МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/Шубаева В.Г./
«28» августа 20 20 г.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОБОРОТА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	40.04.01 Юриспруденция
Направленность (профиль) программы	Административное, финансовое право
Уровень высшего образования	магистратура
Форма обучения	заочная

Составитель:
_____/ д.ю.н., доцент Новиков А.Б.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины
7.2. Организация самостоятельной работы
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: получение магистрантами знаний об основах и специфики правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия.

Задачи дисциплины:

- формирование общекультурных и профессиональных компетенций согласно списку компетенций, приведенных в данной рабочей программе с учетом особенностей и потребностей курса «Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия».
- освоение действующего законодательства и практики его применения, в том числе судебной

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина М2.В.ДВ «Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия» относится к выборным дисциплинам профессионального блока, и является обязательной для освоения обучающимся после их выбора.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (заочная форма обучения)

Код и наименование компетенции выпускника	**Этапы формирования компетенций**	**Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций** (показатели освоения компетенции)
ОК-3: способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	*Третий уровень (продвинутый)* ***(ОК-3) – 3***	***Декомпозиция II*** **Уметь:** проводить анализ правового регулирования в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей **У3(II) (ОК-3)** **Владеть:** навыком применения правовых актов в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей **В3(II) (ОК-3)**
ОК-4: способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения	*Третий уровень (продвинутый)* ***(ОК-4)-3***	**Уметь:** использовать русский и иностранный языки при анализе законодательства в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей **У3(ОК-4)** **Владеть:** приемами и средствами русского и иностранного языков при анализе законодательства в области охраны культурного наследия и внешнеэкономических связей **В3(ОК-4)**
ПК-13: способностью управлять самостоятельной работой обучающихся	*Второй уровень (углубленный)* ***(ПК-13)-2***	***Декомпозиция II*** **Знать:** формы и методы, средства самостоятельной работы студентов в области исследований – правовая охрана объектов культурного наследия, культурных ценностей и межгосударственного взаимодействия **З2(II)(ПК-13)** **Уметь:** управлять самостоятельной работой обучающихся, в т.ч. в сфере правого регулирования внешнеэкономических

		связей **У2(II)(ПК-13)** **Владеть:** навыками оптимального дистанционного общения **В2(II)(ПК-13)**

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет, 4 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по заочной форме обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины (заочная форма обучения)

Номер и наименование тем *и/или разделов/тем*	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды.	2	2	-	14
Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.	0	2	-	20
Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.	0	3	-	20
Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.	0	2	-	22
Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.	0	3	-	22
Всего по дисциплине:	**2**	**12**		**94**

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды.

Разнообразие и соотношение понятий, используемых в международном и национальном праве для обозначения культурных ценностей. Сходство и различие понятий «культурные ценности» и «культурная собственность»; определение правовых особенностей, присущих каждому из обозначенных явлений (понятий) и их влияние на законодательство.

Выделение категорий культурных ценностей как основа и условие их выявления (идентификации), участия в обороте и правовой защиты. Особенности категорий культурных ценностей, присущие законодательству Европейского Союза и Российской Федерации.

Движимые и недвижимые культурные ценности; Объекты культурного наследия как недвижимый вид культурных ценностей.

Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.

Основные принципы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей на территории Российской Федерации.

Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика.

Дарение движимых культурных ценностей в качестве одной из форм благотворительной поддержки российских музеев: правовые основания, обычаи, судебная практика.

Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки.

Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые основания, особенности, судебная практика.

Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты.

Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.

Основные начала государственно-правовой политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.

Понятие объекта культурного наследия, его признаки, категории и особенности.

Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика.

Правовые основания и особенности распоряжения объектами культурного наследия в Российской Федерации.

Правовые основания передачи религиозным организациям недвижимого имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности: законодательство, особенности, практика.

Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.

ЮНЕСКО и его роль в деле правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. Основные конвенции, принятые в рамках данной международно-правовой организации и их особенности.

Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Правовое регулирование охраны культурного наследия Санкт-Петербурга: основания, особенности и практика.

Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика.

Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.

Основные исторические этапы международно-правового регулирования защиты культурных ценностей и культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Оговорка о военной необходимости и режимы защиты культурных ценностей.

Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта.

Применение компенсаторной реституции культурных ценностей и правовой статус культурных ценностей, перемещенных в Союз ССР по итогам Второй мировой войны (на примере российско-германских отношений).

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/Семинарские занятия/Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия/Оценочное средство
1	*2*	*3*
1	Движимые и недвижимые культурные ценности	ПЗ: Доклад
2	Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.	ПЗ: Доклад/обсуждение/дискуссия
3	Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.	ПЗ: Доклад
4	Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.	ПЗ: Доклад
5	Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.	ПЗ: Доклад/обсуждение/дискуссия

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
  - порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1	Подготовка к занятиям лекционного типа
1 – 5	Написание тематических докладов
1-5	Выполнение заданий для усвоения темы

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1, обеспечен методическими материалами.

Для обучающихся заочной формы обучения разработаны методические рекомендации по выполнению контрольных работ. Методические рекомендации включают в себя все виды самостоятельной работы, предусмотренные для успешного освоения дисциплины.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– лекция-дискуссия (тема №1);

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	**Основная/ дополнительная литература**	**Книгообеспеченность**	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	**Электронные ресурсы**
Кулемзин А.М. Памятники истории культуры и их охрана : Учебное пособие / Кулемзин А.	основная	-	ЭБС Юрайт

М. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 146 с.			
Нешатаева В. Культурные ценности: цена и право / Василиса Нешатаева. — 2-е изд. .— 208 с.	дополнительная	-	ЭБС ZNANIUM
Устюжанина Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : монография. — Москва : Русайнс, 2018 .— 134 с.	дополнительная	-	ЭБС BOOK.ru
Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : Монография .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Москва : ООО "Юридическое издательство Норма" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2012 .— 416 с.	дополнительная	-	ЭБС ZNANIUM
Официальные и специализированные периодические издания			
Журнал российского права	дополнительная	-	HTTP://LIB.UNECON.RU:8080/PWB/
Юрист: научно-практическое и информационное издание	дополнительная	-	HTTP://LIB.UNECON.RU:8080/PWB/

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных

консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
3	7-Zip (freeware)
4	FireFox 77.0.1 (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций, обучающихся по дисциплине, оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).