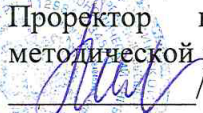


МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



**УТВЕРЖДАЮ**


Проректор по учебной и  
методической работе

 / Шубаева В.Г./  
« 17 » июня 20 19 г.

## **ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБОРОТА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	40.04.01 Юриспруденция
Направленность (профиль) программы	Административное, финансовое право
Уровень образования	высшего магистратура
Форма обучения	заочная

Составитель:  
 / д.ю.н., доцент Новиков А.Б.

Санкт-Петербург  
2019

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
  - 7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины
  - 7.2. Организация самостоятельной работы
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
  - 9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** получение магистрантами знаний об основах и специфики правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия.

**Задачи дисциплины:**

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций согласно списку компетенций, приведенных в данной рабочей программе с учетом особенностей и потребностей курса «Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия».
- освоение действующего законодательства и практики его применения, в том числе судебной

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина М2.В.ДВ «Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия» относится к выборным дисциплинам профессионального блока, и является обязательной для освоения обучающимся после их выбора.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (заочная форма обучения)

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
<b>ОК-3:</b> способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	<i>Третий уровень (продвинутый)</i> <b>(ОК-3) – 3</b>	<b>Декомпозиция II</b> <b>Уметь:</b> проводить анализ правового регулирования в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей <b>УЗ(II) (ОК-3)</b> <b>Владеть:</b> навыком применения правовых актов в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей <b>ВЗ(II) (ОК-3)</b>
<b>ОК-4:</b> способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения	<i>Третий уровень (продвинутый)</i> <b>(ОК-4)-3</b>	<b>Уметь:</b> использовать русский и иностранный языки при анализе законодательства в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей <b>УЗ(ОК-4)</b> <b>Владеть:</b> приемами и средствами русского и иностранного языков при анализе законодательства в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей <b>ВЗ(ОК-4)</b>
<b>ПК-13:</b> способностью управлять самостоятельной работой обучающихся	<i>Второй уровень (углубленный)</i> <b>(ПК-13)-2</b>	<b>Декомпозиция II</b> <b>Знать:</b> формы и методы, средства самостоятельной работы студентов в области исследований – правовая охрана объектов культурного наследия, культурных ценностей и межгосударственного взаимодействия <b>З2(II)(ПК-13)</b> <b>Уметь:</b> управлять самостоятельной работой обучающихся, в т.ч. в сфере правового регулирования внешнеэкономических связей <b>У2(II)(ПК-13)</b>

		<b>Владеть:</b> навыками оптимального дистанционного общения <b>В2(П)(ПК-13)</b>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет, 4 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по заочной форме обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины (заочная форма обучения)

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды.	2	2	-	12
Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.	0	2	-	20
Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.	0	3	-	20
Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.	0	2	-	22
Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.	0	3	-	22
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>2</b>	<b>12</b>		<b>94</b>

#### 5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

##### **Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды.**

Разнообразие и соотношение понятий, используемых в международном и национальном праве для обозначения культурных ценностей. Сходство и различие понятий «культурные ценности» и «культурная собственность»; определение правовых особенностей, присущих каждому из обозначенных явлений (понятий) и их влияние на законодательство.

Выделение категорий культурных ценностей как основа и условие их выявления (идентификации), участия в обороте и правовой защиты. Особенности категорий культурных ценностей, присущие законодательству Европейского Союза и Российской Федерации.

Движимые и недвижимые культурные ценности; Объекты культурного наследия как недвижимый вид культурных ценностей.

##### **Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.**

Основные принципы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей на территории Российской Федерации.

Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика.

Дарение движимых культурных ценностей в качестве одной из форм благотворительной поддержки российских музеев: правовые основания, обычаи, судебная практика.

Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки.

Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые основания, особенности, судебная практика.

Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты.

### **Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.**

Основные начала государственно-правовой политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Понятие объекта культурного наследия, его признаки, категории и особенности.

Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика.

Правовые основания и особенности распоряжения объектами культурного наследия в Российской Федерации.

Правовые основания передачи религиозным организациям недвижимого имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности: законодательство, особенности, практика.

### **Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.**

ЮНЕСКО и его роль в деле правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. Основные конвенции, принятые в рамках данной международно-правовой организации и их особенности.

Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Правовое регулирование охраны культурного наследия Санкт-Петербурга: основания, особенности и практика.

Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика.

### **Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.**

Основные исторические этапы международно-правового регулирования защиты культурных ценностей и культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Оговорка о военной необходимости и режимы защиты культурных ценностей.

Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правовой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта.

Применение компенсаторной реституции культурных ценностей и правовой статус культурных ценностей, перемещенных в Союз ССР по итогам Второй мировой войны (на примере российско-германских отношений).

## **6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА**

Таблица 6.1 – Практические занятия/Семинарские занятия/Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия/Оценочное средство
1	2	3
1	Движимые и недвижимые культурные ценности	ПЗ: Доклад
2	Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.	ПЗ: Доклад/обсуждение/дискуссия
3	Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.	ПЗ: Доклад
4	Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.	ПЗ: Доклад
5	Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.	ПЗ: Доклад/обсуждение/дискуссия

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
  - порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

### 7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во

внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1	Подготовка к занятиям лекционного типа
1 – 5	Написание тематических докладов
1-5	Выполнение заданий для усвоения темы

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1, обеспечен методическими материалами.

Для обучающихся заочной формы обучения разработаны методические рекомендации по выполнению контрольных работ. Методические рекомендации включают в себя все виды самостоятельной работы, предусмотренные для успешного освоения дисциплины.

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- лекция-дискуссия (тема №1);

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

## 9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Кулемзин А.М. Памятники истории культуры и их охрана : Учебное пособие / Кулемзин А. М. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 146 с.	основная	-	<a href="#">ЭБС Юрайт</a>
Нешатаева В. Культурные ценности: цена и право / Василиса Нешатаева. — 2-е изд. — 208 с.	дополнительная	-	<a href="#">ЭБС ZNANIUM</a>
Устюжанина Л.В. Перемещение культурных	дополнительная		<a href="#">ЭБС BOOK.ru</a>

ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : монография. — Москва : Русайнс, 2018 .— 134 с.		-	
Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : Монография .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Москва : ООО "Юридическое издательство Норма" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2012 .— 416 с.	дополнительная	-	<a href="#">ЭБС ZNANIUM</a>
<b>Официальные и специализированные периодические издания</b>			
Журнал российского права	дополнительная	-	<a href="http://lib.unecon.ru:8080/PWB/">HTTP://LIB.U NECON.RU:8 080/PWB/</a>
Юрист: научно-практическое и информационное издание	дополнительная	-	<a href="http://lib.unecon.ru:8080/PWB/">HTTP://LIB.U NECON.RU:8 080/PWB/</a>

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – <a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – <a href="http://www.cyberleninka.ru">www.cyberleninka.ru</a>
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – <a href="http://www.oecd-ilibrary.org">www.oecd-ilibrary.org</a>

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПБГЭУ или <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a> )
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПБГЭУ или <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a> )
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПБГЭУ или <a href="http://www.kodeks.ru">www.kodeks.ru</a> )
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - <a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – <a href="http://www.urait.ru">www.urait.ru</a>
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – <a href="http://www.znanium.com">www.znanium.com</a>
7	Электронная библиотека СПБГЭУ – <a href="http://opac.unecon.ru">opac.unecon.ru</a>

## 9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.



Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
3	7-Zip (freeware)
4	FireFox 77.0.1 (freeware)

## 10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

## 11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций, обучающихся по дисциплине, оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).