МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/Шубаева В.Г./
«28» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРА СЕРВИСА В МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЯХ

Направление подготовки	43.03.01 Сервис
Направленность (профиль) программы	Организация и управление сервисом в сфере транспорта
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	заочная

Составитель:
_____/ д.ф.н., профессор Архипова О.В.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ 3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ 4
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ 5
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА 14
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 14
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины 14
7.2. Организация самостоятельной работы 15
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 16
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 17
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 17
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса 18
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 21
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 22

1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о мировом цивилизационном процессе, развитие системных знаний о теории и истории, культурном своеобразии мировых цивилизаций, особенностях культуры сервиса в этнокультурных регионах мира.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.05 «Культура сервиса в мировых цивилизациях», относится к обязательной части Блока 1 РУП ОПОП, и является обязательной для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения	Знать - периодизацию, типологические черты и характеристики этапов развития мировых цивилизаций. Уметь - анализировать основные этапы и закономерности развития мировых цивилизаций.
	УК-1.5. Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Знать - закономерности этапов развития и особенности культурного своеобразия мировых цивилизаций. Уметь - критически воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать информацию, тексты первоисточников, факторы культурных изменений и трансформации сервисной деятельности в контексте мировых цивилизаций.

Код и наименование компетенции выпускника	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.2. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	Знать - этапы исторического развития, базовые ценности России в контексте истории мировых цивилизаций. Уметь - сопоставлять и анализировать социокультурные особенности формирования культуры сервиса России в контексте развития мировых цивилизаций.
	УК-5.3. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества	Знать - социокультурные ценности и традиции России в контексте истории мировых цивилизаций. Уметь - анализировать и оценивать факторы трансформации культуры сервисной деятельности в России.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, 10 часов аудиторной работы, 125 часов самостоятельной работы студентов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен - 1 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по заочной форме обучения представлено в таблице 4.1.

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины

Номер и наименование разделов	Объем дисциплины (ак. часы)			
	контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1. Проблемы изучения мировых цивилизаций. Содержание понятия «цивилизация» и историческое развитие представлений о цивилизации.	1	-	-	10
2. Искусство, наука, технологии, сервисная деятельность в системе изучения истории мировых	1	-	-	10

Номер и наименование разделов	Объем дисциплины (ак. часы)			
	контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
цивилизаций.				
3. Ирригационные цивилизации Древнего мира.	1	-	-	10
4. У истоков европейской цивилизации: Античный мир.	-	1	-	15
5. Цивилизации средневекового Запада и Востока.	1	-	-	10
6. Европейская цивилизация эпохи Возрождения.	1	-	-	15
7. Цивилизационные процессы, культурные доминанты и картина мира эпохи Нового времени.	1	-	-	15
8. Современные мировые цивилизации и этнокультурные регионы мира.	-	1	-	10
9. Российское цивилизационное пространство.	-	1	-	15
10. Проблема взаимодействия цивилизаций и трансформации культуры сервиса в эпоху становления глобальной культуры.	-	1	-	15
Промежуточная аттестация: экзамен				9
Всего за семестр:	6	4	-	134
Всего по дисциплине:	**6**	**4**	**-**	**134**

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Проблемы изучения мировых цивилизаций. Содержание понятия «цивилизация» и историческое развитие представлений о цивилизации.

Проблемы изучения истории мировых цивилизаций и истории развития российского цивилизационного пространства. Современное состояние методологии изучения истории мировых цивилизаций в отечественной науке. Значимость определения содержания понятия «цивилизация», его строения и границ для разработки методологических принципов изучения мировых цивилизаций. Происхождение понятия «культура», происхождения понятия «цивилизация». Историческое развитие представлений о культуре и цивилизации. Основные методологические принципы изучения истории мировых цивилизаций в XVIII-XX вв. Теории линейного и циклического развития. Типология цивилизаций. Региональные, культурные и религиозные критерии в определении типа цивилизации.

Тема 2. Искусство, наука, технологии, сервисная деятельность в системе изучения истории мировых цивилизаций.

Искусство в системе изучения истории мировых цивилизаций. Предметная область художественной культуры: сфера искусства. художественная культура как элемент культурного бытия. Основополагающие свойства и качества искусства. Художественный образ в реальности мира. Закономерности художественного восприятия. Эволюция художественной культуры. Стилевое единство и стилевой диалог: временное

и вечное. Виды искусства. Классификация искусств.

Наука и технологии в системе изучения истории мировых цивилизаций. Наука в системе культуры и цивилизации. Научные революции. Промышленные перевороты и развитие цивилизаций. Зарождение науки в контексте становления цивилизации. Представления о прогрессе и линейном времени. Объективность научного знания. Идея прогресса. Типы общественного устройства: от аграрной цивилизации к цивилизации информационного типа. Техника и технологии как ядро развития цивилизации. Эволюция сервисной деятельности в системе изучения истории мировых цивилизаций.

Тема 3. Ирригационные цивилизации Древнего мира.

Географический и исторический ареал понятия "древний мир". Дискуссии о причинах возникновения древнейших ирригационных цивилизаций, их типологических чертах и этапах развития. Уровень и динамика развития материального производства ирригационных цивилизаций древнего мира. Формы и организация труда. Особенности функционирования и развития экономики натурального типа. Зарождение элементов товарно-денежных отношений.

Причины устойчивости общинных структур и связей ирригационных цивилизаций. Храм как специфический социальный институт древнего мира. Отличительные черты древневосточного города. Типы государства ирригационных цивилизаций древнего мира: города-государства ("номы"), крупные централизованные государства, мировые державы. Их организация, функции, источники существования и развития.

Социальная стратификация древневосточных обществ. Свободные и полусвободные люди. Рабство, его виды и роль в жизни древневосточных государств. Взаимоотношения людей и характер сервисной деятельности в ирригационных цивилизациях древнего мира.

Письменность как важнейший цивилизационный фактор. Причины появления письменности, формы и виды письма в древнем мире. Зарождение литературы и элементов научных знаний. Специфика религиозных культов и мифологических представлений. Переход от ритуалистических религий к религиям морально-этического толка. Вклад цивилизаций древнего мира в мировую культуру.

Тема 4. У истоков европейской цивилизации: Античный мир.

Происхождение и значение термина «античность». Типологические черты античной цивилизации. Роль природно-географических факторов в формировании античной цивилизации и ее техническая база.

Античность как тип культуры. Мифологическое основание эллинской картины миры. Мировоззренческие начала культуры. Духовные доминанты античного мира: космизм, гуманизм, антропоморфизм, свобода духа, индивидуализм, синкретизм, господство гармонии, симметрии, ритма и меры, рациональность, телесность, принципы агонистики. «Пластический»

(А. Лосев) характер миросозерцания и формирование нового типа художественной культуры.

Общая характеристика материального производства. Переход к интенсивным формам земледелия и скотоводства, попытки их рационализации. Развитие ремесла, его специализация, совершенствование форм организации. Развитие торговли и мировых экономических связей. Роль мореплавания в жизни античного общества. Тип античной экономики. Соотношение товарности и натуральности. Появление элементов рынка и их воздействие на социальную динамику. Отличительные черты античных форм собственности. Сочетание и взаимосвязь индивидуальной и коллективной собственности. Место самостоятельных свободных производителей в античной экономике. Масштабы использования рабского и наемного труда. Возникновение "классического" рабства, его характеристика. Взаимоотношения людей и характер сервисной деятельности в античной цивилизации.

Социально-политическая организация античного общества. Полис как ее главный структурный элемент. Типы полиса. Внутренняя структура полиса, организация власти и управления. Статус гражданина. Изменение понятия "свободы" в античное время. Полисная армия как социальный институт. Полисная система ценностей и ее трансформация. Эволюция полиса. Архаический и классический полис. Проблема кризиса полиса. Полисные союзы и тенденция к образованию мировых держав. Специфика античного "империализма". Причины появления и особенности организации крупных территориальных государств и мировых империй античности. Место в них полисных структур.

Межцивилизационные контакты и влияния в античном мире. Цивилизационный синкретизм как фактор динамичности процесса развития древнего общества. Складывание систематизированного научного знания и рационалистического права. Рождение новых видов искусства. Место театра, общественных зрелищ и игр в жизни античного общества.

Специфика античных религиозных и мифологических представлений, религиозных культов. Христианство и его роль в эволюции античной цивилизации. Античность как колыбель европейской цивилизации.

Периодизация истории Древнего Рима. Римская республика. Политическая и религиозная раздробленность Рима и создание «культа Императора». Римская культура и ментальность. Специфика древнеримской языческой мифологии. Римская языческая религия. Жречество в Древнем Риме. «Римский миф». Римская античность как тип цивилизации. Императорский Рим. Особенности правления. Политическая эволюция Римского государства.

Раннее христианство. Христианская империя. Император Константин. I Никейский Собор. Укрепление религиозного единства в обществе. Император как гарант единства. "Новый Рим». Разделение Римской империи на Западную и Восточную. Падение Рима.

Искусство античного Рима. Искусство древнего Рима как продолжение

древнегреческого искусства. Отличительные черты древнеримского искусства. Архитектура Древнего Рима. Влияние на искусство древнего Рима «пространственного» фактора. Патриархальные представления в сознании римлян. Римский скульптурный портрет. Римское право. Исторические портреты римских императоров.

Тема 5. Цивилизации средневекового Запада и Востока.

Происхождение и значение термина «средние века». Ученые мира об эпохе средневековья. Периодизация истории средневековой культуры. Дискуссии о хронологическом рубеже древности и средневековья и о содержании понятия "средние века". Причины угасания греко-римской цивилизации. Трансформация экономических и социально-политических институтов античного общества в период поздней Римской империи. Превращение христианства в государственную религию. Контакты с варварской периферией и результаты "Великого переселения народов". Судьба западной и восточной частей Империи. Образование варварских королевств.

Проблема континуитета и дискретности в истории древних и средневековых цивилизаций. Варианты общественной трансформации на изломе древности и средних веков. Понятие "феодализм".

Духовные доминанты, идеалы и символы эпохи. Особенности средневековой картины мира. Менталитет человека средневековья. Средневековое общество и культура. Культура народная, рыцарско-придворная, церковно-монастырская, бюргерская. Контрасты средневековой культуры.

Раннее средневековье в Западной Европе. Первоначальное состояние и тенденции развития материального производства и обмена. Изменение роли сельской общины, городов и церкви. Источники складывания новой социально-политической элиты и слоя зависимых людей. Социальные последствия появления института рыцарского войска.

Эволюция раннесредневековой государственности. Причины появления и распада крупных раннесредневековых государств. Устройство Франкской империи и последствия ее раздела. Варианты и формы взаимодействия античных и варварских элементов в общественных институтах и культуре раннего средневековья. Влияние христианства на духовный мир и культуру варваров.

Завершение формирования нового типа социальных связей в Западной Европе. Споры среди историков о «феодальной революции». Характеристика вассально-сеньориальных отношений. Сеньория, крестьянское хозяйство и община. Возрождение городов. Организация городского ремесла и торговли. Дискуссии о месте городов в средневековом обществе.

Причинная обусловленность политической фрагментации средневекового общества в X-XIII вв. Особенности функционирования королевской власти. Специфика положения католической церкви и ее роль в

европейской и международной политике. Место крестовых походов в процессе межцивилизационных контактов и влияний.

Трансформация средневекового европейского общества в XIV-XV вв. Начало преобразования вассально-ленных связей в гражданско-государственные. Появление специализированных институтов государственной власти, изменения в налоговой системе и организации армии. Эволюция в положении зависимого крестьянства и горожан. Завершение складывания сословных структур. Сословная монархия как первая представительская политическая система.

Варианты развития средневековых государств в Европе XIV-XV вв.: крупные централизованные государства, универсалистские монархии, сохранение политической раздробленности. Начало формирования новой системы международных отношений. Столетняя война как первое межгосударственное столкновение в Западной Европе.

Причины относительной устойчивости античных социальных отношений в Византии. Реакция на "славянскую экспансию". Специфика складывания новых социальных связей. Эволюция византийского государства. Изменения в положении городов и сельских общин. Взаимоотношения людей и характер сервисной деятельности в цивилизации средних веков.

Специфика средневековой европейской культуры. Соотношение религиозной и светской, народной и элитарной культур. Сочетание локальности и универсальности в европейской культуре. Своеобразие системы образования и воспитания. Монастыри как центры образования и культуры. Средневековая светская школа и университет. Проблема преемственности античной и средневековой культуры. Место христианства как важнейшего фактора цивилизационного единства Европы.

Средневековый мир в художественной культуре. Общая характеристика средневекового искусства. Особенности художественного мышления. Художественный язык средневековья. Художественный канон. Морфология художественной культуры. Художник в средневековом обществе. Сюжеты и образы средневекового искусства. Основные этапы развития средневекового искусства. Роль и значение искусства западноевропейского средневековья в истории мировой культуры.

Тема 6. Европейская цивилизация эпохи Возрождения.

Происхождение и значение термина «Возрождение». Хронологические и региональные границы эпохи. Философские основы Ренессанса: гуманизм, антропоцентризм, рационализм. Формирование нового художественного мировоззрения: искусство как универсальный способ познания, античные формы как образец для подражания, религиозное содержание и светские формы в искусстве. Ренессансный город и его культурные потребности.

Изменения в материальной и социальной культуре европейского общества. Демографические сдвиги. Технико-технологические перемены в обществе и новые явления в хозяйственной жизни Европы.

Продовольственная революция начала нового времени и ее влияние на развитие материальной культуры. Складывание системы европейских торгово-экономических связей. Новая роль городов. Переворот в военном деле. Изменение роли и положения социальных групп традиционного общества. Причины и последствия процесса рефеодализации.

Начало экспансии европейской цивилизации. Великие географические открытия, их значение и последствия. Изменение направлений торгово-экономических связей Европы и перемещение центров европейской торговли. Формирование новой картины мира. Начало складывания взаимозависимого мира и перехода от локальных цивилизаций к мировой. Взаимоотношения людей и характер сервисной деятельности в эпоху Возрождения.

Складывание системы абсолютизма в Европе. Дискуссии о причинах возникновения и природе европейского абсолютизма. Особенности абсолютистской системы во Франции, Англии и Испании. Складывание империи Габсбургов. Влияние внутренних и внешних факторов на развитие универсалистских тенденций в Центральной Европе.

Генезис идей гуманизма и Реформации. Культура эпохи Возрождения как отражение нового уровня восприятия античного наследия в меняющейся картине мира и вселенной. Движение Реформации его итоги и значение. Роль эпохи Возрождения в развитии европейской культуры и ее оценка в трудах отечественных и зарубежных исследователей. Радикальные изменения в религиозном сознании: от Джона Виклифа и Яна Гуса - к Мартину Лютеру и Жану Кальвину. Реформация и контрреформация в Европе, их экономические и политические последствия. Религиозные войны. Культура барокко.

Развитие теории искусств. Влияние культурно-исторического процесса на формирование и изменения в словесно-образном искусстве эпохи Возрождения. Обновление художественного языка и технических приемов в изобразительном искусстве. Морфология художественной культуры: живопись – ведущий вид художественного творчества.

Тема 7. Цивилизационные процессы, культурные доминанты и картина мира эпохи Нового времени.

Проблема периодизации истории нового времени. Региональные особенности развития культур и цивилизаций в XVII-XIX вв. Преодоление их замкнутости в процессе встреч и взаимовлияний. Дискуссии о проблемах преобразования традиционного общества в общество нового времени в исторической науке. Теория "модернизации". Теория "индустриального общества".

Новое время в западноевропейской истории - XVII—XIX века. Буржуазный способ производства. Формирование единой механико-математической картины мира. Развитие человеческой индивидуальности. Восходящее развитие промышленной цивилизации. Рационалистический тип сознания. Качественное своеобразие XVII, XVIII, XIX веков.

Взаимоотношения людей и характер сервисной деятельности в эпоху Нового Времени.

Дискуссии в историографии о «всеобщем кризисе» XVII века и путях его преодоления. Социально-политические революции конца XVI-XVIII вв. в Европе и Северной Америке (Нидерланды - Англия - Северная Америка - Франция). Их влияние на развитие общества и государственности. Переход от абсолютистских государств к национальным государствам с монархической и республиканской формами правления. Зарождение основ партийно-политической системы. Изменение положения человека в локальных, региональных и национальных сообществах. Формирование существенных элементов гражданского общества в ряде стран Западной и Центральной Европы, в Северной Америке.

Особенности развития позднегуманистической культуры конца XVI-первой половины XVII вв. XVII век - начало истории нового типа культуры. Становление новых типов сознания: эмпирико-материалистическое (Ф. Бэкон, Т. Гоббс) и рационалистическое (Р. Декарт). Научно-техническая революция и утверждение новой картины мира. Реформационные процессы в Европе и Северной Америке в начале нового времени и их влияние на массовое сознание и идеологию. Культура европейского и американского Просвещения. Классицизм. Формирование теорий "естественных прав" человека, "общественного договора", "народного суверенитета" и их воздействие на общественную жизнь европейских стран и Северной Америки. Развитие науки и духовной культуры в XVIII в. Национально-объединительные и национально-освободительные процессы в Европе в первой половине XIX в. Международные отношения в первой половине XIX в. и создание "концертной системы". Расширение колониальной экспансии европейских стран и формирование колониальных империй Великобритании и Франции.

Особенности развития духовной культуры в конце XVIII-первой половине XIX вв. Романтизм как идейно-художественное течение в странах Европы и Северной Америки. Позитивизм и его влияние на интеллектуальную культуру второй трети XIX в. Развитие и дифференциация научного знания. Профессионализация научной деятельности. Появление системы среднего и высшего образования. Ведущие направления развития гуманитарного знания. Религия и общество в XIX в.

XVIII столетие – век Просвещения. Просветительские идеи в искусстве. Искусство как средство нравственного совершенствования человека. Идеи просвещения и эстетика классицизма. Особенности основных художественных направлений эпохи (классицизм, барокко, рококо, реализм, сентиментализм) и их проявление в различных видах искусств: архитектура, садово-парковое искусство, живопись, декоративно-прикладное искусство.

Культура буржуазно-индивидуалистического типа. Национальные особенности Просвещения в Европе (Англия, Франция, Германия). Идеологические, философские, эстетические и художественные противоречия Просвещения: рационализм и сентиментализм, дидактизм и

гедонизм. Роль науки в духовной жизни. Значение философии и наук, изучающих общество. А. Смит.

Промышленный переворот и процесс создания «индустриального общества» в Европе и Северной Америке (конец XVIII-70-е гг. XIX в.). Содержание эпохи промышленного переворота, ее технико-экономический, социальный, интеллектуальный аспекты. Проблемы периодизации и хронологические рамки свершения промышленного переворота в Европе и Северной Америке. Дискуссии о содержании промышленного переворота и его влиянии на общественную жизнь в исторической науке.

Качественные перемены в хозяйственной жизни. Общественные движения конца XVIII-первой половины XIX вв. и проблема расширения экономической и социально-политической демократии. Процессы формирования новых социальных групп и модификации традиционных общностей в ходе промышленного переворота. Реформы парламентского представительства и политические революции первой половины XIX в. Особенности развития государственной власти и общественных институтов в период промышленного переворота. Формирование двухпартийной и многопартийной систем политического управления. Изменение экономической и социальной роли государства. Складывание основ социального законодательства.

Новоевропейская культура XIX века. Исторические типы рациональности. Наука как явление современной культуры. Техника как явление культуры. Культурный смысл науки и техники в современном мире. Многообразие художественных направлений и стилей как культурная особенность XIX века. XIX столетие - зрелость новоевропейской культуры. Становление научно-технической цивилизации. Утверждение капитализма как социального строя. Особенности реструктуризации духовного развития западного мира в XIX веке. Романтизм. Социализм. Позитивизм.

Система искусств в художественной культуре XIX века. Новые тенденции в развитии архитектуры, скульптуры, декоративно-прикладном искусстве. Романтизм, реализм, импрессионизм, символизм.

Тема 8. Современные мировые цивилизации и этнокультурные регионы мира.

Историко-культурные регионы мира. Этнокультурная картина современного населения Земли, многообразие расового и этнического состава, религий и языков, особенности межэтнических взаимодействий, в т.ч. и конфликтных. Религиозная основа историко-культурного региона и особенности материальной и духовной культуры населяющих его народов, центры культурного наследия ЮНЕСКО. Межэтническая толерантность, поликультурное и межконфессиональное сотрудничество в современном российском обществе. Особенности сервисной деятельности современных этнокультурных регионов мира.

Тема 9. Российское цивилизационное пространство.

Российская культура в мировой цивилизации. Ведущие факторы развития российской цивилизации. Ценностные образцы национальной культуры. Формирование территориального пространства как отражение пограничного характера российского цивилизационного мира. Традиционализм как фактор цивилизационного развития. Общинность в эволюции российской цивилизации.

«Русская идея» в литературе и философии XIX - начала XX века. Феномен русской интеллигенции.

Русское искусство: попытка концептуального осмысления с позиций национального менталитета. Соборное начало художественного творчества. Образная природа русского искусства. Христианская интенция отечественного искусства. Словесность отечественной культуры. Духовное учительство литературного творчества. Духовная эволюция российского искусства. Имманентная сила национального искусства.

Тема 10. Проблема взаимодействия цивилизаций и трансформации культуры сервиса в эпоху становления глобальной культуры.

Основное содержание цивилизационного процесса в XX-XXI вв. Главные тенденции развития хозяйственной жизни в европейских странах и США. Новые формы организации производства. Революция в сфере транспорта и коммуникаций. Демографические изменения, миграции. Усиление взаимозависимости мира.

Развитие национальной государственности в конце XIX-начале XX вв. Основные тенденции развития духовной культуры в конце XIX-начале XX вв. Изменение картины мира под воздействием научной революции на рубеже XIX-XX вв. Сдвиги в естественно-научном и гуманитарном знании. Развитие литературы и искусства. Реализм и неоромантизм и их воздействие на интеллектуальную культуру европейских стран и США в последней трети XIX в. Культура модерна как отражение процессов глобализации. Секуляризация общественной жизни. Рост взаимовлияния национальных культур и их взаимообогащение. Проблемы взаимодействия элитарной, народной и массовой культур и их отображение в общественной мысли последней трети XIX-начала XX вв.

Искусство на рубеже веков - переплетение полемически обостренных направлений. Элитарное и массовое искусство. Как и о чем говорит с нами современное искусство. Культура XXI века: ключевые проблемы.Культура современности как предмет культурологического знания. Многомерный характер культуры XX-XXI века, его отражение в философии, эстетике, истории, социологии, антропологии, психологии.

Развитие в первой половине XX века трех тенденций культуры Запада и радикальное изменение социокультурной ситуации. Крайняя форма поляризации общества и культуры, противостояние индивидуализма и коллективизма, эгоцентризма и самоотречения от свободы. Противоречивые отношения культуры Запада и Востока. Движение «евразийства».

Человек в контексте культуры XX века. Исчерпание ресурсов «классического» развития. История и время. Антагонизм культуры и природы, культуры и общества, культуры и человека. Формирование культуры модернизма. Дадаизм, сюрреализм, абстракционизм, футуризм, абсурдизм и другие проявления модернистской тенденции к новизне. Элитарность модернизма. Постмодернизм: поиск путей преодоления тупиков современного развития.

Структурные кризисы. Стагфляция. Структурно-технологическая перестройка хозяйства. Развитие наукоемких отраслей производства. Выдвижение сферы услуг, науки и образования в центр экономической политики развитых стран. Особенности современного этапа экономического развития.

Мировые проблемы в конце XX - начале XXI века. Новая «архитектура» Европы. Глобальные проблемы и мировое содружество. Проблемы «Восток-Запад» и «Север-Юг». Обострение проблем национализма. Мир в XXI веке.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия

№ раздела	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
4.	Культура сервиса как феномен мировых цивилизаций.	ПЗ: Практическая работа
8.	Контуры современных цивилизаций и этнокультурных регионов мира.	ПЗ: Презентация
9.	Особенности культуры сервиса в российском цивилизационном пространстве.	ПЗ: Собеседование
10.	Проблема взаимодействия цивилизаций и трансформации культуры сервиса в эпоху становления глобальной культуры.	ПЗ: Дискуссия/ Индивидуальное задание

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса, обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

– рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной

программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся;

– порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

– графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

– слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

– ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;

– задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;

– выполнять задания практических занятий полностью и в установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Методическое обеспечение самостоятельной работы, в т.ч. для обучающихся с использованием ДОТ и лиц с ограниченными возможностями здоровья представлено:

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины «Культура сервиса в мировых цивилизациях» размещен в СДО «Moodle» на сайте СПбГЭУ de.unecon.ru.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	*2*
4	Подготовка к аудиторным занятиям; работа над отдельными темами, вынесенными на самостоятельное изучение; подготовка практической работы.
8	Подготовка к аудиторным занятиям; работа над отдельными темами, вынесенными на самостоятельное изучение; подготовка презентации.
9	Подготовка к аудиторным занятиям; работа над отдельными темами, вынесенными на самостоятельное изучение; подготовка к собеседованию.
10	Подготовка к аудиторным занятиям; работа над отдельными темами, вынесенными на самостоятельное изучение; подготовка к дискуссии; выполнение индивидуального задания.
	Подготовка к экзамену.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках реализации дисциплины «Культура сервиса в мировых цивилизациях» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– *лекция-дискуссия* (тема №1,2); лекция-дискуссия - способ обсуждения темы (спорного или проблемного характера) в учебной группе. Как правило, дискуссии организуются в формах группового обсуждения или дебатов.

– *проблемная лекция и проблемное занятие семинарского типа* (тема № 1-3, 9,10); проблемная лекция предполагает ввод нового знания через постановку проблемного вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания студентов в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения; проблемный семинар – важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Семинар предполагает активное вовлечение студентов в процесс обсуждения и решения поставленной проблемы, процесс поиска решения направляется и контролируется преподавателем.

лекция-визуализация (тема №1-3, 5-7); лекция-визуализация является результатом нового использования принципа наглядности. В курсе « Культура сервиса в мировых цивилизациях» наглядность не только способствует более успешному восприятию и запоминанию материала, но и позволяет активизировать умственную деятельность, глубже проникать в

сущность изучаемых явлений, показывает его связь с творческими процессами принятия решений, подтверждает регулирующую роль образа в деятельности человека. Лекция - визуализация учит студентов преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, что формирует у них профессиональное мышление за счет систематизации и выделения наиболее значимых, существенных элементов содержания обучения. Этот процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий.

В целях увеличения наглядности лекционного материала преподаватель использует презентации Power Point, фрагменты документальных, обучающих, научно-популярных видео, мультимедийные энциклопедии, ресурсы сети Интернет. Электронная презентация является эффективным способом представления информации. Как правило, в электронной презентации присутствуют все современные мультимедийные возможности, а именно: графика и анимация, тексты, таблицы и диаграммы, фотографии, видео и аудиоматериалы. При подготовке презентации основой успеха является оптимальный баланс между содержанием и средствами его представления. Применение эффектов анимации, звуковое сопровождение, вставка видеоматериалов, диаграмм и т.д. делает лекцию более содержательной и привлекательной для обучающихся.

– *лекция-диалог* (тема №1); лекция - диалог (или бинарная лекция) - предполагает чтение лекции в форме диалога двух сторон, например, преподавателей, либо как представителей двух научных школ, либо как ученого и практика, преподавателя и студентов.

Содержание дисциплины «Культура сервиса в мировых цивилизациях» способствует многообразию в подборе методик проведения практических занятий. Предлагается использовать различные виды интерактивных технологий: дискуссий, творческих заданий, собеседований. Данные формы способствуют развитию умения активного слушания, навыков риторики, полемики, отстаивания собственной позиции и точки зрения. Студент должен приобрести навыки профессиональной деятельности и освоить исследовательские подходы в изучении учебного и научного материала. Для более глубокого освоения дисциплины создаются условия, способствующие более активному взаимодействию преподавателя и студентов, применяя различные формы коллективной работы, – обсуждение учебного видеоматериала, дискуссию, собеседование и др.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	Основная/ дополнительная литература	Книгообеспеченность	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Толстикова И.И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Толстикова И.И. — Москва : КноРус, 2019. — 415 с.	Основная	-	ЭБС BOOK.ru
Горелов А.А. История мировой культуры: учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва: ФЛИНТА, 2016. – 512 с.	Основная	-	ЭБС Айбукс
Архипова О.В. Мировая культура и искусство : Учебное пособие / О.В.Архипова, Е.А.Кайсаров; СПбГИЭУ .— Санкт-Петербург : СПбГИЭУ, 2011 .— 191 с. — Сведения доступны также по Интернету: opac.unecon.ru .	Дополнительная	70	ЭБ OPAC.UNECON.RU.
Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н.Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 317 с. — (Бакалавр. Академический курс).	Дополнительная	-	ЭБС Юрайт

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Помещения оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Таблица 9.2.1 – Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (ПО)

№	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г.)
3	7-Zip (freeware)
4	FireFox 77.0.1 (freeware)

Таблица 9.2.2 – Перечень учебных аудиторий для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения

Наименование учебных аудиторий, перечень оборудования и технических средств обучения	**Адрес (местоположение) учебных аудиторий**
Ауд. 310 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска меловая - 1 шт., стол - 1 шт., тумба - 1 шт., трибуна - 1 шт., 2 судейских кресла. Компьютер Intel Core i3- 2100 3.1Gh/2Gb/500Gb/ Acer V193 - 1 шт., Проектор цифровой Acer X1240 - 1 шт., Экран с электро-приводом Draper Baronet 138x180 см - 1 шт., Акустическая система Hi-Fi PRO MASK6T-W - 2 шт., Микшер усилитель Jedia TA-1120 - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А
Ауд. 401 Учебная аудитория (для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации), оборудована мультимедийным комплексом. Специализированная мебель и оборудование: Учебная мебель на 32 посадочных мест, рабочее место преподавателя, доска	190005, г. Санкт-Петербург, 7-я Красноармейская ул., д. 6-8, пом. 21Н, 26Н, 15Н-19Н, Л-3, Л-4, Л-5, лит. А

меловая - 1 шт., стол - 1 шт., тумба - 1 шт., трибуна - 1 шт., Компьютер Intel i3 2100 3.3/4Gb/500Gb/AserV193 - 1 шт., Проектор Nec M350 X мультимедийный - 1 шт. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий: мультимедийные приложения к лекционным курсам и практическим занятиям, интерактивные учебно-наглядные пособия.	

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины.