МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и методической работе
_____/Шубаева В.Г./
«_20_» _июня_ 20_18_ г.

ТУРИСТСКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	43.03.02 Туризм
Направленность (профиль) программы	Организация и управление в индустрии туризма
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:
_____/ к.э.н., доцент Сущинская М.Д.
_____/ к.э.н., доцент Белякова Н.В.

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....3
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....3
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....3
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА.....5
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....5
7.1 Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины.....5
7.2 Организация самостоятельной работы.....6
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....6
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....7
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....7
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....8
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....8
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....9

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «Туристские культурные центры» - сформировать у студентов комплекс теоретических знаний и практических навыков о современном развитии культурного наследия России в контексте использования его туристского потенциала.

Основные **задачи** дисциплины заключаются в обучении:

-овладения понятиями, терминами и определениями в области мирового культурного наследия в контексте туристского потенциала;

-современным направлениям в проектировании и механизмам использования потенциала культурного наследия в туристской деятельности;

-технологиям использования полученных знаний для анализа туристского потенциала культурного наследия и обоснования способов его использования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина ФТД "Туристские культурные центры" относится к факультативным дисциплинам и является необязательной для изучения при освоении образовательной программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
ПК-6- способностью находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристкой деятельности	*ПК-6*	**Знать:** - основные культурные центры России и их место в контексте отечественного и мирового культурного наследия; - основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в туристской деятельности; - методические основы обработки научно-технической информации в туристской деятельности.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,

Форма промежуточной аттестации: зачет – 5 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по очной форме обучения представлено в таблице 4.1

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины (очная форма обучения)

Номер и наименование тем	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5
РАЗДЕЛ 1. Теория и методология культурного наследия в туризме				
Тема 1.1. Культурное наследие: понятие и типология	2			2
Тема 1.2. Основы конвергенции культурного наследия и туризма	2			2
Тема 1.3. Интерпретация культурного наследия как технология формирования туристского продукта	2			2
РАЗДЕЛ 2. Культурные центры России в контексте туристской деятельности				
Тема 2.1. Культурные центры России – памятники истории и культуры	4			4
Тема 2.2. Религиозные центры России – как мировое культурное наследие	2			2
Тема 2.3. Центры традиционных народных художественных ремесел и промыслов – основа современных туристских центров	2			2
Тема 2.4. Культурные ландшафты как туристско-культурные центры	4			4
Всего по дисциплине:	18			18

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. Теория и методология культурного наследия в туризме

Тема 1.1. Культурное наследие: понятие и типология

Определение понятий объектов культурного наследия. Типы и виды объектов культурного наследия. Критерии культурной ценности объектов наследия. Российские и международные нормативные и правовые основы, регулирующие принципы охраны и использования культурного наследия в контексте туристической деятельности. Культурно-туристские объекты, охваченные списком Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Тема 1.2. Основы конвергенции культурного наследия и туризма

Роль культурного наследия в формировании туристских продуктов. Вклад туризма в сохранение, использование и стимулирования развития культуры. Культурный туризм или туризм наследия: понятие и тенденции развития. Значение Хартии культурного туризма в формировании современного мировоззрения человека 21 века.

Тема 1.3. Интерпретация культурного наследия как технология формирования туристского продукта

Интерпретация наследия: понятие, цели, элементы. Тема как основа интерпретации наследия. Тематический (культурный) маршрут как туристский продукт и преимущества его использования. Роль аутентичности в интерпретации и способы ее формирования.

РАЗДЕЛ 2. Культурные центры России в контексте туристской деятельности

Тема 2.1. Культурные центры России – памятники истории и культуры

Культурные памятники России, характеристика наиболее известных и значимых в истории страны и мировом культурном наследии. Классификация культурных памятников, роль в воспитании современного человека и потенциал в создании туристско-культурных центров.

Тема 2.2. Религиозные центры России – как мировое культурное наследие

«Религиозные объекты», их классификация. Характеристика наиболее известных и значимых монастырских комплексов и других культовых сооружений и объектов России различных конфессий. Потенциал религиозных объектов в использовании паломническом и культурном туризме.

Тема 2.3. Центры традиционных народных художественных ремесел и промыслов – основа современных туристских центров

Традиционные национальные художественные промыслы России. Городские и сельские центры художественных промыслов. Потенциал использования объектов традиционных художественных ремесел и промыслов в формировании современных туристско-культурных центров.

Тема 2.4. Культурные ландшафты как туристско-культурные центры

Музеи-усадьбы как туристско-культурные центры. Известные дворцово-парковые комплексы. Места исторических событий, баталий, места творчества известных деятелей культуры. Потенциал использования разнообразных культурных ландшафтов в формировании туристско-культурных центров.

6. ЗАНЯТИЯ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Занятия семинарского типа не предусмотрены.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1 Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

– рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,

– порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;

– графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

– слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;

– ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;

– задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;

– выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратится к

лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2 - недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2 Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	*2*
1.1-1.3	-чтение и составление конспектов текстов источников; -подготовка презентации
2.1 – 2.3	-подготовка рефератов, контрольных работ
2.1 – 2.2	-подготовка к групповой дискуссии, -анализ конкретных ситуаций; -разработка проектов разрешения проблемных ситуаций. -подготовка докладов к научной конференции
2.1 – 2.4	Составление вторичных текстов (реферат, аннотация, рецензия, эссе)
2.1 – 2.3	Подготовка к устному сообщению

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Туристские – культурные центры» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– *лекция-дискуссия (тема №1.3);*
– *гостевая лекция (тема №2.2);*

ЛК – Лекция-дискуссия – В процессе чтения учебного материала преподаватель ставит вопросы перед студентами и организует их обсуждение (дискуссию) в течение 10-12 минут, что способствует активизации внимания, мыслительной и речевой деятельности.

Проблемная лекция значительно повышает роль логико-методологической функции, под которой в данном случае понимается рассмотрение уже решенных проблем актуальных

посредством воспроизведения логики их постановки, рассмотрения и решения в науке, систематизации. На лекции проблемного характера студенты находятся в постоянном процессе интеллектуального взаимодействия с лектором, и в конечном итоге становятся соавторами в решении проблемных задач.

АКС - Анализ конкретных ситуаций - анализ предложенной речевой ситуации, как совокупности фактов и данных, определяющих то или иное явление, имевшее место в практике, которым в ходе учебных занятий дается оценка.

ГК – Групповая консультация **-** Предполагает вовлечение всего коллектива учебной группы в творческое обсуждение поставленных вопросов в рамках изучаемой дисциплины. На вопросы, сформулированные одними студентами (или командами студентов), отвечают другие студенты (или команды студентов). Преподаватель помогает найти верный ответ. Групповая консультация наиболее эффективна при завершении изучения дисциплины (модуля) фундаментального характера.

МШ - Мозговой штурм - Метод коллективного генерирования идей и конструктивной их проработки для решения проблемы, предполагающий разделение во времени трех этапов:

- спонтанная генерация идей;
- конструктивная критика и проработка предложенных идей с целью отбора наилучших;
- проектирование решений на основе отобранных идей

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол. стр.)	**Основная/ дополнительная литература**	**Книгообеспеченность**	
		Кол-во. экз. в библ. СПбГЭУ	**Электронные ресурсы**
Сущинская М.Д. Культурный туризм : Учебное пособие / Сущинская М. Д. — 2-е изд., испр. и доп .— Электрон. дан. — Москва : Юрайт, 2019 .— 157 с .	основная	-	ЭБС Юрайт
Скобкин С.С. Менеджмент в туризме : Учебник и практикум / Скобкин С. С. — 2-е изд., испр. и доп .— Электрон. дан. — Москва : Юрайт, 2019 .— 366 с.	основная	-	ЭБС Юрайт
Туризм: технологии, экономика, управление : учебник : в 2 частях / под общ. ред. Г.А.Карповой, Л.В.Хоревой. Ч. 1 .— Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2014 .— 276 с. — Сведения доступны также по Интернету: opac.unecon.ru .	дополнительная	19	ЭБ OPAC.UNECON.RU
Туризм: технологии, экономика, управление : учебник в 2 частях / под общ. ред. Г.А.Карповой, Л.В.Хоревой. Ч. 2 .— Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2014 .— 356 с. — Сведения доступны также по Интернету: opac.unecon.ru.	дополнительная	19	ЭБ OPAC.UNECON.RU

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARRY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.urait.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ– opac.unecon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных

занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

– для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).