

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
методической работе

/Шубаева В.Г./

« 26 » Авг 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА: ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА

Направление подготовки	41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль) программы	Латинская Америка
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:

/ к.филол.н., доцент Мыркина Т.В.

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	5
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА	6
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины	7
7.2. Организация самостоятельной работы.....	7
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	8
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	10
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	11
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: сформировать у студентов системное представление о культурных особенностях Латинской Америки, включая общерегиональные культурные явления, субрегиональные тенденции и национальную специфику отдельных стран, а также влияние культуры на современное состояние Латинской Америки.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1. Ф 29 «Культура изучаемого региона: Латинская Америка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах), выстраивает стратегию устного и письменного общения в рамках межличностного и межкультурного общения	<ul style="list-style-type: none"> - знать основы деловой устной и письменной коммуникации, - уметь свободно воспринимать, анализировать и критически оценивать устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах), - владеть навыком выстраивания стратегии устного и письменного общения в рамках межличностного и межкультурного общения.

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этнических учений	<ul style="list-style-type: none"> - знать основные этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этнических учений, - уметь анализировать социокультурные различия социальных групп, - владеть навыком применения знаний истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этнических учений в практической деятельности.
ПК-6 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию и деловое общение на международном уровне	ПК-6.2. Знает стилистические и жанровые особенности письменных высказываний, основные особенности научного стиля с учетом значения культуры стран Латинской Америки	<ul style="list-style-type: none"> - знать стилистические и жанровые особенности письменных высказываний, - уметь разбираться в особенностях научного стиля, - владеть навыком определять значение культуры стран Латинской Америки на практике.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа, из которых 36 часов самостоятельной работы обучающегося согласно РУП отводится на подготовку и защиту экзамена.

Форма промежуточной аттестации: экзамен – 4 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5
Раздел 1. Мировоззрение и мифология коренных народов Латинской Америки	4	2		16

Раздел 2. Латиноамериканская философия и идеология в колониальный период и после обретения независимости	2	2		18
Раздел 3. Изобразительное искусство Латинской Америки	2	2		18
Раздел 4. Скульптура Латинской Америки	2	2		14
Раздел 5. Архитектура Латинской Америки.	4	2		18
Раздел 6. Музыка Латинской Америки.	2	2		14
Раздел 7. Театр и кинематограф Латинской Америки.	2	2		14
<i>Всего за семестр:</i>	18	14		112
Всего по дисциплине:	18	14		112

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. Мировоззрение и мифология коренных народов Латинской Америки.

Коренные народы Латинской Америки: майя, ацтеки, инки. Совокупность мифологических представлений индейцев на территории Латинской Америки. Сохранившиеся мифологические сюжеты в памятниках древней письменности майя, ацтеков, инков. Общие мотивы в мифологии разных народов.

Пять условных групп мифов.

Влияние мифологии на искусство: живопись, скульптуру, драматургию, поэзию, хореографию и др.

РАЗДЕЛ 2. Латиноамериканская философия и идеология в колониальный период и после обретения независимости.

Особенности становления философского самосознания в Латинской Америке. Сложности процесса становления философии в Латинской Америке. Влияние Европы на данный процесс. Философско-мировоззренческие формы культуры Латинской Америки. **Роль религиозного сознания в жизни латиноамериканских народов.**

РАЗДЕЛ 3. Изобразительное искусство Латинской Америки.

Изобразительное искусство коренного населения Латинской Америки. **Влияние европейской христианской традиции** на художественное творчество Латинской Америки. Школа Куско. Особенности художественного творчества периода борьбы за независимость. **Расцвет изобразительного искусства** в начале XX века (Мексика, Перу, Аргентина). Мексиканские художники Давид Сикейрос, Хосе Ороско, Диего Ривера, монументальность их творчества. Отражение политических проблем в искусстве. Синтез национальных традиций и опыт европейского авангарда.

РАЗДЕЛ 4. Скульптура Латинской Америки

Своеобразие скульптурного творчества у коренных народов Латинской Америки. Влияние европейской христианской традиции на скульптуру Латинской Америки в колониальной период. Особенности монументальной скульптуры периода борьбы за независимость (XIX в.). Скульптура XX и XXI вв.

РАЗДЕЛ 5. Архитектура Латинской Америки.

Периодизация истории латиноамериканского зодчества: древний период (доколумбово зодчество), колониальная эпоха (XVI- начало XIX вв.) и архитектуру периода независимости.

Архитектурные памятники древних майя: храмы и дворцы. Особенности майяских архитектурных стилей: рио-бек, ченес и пуук. Ушмаль – выдающееся произведение архитектуры цивилизации майя. Архитектура Теночтитлана. Наиболее характерные виды архитектурных сооружений Андского региона. **Основные черты инкского зодчества** – принцип «колоссальности», сейсмостойкость построек. Крепость Саксауман – образец искусства каменной кладки.

Влияние особенностей инкского зодчества на становление архитектуры колониального Перу. Возведение новых сооружений и утверждение господства монополии – основные задачи архитектурного строительства испанской короны. Облик колониального города. Крепостные укрепления, монастыри, дома конкистадоров – основные виды построек. Формирование самостоятельного варианта архитектуры на основе европейского барокко в Куско. Особенности стиля андского барокко. Особенности архитектуры Арекипы. **Проявление синтеза европейских и местных форм в декоре архитектурных сооружений.**

Архитектура XX века. Пример модернистской архитектуры города Бразилиа (архитектор О. Нимейер).

РАЗДЕЛ 6. Музыка Латинской Америки.

Музыкальная культура Латинской Америки. Взаимосвязь американской (индейской), европейской (в первую очередь испанской и португальской) и африканской музыкальных традиций.

Разновидности национальных музыкальных форм Латинской Америки: хабанера, аргентинское танго, корридо. Латиноамериканская хореография.

РАЗДЕЛ 7. Театр кинематограф Латинской Америки.

Развитие латиноамериканского театра в первую половину XX в. Кризис театра в 50-е годы XX в. Обращение к национальным истокам. **Проблема поисков художественной самобытности национальной темы.**

Кинематограф стран Латинской Америки (Мексика, Аргентина, Бразилия). Влияние творчества режиссера С.М. Эйзенштейна на кинематограф. Направление «Новое кино». Знакомство России с латиноамериканской киноиндустрией.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/ Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1	Мировоззрение и мифология коренных народов Латинской Америки	СЗ: Тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)
2	Латиноамериканская философия и идеология в колониальный период и после обретения независимости	СЗ: Проблемный семинар, представление презентаций (докладов)
3	Изобразительное искусство Латинской Америки	СЗ: Тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)
4	Скульптура Латинской Америки	СЗ: Тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)
5	Архитектура Латинской Америки.	СЗ: Кейс-технологии, представление презентаций (докладов)

6	Музыка Латинской Америки.	СЗ: Проблемный семинар, представление презентаций (докладов)
7	Театр и кинематограф Латинской Америки	СЗ: Тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)

* ПЗ – практические занятия, СЗ – семинарские занятия, ЛР – лабораторные работы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса, обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся;
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.
2	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.
3	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.
4	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.
5	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.
6	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.
7	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к экзамену.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках реализации дисциплины *«Культура изучаемого региона: Латинская Америка»* используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

Активные и интерактивные методы обучения:

- проблемная лекция (разделы №№ 1-7);
- проблемный семинар (разделы №№ 2, 6);
- тематическая дискуссия (разделы №№ 1, 3, 4, 7)
- кейс-технологии (раздел № 5)

Проблемная лекция. Важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

Проблемный семинар. Семинар предполагает активное вовлечение студентов в процесс обсуждения и решения поставленной проблемы, процесс поиска решения направляется и контролируется преподавателем. В состав методического обеспечения проблемного семинара входят: перечень «проблемных» вопросов для дискуссии и способ организации дискуссии; перечень практических заданий обучающимся по подготовке к семинару и требования к представлению результатов их выполнения; перечень

рекомендуемых информационных источников; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

Тематическая дискуссия. Способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.

Кейс-технологии. Включает порядок рассмотрения, анализа кейса, поиск и презентацию решения, выработку экспертной оценки, опирающейся на определенные критерии. Кейс – разновидность производственной или экономической ситуации, специально сформулированной преподавателем для анализа, решения, оценки обучающимися.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронн ые ресурсы
1. Гиленсон Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века [Электронный ресурс] : учебник . — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 274 с.	основная		ЭБС Юрайт
2. Касьянов В.В. История культуры [Электронный ресурс] : учебник . — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 390 с.	основная		ЭБС Юрайт
3. Панфилова М.И. История мировой культуры : учебник / М.И.Панфилова .— Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2014 .— 250 с. — Сведения доступны также по Интернету: orac.unescon.ru .	дополнительная		ЭБ ОРАС.UNECON.RU
4. Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века [Электронный ресурс] : учебник / В. М. Толмачев [и др.]; под ред. В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 362 с.	дополнительная		ЭБС Юрайт

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)

4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unicon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional
2	Microsoft Office Professional
3	7-Zip (freeware)

Таблица 9.2.2 – Перечень учебных аудиторий для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения

Наименование учебных аудиторий, перечень оборудования и технических средств обучения	Адрес (местоположение) учебных аудиторий
Ауд. 1064 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 42 посадочных места, рабочее место преподавателя, доска маркерная 1 шт., стол 1 шт., кафедра 1 шт., стул 3 шт. Интерактивный проектор Epson-EB-455Wi - 1 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/4Gb/500Gb/Acer V193 19" - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»
Ауд. 2084 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 88 посадочных места, рабочее место преподавателя (стол компьютерный м/м), доска меловая (3-х секционная) 1 шт., кафедра 1 шт., стол 2 шт., стул 2 шт. Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Микшер-усилитель AA-120 Roxton - 1 шт., Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX610E - 1 шт., Экран с электроприводом ScreenMedia Champion 244x183см SCM-4304 - 1 шт., Доска магнитно-маркерная 100*200 - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»

<p>Ауд. 3044 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 140 посадочных места, рабочее место преподавателя, стол м/м 1 шт., доска меловая (3-х секционная) 2 шт., кафедра 1 шт., стул из 4 шт. Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19", Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX500 - 1 шт., Микшер-усилитель JDMTA-1120 - 1 шт., Экран с электро-приводом Экран ScreenMedia Chapion SCM-4808MW 4:3 - 1 шт., Акустическая система APART MASK6T-W - 3 шт.. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.</p>	<p>191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»</p>
---	---

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).