МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/Шубаева В.Г./
«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Направление подготовки	41.03.05 Международные отношения
Направленность (профиль) программы	Внешняя политика России и зарубежных стран
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:
_____/ к.полит.н., доцент Демидов А.М.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 3
1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 4
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 5
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ 6
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА 9
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины 10
7.2. Организация самостоятельной работы 10
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 11
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 12
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 13
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 16

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины	**ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ**
Цель дисциплины	**Цель дисциплины:** формирование у студентов системного представления о Всемирном культурном наследии как феномене международных отношений и о его дипломатическом применении.
Планируемые результаты обучения	*Знать: актуальные тенденции развития интеграционных процессов в области культуры* *Уметь: выявлять роль культурного наследия в системе международных отношений.* *Владеть: пониманием логики развития системы международных отношений в ее культурной обусловленности.*
Тематическая направленность дисциплины	Тема 1.1 История и деятельность Комитета всемирного наследия. Тема 1.2. Всемирное культурное наследие Восточной и Северной Европы и его дипломатическое значение. Тема 1.3. Всемирное культурное наследие Западной Европы и его дипломатическое значение. Тема 1.4. Всемирное культурное наследие Южной Европы и его дипломатическое значение. Тема 2.1.Всемирное культурное наследие Западной и Центральной Азии и его дипломатическое значение. Тема 2.2. Всемирное культурное наследие Южной и Юго-Восточной Азии и его дипломатическое значение. Тема 2.3 Всемирное культурное наследие Восточной Азии и его дипломатическое значение. Тема 2.4 Всемирное культурное наследие Северной и Южной Америки и его дипломатическое значение. Тема 2.5 Всемирное культурное наследие Африки и Океании и его дипломатическое значение.
Кафедра	**Международных отношений, медиалогии, политологии и истории**

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у студентов системного представления о Всемирном культурном наследии как феномене международных отношений и о его дипломатическом применении.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ. «Всемирное культурное наследие», относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции выпускника	**Код и наименование индикаторов достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине**
1	**2**	**3**
ПК-5. Способен анализировать основные направления внешней политики России и зарубежных стран, геополитическую и экономическую специфику их положения и особенности многосторонней и интеграционной дипломатии, делать выводы и прогнозы, а также применять	*ПК-5.1. - Выявляет актуальные тенденции развития интеграционных процессов современности. ПК-5.2. Демонстрирует понимание логики развития всемирной системы международных отношений в их исторической,*	*Знать: актуальные тенденции развития интеграционных процессов в области культуры Уметь: выявлять роль культурного наследия в системе международных отношений. Владеть: пониманием логики развития системы международных отношений в ее культурной обусловленности.*

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
1	**2**	**3**
знания об основах публичной дипломатии и этикета на практике	*духовно-культурной и социальной обусловленности*	

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа, *из которых 36 часов самостоятельной работы обучающегося согласно РУП отводится на подготовку и защиту экзамена.*

Форма промежуточной аттестации: *экзамен – 4 семестр.*

Распределение фонда времени по темам дисциплины представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	*2*	*3*	*4*	*5*
Раздел 1. История и деятельность Комитета всемирного наследия. Всемирное культурное наследие России и Европы.				
1.1. История и деятельность Комитета всемирного наследия.	2	1	-	8
1.2. Всемирное культурное наследие Восточной и Северной Европы и его дипломатическое значение	2	2	-	10
1.3. Всемирное культурное наследие Западной Европы и его дипломатическое значение	2	2	-	8
1.4. Всемирное культурное наследие Южной Европы и его дипломатическое значение	2	2	-	8
Раздел 2. Всемирное культурное наследие Азии, Америки, Африки и Океании				
2.1.Всемирное культурное наследие Западной и Центральной Азии и его дипломатическое значение	2	2	-	10
2.2. Всемирное культурное наследие Южной и Юго-Восточной Азии и его дипломатическое значение	2	1	-	8
2.3. Всемирное культурное наследие Восточной Азии и его дипломатическое значение	2	2	-	8
2.4. Всемирное культурное наследие Северной и Южной Америки дипломатическое значение	2	1	-	8
2.5. Всемирное культурное наследие Африки и Океании и его дипломатическое значение	2	1	-	8

Всего за семестр:	18	14	-	76
Всего по дисциплине:	18	34	-	76

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. История и деятельность Комитета всемирного наследия. Всемирное культурное наследие России и Европы.

Тема 1.1. История и деятельность Комитета всемирного наследия.

Первые проекты по охране культурных ценностей. Пакт Рериха. Афинская хартия. Гаагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооружённого конфликта. Венецианская хартия. Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест. **Межправительственный комитет по охране всемирного культурного и природного наследия (Комитет всемирного наследия): структура и задачи. Процесс номинации наследия. Критерии отбора. Проблемы в работе Комитета всемирного наследия**.

Тема 1.2. Всемирное культурное наследие Восточной и Северной Европы и его дипломатическое значение.

Россия: Троице-Сергиева лавра; Херсонес Таврический; Церковь Вознесения в Коломенском; цитадель и старый город в Дербенте; исторические сооружения Соловецких островов; Ферапонтов монастырь; Новодевичий монастырь; Казанский Кремль; Булгар; исторический центр Санкт-Петербурга; исторический центр Ярославля; исторические памятники Новгорода; Кижи; Кремль и Красная площадь; белокаменные памятники Владимира и Суздаля. **Белоруссия**: Мирский замок. **Украина**: Киево-Печерская лавра. **Словакия**: Бардеёв. **Венгрия**: исторические сооружения Будапешта. **Польша**: исторический центр Варшавы. **Румыния**: деревянные церкви Марамуреш. **Болгария**: пещерные церкви Иваново. **Литва**: исторический центр Вильнюса; **Латвия**: Исторический центр Риги. **Эстония**: исторический центр Таллина. **Финляндия**: крепость Суоменлинна. **Норвегия**: деревянные ставкирхи. **Дания**: замок Кронборг.

Тема 1.3. Всемирное культурное наследие Западной Европы и его дипломатическое значение.

Германия: Аахенский собор; дворцы и парки Потсдама и Берлина; замок Вартбург; Бременская ратуша; Шпайерский собор; старый город Регенсбурга. **Франция**: Реймсский собор; Шартрский собор; исторический центр Авиньона; аббатство Мон Сен-Мишель; Версаль, исторический центр Парижа; замки долины Луары. **Швейцария**: старый город в Берне; монастырь Святого Галла. **Великобритания**: мегалиты Стоунхенджа; собор и церковь в Кентербери; замки Эдуарда I в Уэльсе; Вестминстерский дворец и Вестминстерское аббатство; крепость Тауэр; Старый город и Новый город

Эдинбурга. **Австрия**: Грац; исторический центр Зальцбурга; исторический центр Вены; парки Шенбрунна. **Люксембург**: Люксембург. **Бельгия**: исторический центр Брюгге; Гран-Палас в Брюсселе. Ирландия: остров Секеллиг-Майкл. **Нидерланды**: каналы Амстердама; внутренний город и гавань Виллемстада.

Тема 1.4. Всемирное культурное наследие Южной Европы и его дипломатическое значение.

Албания: исторические центры Берата и Гирокастры. **Босния и Герцеговина**: исторический центр Мостара. **Хорватия**: Старый город Дубровника. **Греция**: Афинский акрополь, гора Афон, монастыри Метеоры, памятники Салоники, археологические памятники Микен и Тиринфа, археологические памятники Эпидавра. **Италия**: исторический центр Рима и владения Ватикана; исторический центр Флоренции; Венеция; исторический центр Сиены, исторический центр Неаполя, раннехристианские памятники Равенны; археологические зоны Помпеи и Геркуланум; Верона; Феррара; вилла Адриана. Македония: город и озеро Орхид. **Португалия**: исторический центр Порту; монастырь иеронимитов и башня Белен; монастырь ордена Христа. **Сербия**: православные монастыри в Косове. **Испания**: Альгамбра, Хенералифе и Альбайсин в Гранаде; Бургосский собор; монастырь в Эскориале; работы Антони Гауди; старая часть города Сантьяго-де-Компостела; Толедо; старая часть города Саламанка; Куэнка. **Черногория**: природный и культурно-исторический район Котор. **Мальта**: Валлетта.

РАЗДЕЛ 2. Всемирное культурное наследие Азии, Америки, Африки и Океании.

Тема 2.1. Всемирное культурное наследие Западной и Центральной Азии и его дипломатическое значение.

Армения: собор и церкви Эчмиадзина. **Азербайджан**: крепостной город Баку. **Грузия**: исторические памятники Мцхеты. **Турция**: историческая часть города Стамбул; Пергам; археологические раскопки древней Трои. **Бахрейн**: Калат-аль-Бахрейн. **Ирак**: Самарра. **Иордания**: Петра. **Йемен**: Шибам. **Кипр**: Хирокития. **Ливан**: Баальбек. **Оман**: ирригационные системы Афладж. **Саудовская Аравия**: Мадаин-Салих. **Сирия**: Дамаск; Алеппо; Крак де Шевалье. **Израиль**: Иерусалим, Вифлеем, Масада. **ОАЭ**: Эль-Айн. **Иран**: Персеполь, мавзолей шейха Сефи ад-Дина, Персидские сады. **Казахстан**: мавзолей Ходжи Ахмеда Яссави. **Киргизия**: Священная гора Сулайман-Тоо. **Таджикистан**: Саразм. **Туркмения**: Мерв. **Узбекистан**: Самарканд.

Тема 2.2. Всемирное культурное наследие Южной и Юго-Восточной Азии и его дипломатическое значение.

Афганистан: Джамский минарет. **Бангладеш**: вихара в Пахарпуре; **Индия**: Красный форт; пещеры Аджанты; пещеры Эллоры; Тадж-Махал;

Махабалипурам; храм солнца в Конараке; Махабодхи; Кхаджурахо. **Пакистан**: Мохенджо-Даро; Лахорская крепость. **Шри-Ланка**: Сигирия. **Малайзия**: Малакка. **Индонезия**: Боробудур; Прамбанан. **Филиппины**: церкви в стиле барокко. **Таиланд**: исторический город Аютия. **Мьянма**: древние города северной Мьянмы. **Непал**: долина Катманду. **Вьетнам**: комплекс памятников Хюэ. **Камбоджа**: Ангкор. **Лаос**: Луангпхабанг. **Бутан**: дзонги Бутана.

Тема 2.3. Всемирное культурное наследие Восточной Азии и его дипломатическое значение.

Китай: императорские дворцы династий Мин и Цин в Пекине; мавзолей первого императора династии Цинь, Великая китайская стена, исторический ансамбль дворца Потала, буддийский пещерный храм Лунмэнь; Старый город Лицзян; храм и дом Конфуция в Цюйфу; древние сооружения в горах Уданшань; китайские сады в городе Сучжоу; наскальные рельефы Дацзу. **Япония**: буддистские памятники в Хорюдзи; замок Химэдзи; исторические памятники старой части Киото и в городах Удзи и Оцу; памятники исторической части города Нара; святилище Ицукусима. **Республика Корея**: дворцовый комплекс Чхандоккун; Намхансансон; исторические районы Кёнджу. **Монголия**: культурный ландшафт долины реки Орхон. **КНДР**: комплекс гробниц Когурё.

Тема 2.4. Всемирное культурное наследие Северной и Южной Америки и его дипломатическое значение.

Аргентина: Иезуитский квартал и миссии Кордовы. **Мексика**: Калакмуль; Эль-Тахин; Паленке; Чичен-Ица; Ушмаль; Теотиуакан. **Гватемала**: Тикаль. **Перу**: Куско; Чавин-де-Уантар; Лима; Мачу-Пикчу; рисунки Наска. **Чили**: Церкви острова Чилоэ. **Бразилия**: Бразилиа; Рио-де-Жанейро; Ору-Прету. **США**: Индепенденс-холл; национальный исторический парк Чако; Меса-Верде. **Эквадор**: Кито. **Боливия**: Потоси. **Колумбия**: Санта-Крус-де-Момпос. **Канада**: поселение викингов Л'Анс-о-Медоуз; Старый Квебек. **Доминиканская республика**: колониальный город Санто-Доминго. **Куба**: Старая Гавана. **Парагвай**: Миссия иезуитов Ла-Сантисима-Тринидад-де-Парана. **Сальвадор**: Хойя-де-Серен. **Никарагуа**: Леонский собор. **Гондурас**: Копан. **Гаити**: Национальный парк.

Тема 2.5. Всемирное культурное наследие Африки и Океании и его дипломатическое значение.

Алжир: Древний город Тимгад. **Бенин**: королевские дворцы Абомея. **Ботсвана**: наскальная живопись в районе Цодило. Буркина-Фасо: руины Лоропени; **Гамбия**: остров Джеймс и прилегающие памятники. **Египет**: Мемфис и его некрополи (район пирамид); памятники Нубии; древние Фивы, Карнакский и Луксорский храмы. **Эфиопия**: Аксум; Харар. **Тунис**: Эль Джем; Карфаген. **Мавритания**: Уадан. **Ливия**: Лептис-Магна. **Зимбабве**: Большой Зимбабве. **Нигер**: Адагес. Кот-д'Ивуар: Гран-Басам. **Мозамбик**:

остров Мозамбик. **Сенегал**: Сен-Луи. **Того**: Коутаммакоу. **Марокко**: Айт-Бен-Хадду. **Кения**: Ламу. **Мали**: Дженне. **Мадагаскар**: Амбохиманга. **Уганда**: захоронение королей в Касуби. **Судан**: Мероэ. **Кабо-Верде**: Сидади-Велья. **Австралия**: Сиднейский оперный театр; **Фиджи**: Левука. **Чили**: Рапануи.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/ Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия/ Наименование оценочного средства
1	*2*	*3*
1.1	СЗ 1.1.1: История международного сотрудничества по защите памятников культуры СЗ 1.1.2: Деятельность комитета Всемирного наследия	СЗ: Тематическая дискуссия
1.2.	СЗ 1.2.1: Всемирное культурное наследие России и его дипломатическое значение СЗ 1.2.2: Всемирное культурное наследие стран Восточной и Северной Европы и его дипломатическое значение	СЗ: Тематическая дискуссия
1.3.	СЗ 1.3.1: Всемирное культурное наследие Франции, Бельгии и Германии и его дипломатическое значение СЗ 1.3.2: Всемирное культурное наследие Великобритании, Ирландии, Нидерландов, Швейцарии, Австрии и Люксембурга и его дипломатическое значение.	СЗ: Тематическая дискуссия
1.4	СЗ 1.4.1: Всемирное культурное наследие Балканских стран и его дипломатическое значение СЗ 1.4.2: Всемирное культурное наследие Италии, Испании и Португалии и его дипломатическое значение	СЗ: Тематическая дискуссия
2.1	СЗ 2.1.1: Всемирное культурное наследие Западной Азии и его дипломатическое значение. СЗ 2.1.2: Всемирное культурное наследие Закавказья и Центральной Азии и его дипломатическое значение.	СЗ: Тематическая дискуссия
2.2	СЗ 2.2.1: Всемирное культурное наследие Южной Азии и его дипломатическое значение СЗ 2.2.2: Всемирное культурное наследие Юго-Восточной Азии и его дипломатическое значение	СЗ: Тематическая дискуссия
2.3	СЗ 2.3.1: Всемирное культурное наследие Китая и Монголии и его дипломатическое значение СЗ 2.3.2: Всемирное культурное наследие КНДР, республики Корея и Японии и его дипломатическое значение	СЗ: Тематическая дискуссия
2.4	СЗ 2.4.1: Всемирное культурное наследие стран Северной Америки и Карибского бассейна и его дипломатическое значение СЗ 2.4.2: Всемирное культурное наследие стран Южной Америки и его дипломатическое значение	СЗ: Тематическая дискуссия
2.5	СЗ 2.5: Дипломатическое значение наследия Африки и Океании.	СЗ: Тематическая дискуссия

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса, обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

– рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся;

– порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

– графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

– слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

– ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;

– задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;

– выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при

методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	*2*
1.1	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
1.2.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
1.3.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
1.4.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка презентации. Подготовка к экзамену.
2.1.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
2.2.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
2.3	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
2.4	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к дискуссии. Подготовка к экзамену.
2.5	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка индивидуального задания. Подготовка к экзамену.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках реализации дисциплины «*Всемирное культурное наследие*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

1. проблемная лекция (темы №№1.1-№2.5);
2. тематическая дискуссия (темы №№1.1-№2.5);

Далее дается краткое описание перечисленных методов обучения, используемых в учебном процессе.

Проблемная лекция: Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Для ответа на него требуется размышление, когда для не проблемного существует правило, которое нужно знать. С помощью проблемной лекции обеспечивается достижение трех

основных дидактических целей: 1. усвоение студентами теоретических знаний; 2. развитие теоретического мышления; 3. формирование познавательного интереса к содержанию учебного предмета и профессиональной мотивации будущего специалиста.

Тематическая дискуссия - способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Григорьев, А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 298 с.	Основная	-	ЭБС Юрайт
Харин, А. Н. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Харин. — Электрон. дан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 392 с.	Основная	-	ЭБС Юрайт
Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: КемГИК. — 146 с.	Дополнительная	-	ЭБС Юрайт
Замалеев, А. Ф. История русской культуры: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 196 с.	Дополнительная	-	ЭБС Юрайт
Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Электрон. дан. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 346 с.	Дополнительная	-	ЭБС Юрайт
Перфилова, Т. Б. История Древнего Востока: учебник для академического бакалавриата / Т. Б. Перфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. —	Дополнительная	-	ЭБС Юрайт

Электрон. дан. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 407 с.			
Ларин, Е. А. История и культура Латинской Америки. От доколумбовых цивилизаций до начала XX века: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Ларин, С. П. Мамонтов, Н. Н. Марчук. — 2-е изд. — Электрон. дан. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 468 с.	Дополнительная	-	ЭБС Юрайт

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Таблица 9.2.1 – Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (ПО)

№	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
3	7-Zip (freeware)
4	FireFox 77.0.1 (freeware)

Таблица 9.2.2 – Перечень учебных аудиторий для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения

Наименование учебных аудиторий, перечень оборудования и технических средств обучения	Адрес (местоположение) учебных аудиторий
Ауд. 2065 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 80 посадочных мест (столов - 40 шт., стульев - 80 шт.), рабочее место преподавателя, доска маркерная - 1 шт, кафедра - 1 шт., стул - 2 шт., Персональный компьютер в сборе Lenovo тип 1 (Core I3 2100+монитор Acer V193) - 1 шт., Интерактивный проектор Epson EB-485Wi - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader DC (freeware), КонсультантПлюс (Договор об информационной поддержке ВУЗ 01.09.2015), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»
Ауд. 3058 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 160 посадочных мест (парта - 40 шт. (4-х местные)), доска - 2 шт., стол - 2 шт., кафедра - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стол компьютерный - 1 шт., стул - 2 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz/500/4/Acer V193 19" - 1 шт., Мультимедийный проектор Panasonic PT-VX500 - 1 шт., Экран с электроприводом ScreenMedia Chapion SCM-4808MW 4:3 - 1 шт., Акустическая система APART MASK6T-W - 4 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»

DC (freeware), КонсультантПлюс (Договор об информационной поддержке ВУЗ 01.09.2015), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	
Ауд. 2049 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации). Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 36 посадочных мест (столов - 18 шт., стульев - 36 шт.), рабочее место преподавателя, доска меловая (односекционная) - 1 шт., стул - 1 шт. Переносной мультимедийный комплект: Ноутбук HP 250 G6 1WY58EA, Мультимедийный проектор LG PF1500G. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 7 Профессиональная (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), MS Office 2013 (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), 7-Zip(freeware), FireFox 77.0.1(freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»
Ауд. 2009 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации) оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 122 посадочных мест (стол учебный - 61 шт., стульев - 122 шт.), рабочее место преподавателя, стол м/м - 1 шт., тумба - 1 шт., доска меловая (3-х секционная) - 1 шт., кафедра - 1 шт., тумба - 1 шт., кафедра - 1 шт., стул - 2 шт., Компьютер Intel i3-2100 2.4 Ghz /4Gb/500Gb/Acer V193 19" - 1 шт., Звуковой проектор Yamaha YSP-3000 - 1 шт., Подвес проектора с площ.д/камеры - 1 шт., Экран проекционный draper - 1 шт., Мультимедийный проектор Тип 2 Panasonic PT-VX610E - 1 шт., Кронштейн потолочный Screen Media D1 - 1 шт. Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г, Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г), 7-Zip (freeware), Acrobat Reader DC (freeware), КонсультантПлюс (Договор об информационной поддержке ВУЗ 01.09.2015), Adobe Acrobat Reader DC (freeware), FireFox 77.0.1 (freeware), Google Chrome 83.0.4103.97 (freeware), VLC media player (freeware), K-Lite Codec Pack Full (freeware). Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	191023, г. Санкт-Петербург, ул. Канал Грибоедова, 30/32, литер «А», «Б», «Р»

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).