МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/Шубаева В.Г./
«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ГУМАНИТАРНАЯ ИСТОРИЯ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Направление подготовки	41.03.05 Международные отношения
Направленность (профиль) программы	Внешняя политика России и зарубежных стран
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:
_____/ к.филол.н., доцент Мыркина Т.В.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины
7.2. Организация самостоятельной работы
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины	**КУЛЬТУРА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**
Цель дисциплины	изучить основных закономерностей и направлений развития мирового гуманитарного цивилизационного процесса и культуры отдельных цивилизаций.
Планируемые результаты обучения	- сформировать представление об эволюционном развитии цивилизационных процессов, - научиться определять основные черты и характеристики периодов развития, их культурное наследие, - разбираться во взаимосвязях и влияниях внутри определённого периода и между ними.
Тематическая направленность дисциплины	**Тема 1. Культура и цивилизация. Первобытные корни мировых цивилизаций** **Тема 2. У истоков европейской цивилизации: античный мир** **Тема 3. Культура и цивилизация средневекового Запада** **Тема 4. Культурный облик Возрождения и Реформации** **Тема 5. Новое время: оформление европейской культуры и цивилизации** **Тема 6. Судьба культуры и цивилизации в XX веке** **Тема 7. Культура и цивилизационные процессы в России**
Кафедра	**Международных отношений, медиалогии, политологии и истории**

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучить основных закономерностей и направлений развития мирового гуманитарного цивилизационного процесса и культуры отдельных цивилизаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Ф.ДВ «Гуманитарная история цивилизаций» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции выпускника	**Код и наименование индикаторов достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
1	**2**	**3**
ПК-5. Способен анализировать основные направления внешней политики России и зарубежных стран, геополитическую и экономическую специфику их положения и особенности многосторонней и интеграционной дипломатии, делать выводы и прогнозы, а также применять знания об основах публичной дипломатии и этикета на практике	ПК-5.2. Демонстрирует понимание логики развития всемирной системы международных отношений в их исторической, духовно-культурной и социальной обусловленности	- сформировать представление об эволюционном развитии цивилизационных процессов, - научиться определять основные черты и характеристики периодов развития, их культурное наследие, - разбираться во взаимосвязях и влияниях внутри определённого периода и между ними.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: *зачет – 5 семестр.*

Распределение фонда времени по темам дисциплины представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем *и/или разделов/тем*	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Тема 1. Культура и цивилизация. Первобытные корни мировых цивилизаций	2	2		10
Тема 2. У истоков европейской цивилизации: античный мир	2	2		12
Тема 3. Культура и цивилизация средневекового Запада	2	2		10
Тема 4. Культурный облик Возрождения и Реформации	2	2		10
Тема 5. Новое время: оформление европейской культуры и цивилизации	4	2		10
Тема 6. Судьба культуры и цивилизации в XX веке	4	4		10
Тема 7. Культура и цивилизационные процессы в России	2	2		12
Всего за семестр:	18	16		74
Всего по дисциплине:	**18**	**16**		**74**

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Культура и цивилизация. Первобытные корни мировых цивилизаций

Понятия «цивилизация» и «культура». Основные концепции цивилизации. Цивилизация как категория гуманитарного обществоведения. Проблема появления духовной культуры. Первые религиозные верования. Изображения. Тотемизм. Магия и мифология.

Тема 2. У истоков европейской цивилизации: античный мир

Предпосылки и условия возникновения **античной цивилизации**. Локальная **цивилизация Древней Греции**. Условная дата начала греческой цивилизации – 776 г. до н.э. Культура Древней Эллады. Значение мифа и обряда в становлении словесного искусства. Формирование основных видов древнегреческой литературы. Героический эпос, его сюжеты, герои, стиль. Эпос Гомера. Античная лирика. Основные формы, представители, художественные и стилевые особенности.

Изобразительное искусство Древней Греции (Парфенон, скульптуры Поликлета, Праксителя, Фидия, греческие живописцы). Происхождение драмы и древнегреческий театр. Творчество Эсхила: «Скованный Прометей», трилогия «Орестея» («Агамемнон», «Хоэфоры», «Эвмениды»). Софокл и расцвет греческой трагедии. Трагедии Софокла «Антигона», «Царь

Эдип». Мировоззрение Еврипида и его драматургия: «Медея», «Ипполит», «Электра», «Ифигения в Авлиде». Древнегреческая трагедия и современный театр.

Локальная **цивилизация Древнего Рима**. Мифологическая дата основания Рима. Продолжение эллинских традиций и самобытность цивилизации Древнего Рима. Периодизация. Основные жанры римской литературы. Комедия. Героический эпос и творчество Вергилия как отражение основных черт римской литературы. Творчество Апулея как пример литературы периода упадка.

Историческое значение римской культуры.

Тема 3. Культура и цивилизация средневекового Запада

Хронологические рамки Средневековья. **Особенности** культуры и литературы Средневековья. Формирование основных направлений и форм культуры и литературы. Роль церкви и религии. Клерикальная литература, жанровые разновидности. Рост городов. Городская культура. Городская литература, жанровые разновидности. Куртуазная литература. Становление рыцарской лирики и романа. Средневековый героический эпос.

Оценка средневековой цивилизации.

Тема 4. Культурный облик Возрождения и Реформации

Переходный характер эпохи Возрождения. Периодизация. **Гуманизм как мировоззренческая основа Возрождения**. Великие географические открытия и «узнавание» собственной планеты. Формирование новой личности. Искусство Возрождения: живопись и монументальное искусство; театр. Итальянское Возрождение: Петрарка и традиции Данте, новеллистика Боккаччо. Возрождение во Франции: Франсуа Рабле и традиции народного прошлого, поэзия Плеяды, «Опыты» Монтеня. Возрождение в Испании: «Дон Кихот» Сервантеса. Английское Возрождение: Шекспир и его время.

Роль **реформации в гуманитарном цивилизационном процессе**.

Тема 5. Новое время: оформление европейской культуры и цивилизации

Хронологические рамки европейской цивилизации Нового времени. Противоречивость XVII века. Барокко и классицизм. Начало реализма. Оформление национальных школ в искусстве.

Эпоха Просвещения. Формирование новой культуры. Идеи французских философов-просветителей. Особенности Просвещения во Франции. «Энциклопедия» и энциклопедисты. Литературно-философское творчество просветителей. Вольтер. Д. Дидро. Ж. Ж. Руссо. Англия на пути Просвещения. Сюжеты и персонажи просветительского романа. Д. Дефо. Дж. Свифт. Борьба просветителей с религией и церковью.

Переходный характер культуры **конца XVIII – начала XIX вв**. Музыкальное творчество (Моцарт, Гайдн, Бетховен). Трансформация жанровой системы литературы. Развитие драматургии. Конфликт в произведениях Г.Э. Лесссинга. Мастерство П.О. Бомарше-драматурга. Творчество Ф. Шиллера. Значение творчества И.В. Гёте. Трагедия «Фауст».

Научно-технический процесс и товарно-денежные отношения **XIX века** и их влияние на культуру. Романтизм достижения и противоречия романтической поэтики. Творчество ранних романтиков. Своеобразие немецкого романтизма. Теоретические основы романтической поэтики в творчестве первых романтиков (братья Шлегели, Новалис и др. Творчество Т.А. Гофмана. Своеобразие английского романтизма. Творчество поэтов «озёрной школы». Творчество Д.Г. Байрона, П.Б. Шелли. Исторический роман В. Скотта. Французский романтизм и романистика В. Гюго.

Романтизм и реализм как основные формы художественного сознания в XIX веке. Исторические, философские и литературные предпосылки формирования реализма. Открытия социального и психологического романа Стендаля. Особенности исторического и культурного развития Англии в викторианскую эпоху. Викторианство как феномен культуры. Национальное своеобразие и основные этапы развития викторианского романа. Своеобразие творческой манеры Ч. Диккенса и У. Теккерея.

Изобразительное искусство. Импрессионизм. Символизм. Искусство эпохи декаданса.

Индустриальный характер цивилизации. Влияние индустриализации на культуру.

Тема 6. Судьба культуры и цивилизации в XX веке

Глобальный кризис общества и его культурное выражение.

Художественная концепция **модернизма**. «В поисках утраченного времени» М.Пруста. Традиция аналитического психологического романа: Пруст и Достоевский. Дж.Джойс - мифотворец XX века («Поминки по Финнегану», «Улисс»). Надежда и абсурд в творчестве Ф.Кафки (романы «Замок», «Процесс», новелла «Превращение»).

«Мир как текст» в эстетике **постмодернизма**. «Тексты культуры» в произведениях писателей-постмодернистов Дж. Фаулза, Х.Л.Борхеса, У.Эко, П. Зюскинда, М. Павича. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» как произведение постмодернизма. Киноиндустрия. Художественное и музыкальное творчество.

Глобальные проблемы современности и их отражение в культуре. Современная культура: пути и возможности развития.

Тема 7. Культура и цивилизационные процессы в России

Древнейший слой отечественной культуры – языческая культура восточных славян. Мифология, пантеон языческих богов. Универсальное измерение культуры Руси после принятия христианства в 988г. Расцвет культуры Древней Руси. Создание славянской письменности. Литература оригинальная и переводная. Перевод как фактор взаимопроникновения культур. Жанры древнерусской литературы: церковные, светские; разновидности рукописных книг. Памятники древнерусской литературы: «Поучение» Владимира Мономаха, «Житие Сергия Радонежского», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина, «Повесть о Дракуле», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Повесть о Горе-Злосчастье». Создание русского театра.

Падение влияния религии и церкви в XVII веке. **Формирование светской культуры**. Реформы Петра I и развитие идей Просвещения в России. Деятельность и творчество А. Радищева, Д. Фонвизина, Н. Карамзина, М. Ломоносова.

XIX век- «золотой век» русской культуры. А.Пушкин, М. Лермонтов, Н. гоголь, И. Тургенв, Н. Некрасов, Л. Толстой, Ф. Достоевский, С. Лесков, А. Островский; К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, М. Глинка, М. Мусоргский, П. Чайковский и многие другие.

Мировое значение русской культуры. XX век русской культуры. Советский период в истории русской культуры и цивилизации. На рубеже XX-XXI вв.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/ Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	*2*	*3*
1	Первобытные корни мировых цивилизаций	СЗ: тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)
2	Цивилизация и культура Античности	СЗ: проблемный семинар, представление презентаций (докладов)
3	Культура и цивилизация средневекового Запада	СЗ: тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)
4	Эпоха Возрождения	СЗ: проблемный

		семинар, представление презентаций (докладов)
5	Цивилизация в XVII-XVIII вв.	СЗ: проблемный семинар, представление презентаций (докладов)
	Противоречия XIX в.	СЗ: проблемный семинар, представление презентаций (докладов)
6	Модернизм в западноевропейской культуре и цивилизации.	СЗ: тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)
	Противоречия постмодернизма.	СЗ: проблемный семинар, представление презентаций (докладов)
7	Русская цивилизация: история и современность	СЗ: тематическая дискуссия, представление презентаций (докладов)

* ПЗ – практические занятия, СЗ – семинарские занятия, ЛР – лабораторные работы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса, обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

– рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся;

– порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

– графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

– слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

– ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;

– задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;

– выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту
2	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту
3	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту
4	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту
5	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту
6	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту
7	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка мультимедийной презентации. Подготовка к зачёту

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках реализации дисциплины «*Гуманитарная история цивилизаций*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– проблемная лекция (темы №№ 1-7);
– проблемный семинар (темы №№ 2, 4, 5, 6.2);
– тематическая дискуссия (темы №№ 1, 3, 6.1, 7)

Проблемная лекция. Важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу.

В состав методического обеспечения проблемной лекции входят: перечень «проблемных» вопросов для рассмотрения и последующего обсуждения (и их временной регламент); наглядные пособия (слайды, раздаточные материалы), отражающие не только теоретические положения дисциплины, но и фактографические данные, иллюстрирующие реальную практику в рассматриваемой области; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

Проблемный семинар. Семинар предполагает активное вовлечение студентов в процесс обсуждения и решения поставленной проблемы, процесс поиска решения направляется и контролируется преподавателем. В состав методического обеспечения проблемного семинара входят: перечень «проблемных» вопросов для дискуссии и способ организации дискуссии; перечень практических заданий обучающимся по подготовке к семинару и требования к представлению результатов их выполнения; перечень рекомендуемых информационных источников; подборка актуальных статей, материалов для рефлексивного чтения.

Тематическая дискуссия. Способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурс
Викторов В.В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с.	основная	-	ЭБС ZNANIUM

История мировых цивилизаций : учебное пособие / Драч Г.В. под ред., Паниотова Т.С. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2019. — 480 с.	основная	-	ЭБС BOOK.ru
История мировых цивилизаций : учебник / под общ. ред. Р.Г. Мумладзе. — Электрон. дан. – Москва: Русайнс, 2018. – 334с.	дополнительная	-	ЭБС BOOK.ru
Сравнительная история мировых цивилизаций Магистратура : учебник / отв. ред. Краснова И.А., Крючков И.В., Польская С.А. — Электрон. дан. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 296 с.	дополнительная	-	ЭБС BOOK.ru

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Таблица 9.2.1 – Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (ПО)

№	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
3	7-Zip (freeware)
4	FireFox 77.0.1 (freeware)

Таблица 9.2.2 – Перечень учебных аудиторий для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения

Наименование учебных аудиторий, перечень оборудования и технических средств обучения	Адрес (местоположение) учебных аудиторий
Ауд. 1044 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 90 посадочных мест (парт - 45 шт.), рабочее место преподавателя (2 стола), доска меловая (3-х секционная) - 1 шт., кафедра - 1 шт., стул изо - 2 шт., стул к/з - 1 шт. Переносной мультимедийный комплект: Ноутбук HP 250 G6 1WY58EA, Мультимедийный проектор LG PF1500G. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Профессиональная (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), MS Office 2013 (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), 7-Zip(freeware), FireFox 77.0.1(freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»
Ауд. 2060 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 82 посадочных мест (парт - 41 шт.), рабочее место преподавателя, доска меловая (3-х секционная) - 1 шт., кафедра - 1 шт., стол - 1 шт., стул - 2 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX610E - 1 шт., Экран с электроприводом ScreenMedia Champion 203x153см (SCM-4303) - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader DC (freeware), КонсультантПлюс (Договор об информационной поддержке ВУЗ 01.09.2015), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»

player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	
Ауд. 3053 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 124 посадочных мест (столов - 62 шт., стульев - 124 шт.), рабочее место преподавателя, стол м/м - 1 шт., доска меловая (3-х секционная) - 2 шт., кафедра - 1 шт., стол - 2 шт., стул - 2 шт., жалюзи - 3 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Мультимедийный проектор Optoma EX-632 - 1 шт., Экран Draper Baronet 175*234 - 1 шт., Система акустическая Electro-voice - 4 шт., Микшер-усилитель трансляционный Dynacord MV512 - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader DC (freeware), КонсультантПлюс (Договор об информационной поддержке ВУЗ 01.09.2015), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).