МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____ В.Г. Шубаева
«23» июня 2021 г.

Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки/ *Специальность*	*40.04.01 Юриспруденция*
Направленность (профиль) программы/ *Специализация*	*Административное, финансовое право*
Уровень высшего образования	*Магистратура*
Форма обучения	*заочная*

Составитель*(и)*:

к.ю.н, Бороздина Ярослава Александровна

Часов по учебному плану	144	**Виды контроля в семестрах:**
в том числе:		
контактная работа	16	Экзамен: семестр 3
самостоятельная работа	119	Курсовая работа: семестр 3
часов на контроль	9	

Распределение часов дисциплины:

Семестр:	3
Вид занятий	Часы
Лекционные занятия	4
Практические занятия	12
Лабораторные работы	0
Итого аудиторных часов	**16**
Самостоятельная работа	119
Часы на контроль	9
Итого академических часов	**144**
Общая трудоемкость в зачетных единицах	**4**

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ 3

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 3

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ* 4

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 6

5.1 Рекомендуемая литература 6

5.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства 6

5.3 Перечень информационных справочных систем (ИСС) и современных профессиональных баз данных (СПБД) 6

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 7

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ 8

8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 9

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 11

1.1 Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации 11

1.2 Темы письменных работ 12

1.3 Контрольные точки 12

1.4 Другие объекты оценивания 12

1.5 Самостоятельная работа обучающегося 13

1.6 Шкала оценивания результата 13

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:	получение магистрантами знаний об основах и специфики правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В Правовое регулирование оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Код и наименование компетенции выпускника	**Код и наименование индикатора достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
ПК-1 - Способен предлагать корректные пути преодоления правововых пробелом и коллизий	*ПК-1.2 - Обладает основными навыками поиска необходимой правовой информации, применения аналогии закона или аналогии права при разрешении коллизии или пробелов права*	*Знать: знать основы юридической техники* *Уметь: применить юридическую технику при выявлении и устранении правовых пробелов и коллизий.* *Владеть: основными навыками поиска необходимой правовой информации, применения аналогии закона или аналогии права при разрешении коллизии или пробелов права.*
ПК-2 - Способен составлять претензии, заявления, отзывы, жалобы, иные процессуальные, а также распорядительные, документы	*ПК-2.2 - Критически оценивает содержание документа с точки зрения корректности его правовой аргументации*	*Знать: знать основы юридической техники* *Уметь: критически оценить содержание документа с точки зрения корректности его правовой аргументации.* *Владеть: навыком разработки необходимого в конкретной ситуации юридического документа.*
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного	*УК-5.2 - Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных*	*Знать: основы межкультурного взаимодействия, в т.ч. при реализации профессиональных задач* *Уметь: взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления*

взаимодействия	*особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции*	*социальной интеграции.* *Владеть: навыком корректного применения делового этикета.*

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ*

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	**Содержание дисциплины**	**Объем дисциплины (академические часы)**			
		Контактная работа			**СРО**
		ЗЛТ	**ПЗ**	**ЛР**	
Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды	Разнообразие и соотношение понятий, используемых в международном и национальном праве для обозначения культурных ценностей. Сходство и различие понятий «культурные ценности» и «культурная собственность»; определение правовых особенностей, присущих каждому из обозначенных явлений (понятий) и их влияние на законодательство. Выделение категорий культурных ценностей как основа и условие их выявления (идентификации), участия в обороте и правовой защиты. Особенности категорий культурных ценностей, присущие законодательству Европейского Союза и Российской Федерации. Движимые и недвижимые культурные ценности; Объекты культурного наследия как недвижимый вид культурных ценностей.		1		17
Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации	Основные принципы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей на территории Российской Федерации. Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика. Дарение движимых культурных ценностей в качестве одной из форм благотворительной поддержки российских музеев: правовые основания, обычаи, судебная практика. Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки. Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые	1	2		25

	основания, особенности, судебная практика. Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты.				
Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации	Основные начала государственно-правовой политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Понятие объекта культурного наследия, его признаки, категории и особенности. Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика. Правовые основания и особенности распоряжения объектами культурного наследия в Российской Федерации. Правовые основания передачи религиозным организациям недвижимого имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности: законодательство, особенности, практика.	1	3		25
Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы	ЮНЕСКО и его роль в деле правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. Основные конвенции, принятые в рамках данной международно-правовой организации и их особенности. Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. Правовое регулирование охраны культурного наследия Санкт-Петербурга: основания, особенности и практика. Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика.	1	3		25
Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия	Основные исторические этапы международно-правового регулирования защиты культурных ценностей и культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Оговорка о военной необходимости и режимы защиты культурных ценностей. Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта. Применение компенсаторной реституции культурных ценностей и правовой статус культурных ценностей, перемещенных в	1	3		27

	Союз ССР по итогам Второй мировой войны (на примере российско-германских отношений).				
Контроль:					**9**
Всего по дисциплине:		**4**	**12**	**0**	**119**

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Рекомендуемая литература

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	**Электронные ресурсы**
Кулемзин А.М. Памятники истории культуры и их охрана : Учебное пособие / Кулемзин А. М. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 .— 146 с.	https://www.biblio-online.ru/bcode/445642
Устюжанина Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : монография. — Москва : Русайнс, 2018 .— 134 с.	http://www.book.ru/book/929626
Богуславский М.М. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты : Монография .— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва ; Москва : ООО "Юридическое издательство Норма" : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2012 .— 416 с.	http://znanium.com/go.php?id=331448

5.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в т.ч. отечественного производства

- 7-Zip
- Microsoft Office Professional
- Microsoft Windows Professional

5.3 Перечень информационных справочных систем (ИСС) и современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	**Наименование СПБД/ ИСС**
1.	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2.	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru

3.	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4.	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5.	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary www.oecd-ilibrary.org
6.	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
7.	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
8.	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
9.	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
10.	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
11.	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
12.	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование учебных аудиторий, перечень	**Адрес (местоположение) учебных аудиторий**
Ауд. 310 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом.Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая 1 шт., тумба. Переносной мультимедийный комплект: Ноутбук HP 250 G6 1WY58EA, Мультимедийный проектор LG PF1500G. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных	196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 103, лит. А, пом. 1Н, 2Н

пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	
Ауд. 313 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом.Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 96 посадочных мест; доска меловая - 1 шт.; тумба - 1 шт.; Компьютер Intel i3 2120 3.3/4Gb/500Gb/Acer V193 - 1 шт., Мультимедиа проектор Epson EB-X02 - 1 шт., Микшер усилитель Jedia TA-1120 в комплекте - 1 шт., Колонки Hi-Fi PRO MASK6T-W (2 шт.) - 1 шт., Экран с электроприводом 175x234 Matte White 4:3 - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	196084, г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 103, лит. А, пом. 1Н, 2Н

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающемуся необходимо ознакомиться со следующими документами:

– учебно-методической документацией;

– локальными нормативными актами, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся;

– графиком консультаций сотрудников профессорско-преподавательского состава.

Уровень и глубина освоения дисциплины определяются активной и систематической работой обучающихся на лекционных занятиях, занятиях семинарского типа, выполнением самостоятельной работы, в том числе в части выделения наиболее значимых и актуальных проблем для дальнейшего изучения. Особым условием качественного освоения дисциплины является эффективная организация труда, позволяющая распределить учебную нагрузку равномерно в соответствии с графиком учебного процесса.

При подготовке к учебным занятиям обучающимся предоставляется возможность посещения консультаций сотрудников профессорско-преподавательского состава СПбГЭУ согласно расписанию, установленному в графике консультаций.

Аудиторная и внеаудиторная работа обучающихся должна быть направлена на формирование:

- фундаментальных основ мировоззрения обучающихся и естественнонаучного познания;
- базисных знаний, соответствующих направлению подготовки и заявленной профессиональной области, формирующих целевую и профессиональную основу для подготовки кадров;
- профессиональных компетенций ориентированных на удовлетворение потребностей рынка труда;
- индивидуальной траектории посредством освоения уникального набора профессиональных компетенций дополняющих компетентностную модель обучающегося, за счет ориентации на конкретные профессиональные специализированные области знаний, определяемые представителями рынка труда;
- метанавыков обучающихся, таких как: командная работа и лидерство, анализ данных, цифровые навыки, разработка и реализация проектов, межкультурное взаимодействие.

8. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1 Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации

Тема 1. Культурные ценности: понятие, признаки, категории и виды.

1. Разнообразие и соотношение понятий, используемых в международном и национальном праве для обозначения культурных ценностей. Сходство и различие понятий «культурные ценности» и «культурная собственность»; определение правовых особенностей, присущих каждому из обозначенных явлений (понятий) и их влияние на законодательство.
2. Выделение категорий культурных ценностей как основа и условие их выявления (идентификации), участия в обороте и правовой защиты. Особенности категорий культурных ценностей, присущие законодательству Европейского Союза и Российской Федерации.
3. Движимые и недвижимые культурные ценности; Объекты культурного наследия как недвижимый вид культурных ценностей.

Тема 2. Правовое регулирование оборота движимых культурных ценностей в Российской Федерации.

1. Основные принципы правового регулирования оборота движимых культурных ценностей на территории Российской Федерации.
2. Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика.
3. Дарение движимых культурных ценностей в качестве одной из форм благотворительной поддержки российских музеев: правовые основания, обычаи, судебная практика.
4. Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки.
5. Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые основания, особенности, судебная практика.
6. Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты.

Тема 3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Российской Федерации.

1. Основные начала государственно-правовой политики в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Понятие объекта культурного наследия, его признаки, категории и особенности.
3. Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика.
4. Правовые основания и особенности распоряжения объектами культурного наследия в Российской Федерации.
5. Правовые основания передачи религиозным организациям недвижимого имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности: законодательство, особенности, практика.

Тема 4. Взаимодействие Российской Федерации и ЮНЕСКО: правовые основания, особенности и перспективы.

1. ЮНЕСКО и его роль в деле правового регулирования оборота культурных ценностей и охраны культурного наследия. Основные конвенции, принятые в рамках данной международно-правовой организации и их особенности.
2. Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.
3. Правовое регулирование охраны культурного наследия Санкт-Петербурга: основания, особенности и практика.

4. Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика.

Тема 5. Актуальные вопросы правового оборота движимых культурных ценностей и охраны культурного наследия.

1. Основные исторические этапы международно-правового регулирования защиты культурных ценностей и культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Оговорка о военной необходимости и режимы защиты культурных ценностей.

2. Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта.

1.2 Темы письменных работ

1 Движимые и недвижимые культурные ценности

2 Купля-продажа движимых культурных ценностей в Российской Федерации: правовые основания, казусы, судебная практика.

3 Расширение Музейного Фонда Российской Федерации за счет приобретения музеями новых экспонатов (движимых культурных ценностей): правовые основания и особенности, принципы и меры государственно-правовой поддержки.

4 Коммерциализация музеями движимых культурных ценностей из состава Музейного Фонда Российской Федерации: правовые основания, особенности, судебная практика.

5 Право интеллектуальной собственности и оборот движимых культурных ценностей: законодательство, особенности и судебные прецеденты.

6 Ограничения (обременения) прав собственника в части владения и пользования объектом культурного наследия: правовые основания, особенности и судебная практика.

7 Правовые последствия включения исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним групп памятников в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

8 Правовое положение Государственного Эрмитажа как ответственного субъекта в деле сохранения культурных ценностей и культурного наследия Российской Федерации: правовой статус, функции, практика.

9 Реституция культурных ценностей в качестве основной меры международно-правой ответственности государств за разграбление и уничтожение культурных ценностей и культурного наследия в период вооруженного конфликта.

10 Иная инд. тема, согласованная с преподавателем.

1.3 Контрольные точки

Номер контрольной точки	Тип контрольной точки	Способ проведения	Номера тем

1.4 Другие объекты оценивания

Наименования объекта оценивания	Способ проведения	Номера тем
-Аналитическая работа	*устно*	*1-5*

1.5 Самостоятельная работа обучающегося

Наименования самостоятельной работы	Номера тем
Подготовка сообщений, докладов	*1-5*
Написание эссе	*5*

1.6 Шкала оценивания результата

Шкалы оценивания и процедуры оценивания результатов обучения **по дисциплине** регламентируются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования и Положением о балльно-рейтинговой системе.
Для оценки сформированности результатов обучения по дисциплине используется **балльно-рейтинговая система успеваемости обучающихся**:

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен (или дифференцированный зачет), итоговая оценка формируется в соответствии со шкалой, приведенной ниже в таблице:

Баллы	Оценка
<=54	неудовлетворительно
55-69	удовлетворительно
70-84	хорошо
>=85	отлично

Шкала оценивания результата

2 (балл до 54)	Демонстрирует непонимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены. Демонстрируется первичное восприятие материала. Работа незакончена и /или это плагиат.
3 (балл 55-69)	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых, к заданию выполнены. Владение элементами заданного материала. В основном выполненный материал понятен и носит целостный характер.
4 (балл 70-84)	Демонстрирует значительное понимание проблемы обозначенной дисциплиной. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Содержание выполненных заданий раскрыто и рассмотрено с разных точек зрения.
5 (балл 85-100)	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены. Продемонстрировано уверенное владение материалом дисциплины. Выполненные задания носят целостных характер, выполнены в полном объеме, структурированы, представлены различные точки зрения, продемонстрирован творческий подход.