

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»


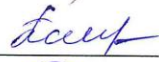

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической работе
/Шубаева В.Г.
«20» июня 2018 г.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
Направленность (профиль) программы	Реклама и связи с общественностью в бизнесе
Уровень образования	высшего бакалавриат
Форма обучения	очная

Составители

	/ к. филос. н., доц. Хан Т. В.
	/к. филос. н., доц. Панфилова М. И.
	/к. филос. н., доц. Евланникова Г. Е.

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	3
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	4
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА	5
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
7.1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	5
7.2 ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	6
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	6
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
9.1 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	7
9.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	8
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	8
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	9

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

дать студентам базовые культурологические знания;
способствовать формированию общей культуры личности.

Задачи:

раскрыть смысл основных понятий культурологи,
раскрыть закономерности историко-культурного процесса;
дать представление о многообразии ценностей и традиций культуры,
сформировать навыки межкультурной коммуникации,
способствовать развитию творческих способностей студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б "Культурология" относится к базовой части Блока 1 и является обязательной для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Третий уровень (продвинутый) (ОК-2) –3	Знать: основные этапы и закономерности историко-культурного процесса ЗЗ(ОК-2) Уметь: анализировать историко-культурные феномены с использованием знаний современной культурологии УЗ(ОК-2) Владеть: навыками этической и эстетической оценки культурных феноменов ВЗ(ОК-2)

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по очной форме обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование тем и/или разделов/тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5

1.Предмет и методы культурологии.	1	1		4
2.Основные понятия культурологии	1	1		6
3.Историческая динамика культуры.	1	1		6
4.Типология культур	1	1		6
5.1. Первобытная культура и ее особенности	2	2		2
5.2. Цивилизации Древнего Востока	4	2		2
5.3.Античность как тип культуры	4	2		2
5.4. Ислам и мусульманская культура	2	2		4
5.5.Европейская культура	4	4		4
Всего по дисциплине:	20	16		36

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет и методы культурологии.

Культурология в системе гуманитарного образования, её предмет, цель и задачи. Формирование предметной области. Источники, содержание и структура культурологического знания. Методы и функции культурологии. История культурологических учений.

Тема 2. Основные понятия культурологии.

Многозначность понятия «культура». Культура и цивилизация. Функции культуры. Субъект культуры. Морфология культуры. Культурная самоидентичность. Социальные институты культуры Межкультурные коммуникации. Культурные ценности и нормы. Языки культуры: знаки, символы, образы и идеалы. Культура повседневности: труд, быт, досуг. Человек в системе культуры: социализация, инкультурация. Понятие традиции. Культурная модернизация.

Тема 3. Историческая динамика культуры.

Культура и общество. Проблема исторического прогресса. Линейно-стадиальные концепции исторического развития культуры. Теории Г.Гердера, О.Конта, Г.Гегеля, К.Маркса. Концепции циклической и волновой динамики культур. Теории Дж.Вико, Н.Я.Данилевского, О.Шпенглера, А.Тойнби, П.Сорокина, П.Флоренского.

Тема 4. Типология культур.

Локальные культуры. Специфические и «срединные» культуры. Субкультура и контркультура. Этнические и национальные культуры. Народная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в современном мире.

Тема 5. Исторические типы культуры.

Проблема антропосоциогенеза и возникновение культуры. Первобытная культура и ее особенности. Цивилизации Древнего Востока (Египет, Индия, Китай). Античность как тип культуры. Христианство и специфика средневековой европейской культуры. Ислам и мусульманская культура. Ренессанс и гуманизм. Европейская культура Нового времени. Просвещение и его идеалы. Современность и постмодерн.

Тема 5.1. Первобытная культура и ее особенности.

Проблема антропосоциогенеза и возникновение культуры. Элементы первобытной культуры. Миф и ритуал. Хронотоп архаической культуры.

Тема 5.2. Цивилизации Древнего Востока.

Древний Египет и цивилизации речного типа. Традиционная культура Индии: базовые концепты. Традиционная культура Китая: синкретизм конфуцианства, даосизма и буддизма. Китай в условиях модернизации.

Тема 5.3. Античность как тип культуры.

Полис-цивитас как форма социально-политической организации античного общества. Гражданин и его ценности. Общее и специфическое в культурах Древней Греции и Древнего Рима.

Тема 5.4. Ислам и мусульманская культура.

Ислам как мировая религия. Пять столпов ислама и образ жизни мусульманина. Философские, научные, технические достижения Арабского халифата. Своеобразие мусульманского искусства.

Тема 5.5. Европейская культура.

Христианство и специфика средневековой европейской культуры. Ренессанс и гуманизм. Европейская культура Нового времени. Просвещение и его идеалы. Современность и постмодерн.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия/ Семинарские занятия / Лабораторные работы

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1.	Методология и категориальный аппарат культурологии	СЗ Коллоквиум
2.	Многозначность понятия культуры	СЗ Коллоквиум
3.	Закономерности развития культуры	СЗ Тематическая дискуссия
4.	Формы и разновидности культуры	СЗ Коллоквиум
5.1.	Пространство и время в архаических культурах	СЗ Доклад
5.2.	Культуры Древнего Востока: общее и особенное	СЗ Доклад, КТ1
5.3.	Античная Греция и Рим: общее и особенное	СЗ Доклад
5.4.	Культура мусульманского мира	СЗ Доклад
5.5.	Европейская культура в исторической динамике	СЗ Тематическая дискуссия, КТ2

*ПЗ – практические занятия, СЗ – семинарские занятия, ЛР – лабораторные работы

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2 Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1-2	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к коллоквиуму. Подготовка к написанию эссе.
3.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к тематической дискуссии. Подготовка к написанию эссе.
4.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к коллоквиуму. Подготовка к написанию эссе.
5.1.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка доклада и мультимедийной презентации. Подготовка к написанию эссе.
5.2.	Подготовка доклада. Контрольная точка №1.
5.3.- 5.4	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка доклада и мультимедийной презентации. Подготовка к тестированию..
5.5.	Подготовка к проверке знаний по теме. Подготовка к тематической дискуссии. Контрольная точка №2.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Культурология» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- лекция-дискуссия (тема № 2,3,5.5.);
- проблемная лекция (тема № 1,4, 5.1.);
- семинар- коллоквиум (тема № 1, 2, 4);
- семинар- тематическая дискуссия (тема № 3);
- семинар- доклад (тема № 5.1)
- семинар- доклад, эссе – КТ1 (тема № 5.2);
- семинар- доклад (тема № 5.3, 5.4)
- семинар- тематическая дискуссия, тестирование КТ 2 (тема №5.5.)

Лекция-дискуссия – при изложении лекции преподаватель использует не только ответы на вопросы студентов, но и организует свободный обмен мнениями. Что оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет управлять мнением обучающихся, преодолевая негативные установки и ошибочные мнения.

Проблемная лекция – студенты получают интерпретированную преподавателем информацию, новый теоретический материал подается как неизвестное, которое необходимо открыть, решить проблемную ситуацию. Задача заключается в необходимости прогнозировать проблемную стратегию обучения, обеспечить участие студентов в анализе возникшего противоречия, привлекать их к решению проблемных ситуаций, учить выдвигать оригинальные пути их решения.

Семинар- коллоквиум– это беседа преподавателя с обучающимися с целью активизации, проверки и контроля полученных знаний по изучаемой теме;

Семинар- тематическая дискуссия– это свободный обмен мнениями по заданной теме.

Доклад- вид самостоятельной работы обучающихся, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, учит критически мыслить.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний, развития самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Тестирование – это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков обучающегося по изученным ранее темам.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библиот. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Викторов, В. В. Культурология : учебник / В.В. Викторов. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2019. — 435 с.	основная	-	ЭБС ZNANIUM
Толстикова И.И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — Электрон. дан. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 418 с.	основная	-	ЭБС ZNANIUM

Попова Т.В. Культурология: учебное пособие. — Электрон. дан. - Москва : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.	дополнительная	-	ЭБС ZNANIUM
Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Электрон. дан. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 231 с.	дополнительная	-	ЭБС Юрайт

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПБГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПБГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПБГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПБГЭУ – opac.unecon.ru

9.2 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).