литература		ЭБС ZNANIUM

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).