

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по учебной и  
методической работе

/Шубаева В.Г./

« 19 » 06 20 19 г.

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) программы	Перевод и переводоведение в сфере экономики и финансов
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:

Евгений / к.филол.н., проф. Петухова Е.Н.

Санкт-Петербург  
2019

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	4
4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
6. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЗАНЯТИЙ СЕМИНАРСКОГО ТИПА .....	9
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	10
7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины.....	10
7.2. Организация самостоятельной работы .....	11
8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	12
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	13
9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	14
10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	14
11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	14

## АННОТАЦИЯ

<b>Наименование дисциплины</b>	Русский язык и культура речи
<b>Цели и задачи дисциплины</b>	<p><b>Цель дисциплины:</b> овладение нормами и стилями современного русского языка; овладение основными стилистическими ресурсами современного русского литературного языка; формирование устойчивой языковой и речевой компетенции в разных областях и ситуациях использования литературного языка.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование представления о современном русском языке как универсальном средстве общения, обеспечивающем коммуникативные потребности индивидов, социальных групп (возрастных, профессиональных, территориальных и пр.) и слоев российского общества в широчайшем спектре коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Выработка теоретических представлений, позволяющих разграничивать такие области явлений, как русский литературный язык и русский национальный язык, а также выработка практических умений разграничивать конкретные факты языка и речевого поведения, относящиеся к двум названным областям.</li> <li>- Выработка понимания коммуникативных последствий, связанных с использованием языковых средств, находящихся за пределами литературного языка.</li> </ul>
<b>Код и наименование компетенции выпускника</b>	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7)
<b>Тематическая направленность дисциплины</b>	<p>1.Основные теоретические понятия: русский национальный язык и литературный язык; понятия «стиль», «стилистика» и «культура речи»; понятие функционального стиля, функционально-стилевое расслоение лексики, функционально-смысловые типы речи.</p> <p>2.Орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>3. Лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>4.Морфологические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>5.Синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>6.Функциональные стили речи: научный стиль; официально-деловой стиль; публицистический стиль, язык интернета.</p> <p>7. Основы риторики.</p>
<b>Кафедра</b>	Русского языка и литературы

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели освоения дисциплины:

- Овладение нормами и стилями современного русского языка
- Овладение основными стилистическими ресурсами современного русского литературного языка
- Формирование устойчивой языковой и речевой компетенции в разных областях и ситуациях использования литературного языка

### Задачи:

- Формирование представления о современном русском языке как универсальном средстве общения, обеспечивающем коммуникативные потребности индивидов, социальных групп (возрастных, профессиональных, территориальных и пр.) и слоев российского общества в широчайшем спектре коммуникативных ситуаций.
- Выработка теоретических представлений, позволяющих разграничивать такие области явлений, как русский литературный язык и русский национальный язык, а также выработка практических умений разграничивать конкретные факты языка и речевого поведения, относящиеся к двум названным областям.
- Выработка понимания коммуникативных последствий, связанных с использованием языковых средств, находящихся за пределами литературного языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1, и является обязательной для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-7 владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	ОК-7	Знать: основные нормы современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике З1 (ОК-7) Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» У1 (ОК-7) Владеть: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; составлять тексты научного стиля; выступать перед аудиторией с информационной речью научного и научно-учебного характера В1 (ОК-7)

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из которых 36 часов самостоятельной работы обучающегося отводится на подготовку и защиту экзамена.

Форма промежуточной аттестации: экзамен - 2 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по очной форме обучения представлено в таблице 4.1

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины (очная форма обучения)

Номер и наименование тем и разделов	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>
<b>Раздел 1.Основные теоретические понятия</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
1.1 Русский национальный и литературный язык. Нормы литературного языка.	2	0	0	4
1.2. Понятия «стиль», «стилистика» и «культура речи».	2	1	0	4
1.3. Функционально-стилевое расслоение лексики. Понятие стилистической коннотации.	2	1	0	4
1.4. Функционально-смысловые типы речи.	2	2	0	4
<b>Раздел 2.Орфоэпические нормы русского литературного языка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
2.1.Становление единой орфоэпической нормы. Дикция, интонация и темп речи. Стили произношения.	2	0	0	4
2.2 Ударение в русском языке. Нормы и особенности произношения заимствованных слов.	0	2	0	4
<b>Раздел 3. Лексические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>26</b>
3.1. Понятие лексической нормы. Лексическая сочетаемость.	2	2	0	4
3.2.Формы речевой избыточности и речевой недостаточности.	2	0	0	4
3.3.Синонимия. Антономия. Парономия и паронимазия. Омимия.	2	2	0	4
3.4. Исконно русская и заимствованная лексика. Антропонимы	2	2	0	4
3.5. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, неологизмы. Историзмы и архаизмы.	2	2	0	4
3.6.Русская фразеология.	2	2	0	4
3.7.Лексические образные средства. Тропы.	2	2	0	2
<b>Раздел 4.Морфологические нормы современного русского литературного языка.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
4.1. Имя существительное: трудные случаи употребления рода, числа и падежа. Род аббревиатур. Склонение имен собственных.	2	2	0	2
4.2. Числительные: склонение составных, дробных и порядковых числительных. Собирательные числительные.	0	2	0	2
4.3. Глагол: употребление глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Грамматико-семантические переносы.	2	2	0	2
<b>Раздел 5.Синтаксические нормы современного русского литературного языка</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>8</b>
5.1. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	0	2	0	2

5.2. Согласование определений и приложений с существительными. Место причастных и деепричастных оборотов в предложении.	2	0	0	2
5.3.Синонимия разных типов простых предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Актуальное членение предложения.	2	2	0	2
5.4. Экспрессивный синтаксис: стилистические приемы и фигуры.	2	1	0	2
<b>Раздел 6.Функциональные стили речи</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
6.1. Научный стиль речи и его подстили. Официально-деловой стиль; стиль коммерческой корреспонденции.	2	1	0	2
6.2.Публицистический стиль. Язык рекламы. Язык Интернета.	2	1	0	2
<b>Раздел 7. Основы риторики</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
7.1. Риторика в историческом аспекте. Роды и виды красноречия.	1	0	0	2
7.2. Риторический идеал и риторический канон. Способы изложения материала. Оратор и аудитория.	1	1	0	2
<b>Всего по дисциплине</b>	<b>40</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

\*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

## 5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

### ***РАЗДЕЛ 1. Вводно-теоретическая часть***

#### **Тема 1.1. Русский литературный язык. Нормы литературного языка**

Формы существования национального языка. Национальный язык и литературный язык. История формирования русского литературного языка. Определение литературного языка, его свойства и признаки. Понятие языковой нормы. Нормы литературного языка.

#### **Тема 1.2. Разграничение понятий «стиль», «стилистика» и «культура речи».**

Стиль в литературоведческом и лингвистическом понимании; выделение функциональных стилей. Стилистика как наука; стилистика ресурсов (аналитическая), функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика. Понятие культуры речи. Аспекты и критерии культуры речи. Две ступени культуры речи.

#### **Тема 1.3. Понятие функционального стиля. Функционально-стилевое расслоение лексики.**

Определение функционального стиля. Количество и виды функциональных стилей. Книжная и разговорная лексика. Стилистические коннотации, их группы.

#### **Тема 1.4. Выделение экспрессивных стилей. Функционально-смысловые типы речи**

Высокий и сниженные стили литературного языка. Сочетание эмоционально-экспрессивных и функциональных коннотаций в слове.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Место сообщения и характеристики в современных ФСТ.

### ***РАЗДЕЛ 2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка***

#### **Тема 2.1. Становление единой орфоэпической нормы. Дикция, интонация и темп речи. Стили произношения.**

Становление единой орфоэпической нормы на основе взаимодействия московского и петербургского произношения. Значение интонации. Нормативный темп русской речи. Стили произношения: полный-неполный, высокий-разговорный.

#### **Тема 2.2. Ударение в русском языке. Правила произношения гласных и согласных. Нормы и особенности произношения заимствованных слов.**

Особенности русского ударения. Произношение безударных гласных, степень редукции. Произношение удвоенных согласных. Недостатки произношения в современной разговорной речи. Закономерности произношения заимствованных слов.

### ***РАЗДЕЛ 3. Лексические нормы современного русского литературного языка***

#### **Тема 3.1. Понятие лексической нормы. Лексическая сочетаемость.**

Определение лексической нормы. Понятие лексической сочетаемости. Единичная, ограниченная и свободная лексическая сочетаемость. Речевые ошибки в результате нарушения лексической сочетаемости.

#### **Тема 3.2. Речевая избыточность и речевая недостаточность.**

Тавтология, плеоназм лексический повтор как речевые ошибки и стилистический прием. Виды речевой недостаточности, порождающие речевые ошибки.

#### **Тема 3.3. Синонимия. Антонимия. Паронимия и паронимазия.**

Стилистические функции синонимов и антонимов. Речевые ошибки, связанные с выбором синонимов. Использование в речи паронимов и паронимазии. Ошибки в употреблении паронимов, ведущие к смысловой двусмысленности высказывания.

#### **Тема 3.4. Исконно русская и заимствованная лексика. Антропонимы**

Слои исконной русской лексики. Типы антропонимов, семантика антропонимов. Причины заимствования иноязычной лексики. Оценка заимствований с точки зрения культуры речи. Пути и степень ассимиляции иноязычной лексики.

#### **Тема 3.5. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, неологизмы. Историзмы и архаизмы.**

Место и функции лексики ограниченного употребления в современном литературном языке. Типы неологизмов. Речевые ошибки, связанные с попытками словотворчества.

#### **Тема 3.6. Русская фразеология.**

Понятие фразеологизма. Типы фразеологизмов. Пословицы, поговорки и афоризмы.

Речевые ошибки, связанные с искажением фразеологизмов и пословиц. Возможности трансформации фразеологизмов.

#### **Тема 3.7. Лексические образные средства. Тропы.**

Образность речи и образность слова. Понятие тропа. Метафорическая и автологическая речь. Общеязыковые и авторские тропы. Метафорическая и метонимическая образность. Количество и виды тропов. Тропы в разговорной речи и в художественной литературе.

### ***РАЗДЕЛ 4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.***

#### **Тема 4.1. Имя существительное: трудные случаи употребления рода, числа, и падежа. Род аббревиатур. Склонение имен собственных.**

Определение рода несклоняемых русских и заимствованных существительных. Существительные общего рода. Нормативные окончания именительного и родительного падежей множественного числа существительных мужского рода (инспекторы-инспектора; ясли/ясель).

Определение рода аббревиатур (ООН, МВФ, МХТ, МИД, ЗАКС). Трудные случаи склонения русских и иноязычных имен собственных. Особенности склонения славянских фамилий и названий городов/поселков на –о (Иваново, Доможирово).

#### **Тема 4.2. Склонение числительных. Собирательные числительные.**

Склонение составных, дробных и порядковых числительных. Сочетание их с существительными. Употребление и склонение собирательных числительных. Типичные ошибки в употреблении числительных.

#### **Тема 4.3. Глагол: употребление глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Грамматико-семантические переносы.**

Архаизация глаголов с избыточной парадигмой. Стилистические отличия вариантных форм настоящего/будущего времени (машет/махает, плещет/плескает, опостылет/опостылеет). Нормативное употребление глаголов в повелительном наклонении (ляг, поезжай, клади, положи).

Переносное употребление форм времени. Переносное употребление личных форм глагола. Переносное употребление наклонений глагола.

## ***РАЗДЕЛ 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка***

### **Тема 5.1. . Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.**

Координация подлежащего и сказуемого, если в составе подлежащего – собирательные существительные (большинство, меньшинство, ряд, часть) или количественно-именные словосочетания (2,3,4...35...пара, десяток, дюжина).

### **Тема 5.2. Согласование определений и приложений с существительными. Место причастных и деепричастных оборотов в предложении.**

Согласование сочетания нарицательного существительного и имени собственного с определением (адвокат Сергеева известная в городе/известный адвокат Сергеева).

**Трудные случаи согласования приложений (географических названий). Место причастных и деепричастных оборотов в предложении, ошибки в употреблении деепричастных оборотов (в безличных предложениях, в пассивных конструкциях). Соотнесенность деепричастных и причастных оборотов с книжными функциональными стилями.**

### **Тема 5.3. Синонимия разных типов простых предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Актуальное членение предложения.**

Синонимия разнотипных простых предложений: утвердительных и отрицательных, неопределенно-личных и безличных, полных и неполных, двусоставных и односоставных. Параллельные синтаксические конструкции (придаточные предложения – прич/деепр. обороты; бессоюзная и союзная связь в сложных предложениях).

Актуальное членение предложения. Стилистическая маркированность порядка слов.

### **Тема 5.4. Экспрессивный синтаксис: стилистические приемы и фигуры.**

Описание стилистических фигур (анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм, антитеза и др.) и приемов (инверсия, парцелляция, эллипсис...). Использование экспрессивного синтаксиса в художественной литературе и в разговорной речи.

## ***РАЗДЕЛ 6. Характеристика функциональных стилей речи***

### **Тема 6.1. .Научный стиль речи и его подстили. Официально-деловой стиль; стиль коммерческой корреспонденции.**

Функции научного стиля. Письменные и устные жанры. Подстили. Стилеобразующие черты и их языковое выражение на уровне лексики, морфологии, синтаксиса и организации текста.

Сфера использования официально-делового стиля. Его подстили, функции подстилей. Речевые жанры канцелярского подстиля.. Специфические stileобразующие черты и их языковое выражение. Оформление коммерческой документации.

### **Тема 6.2. Публицистический стиль. Современная разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Язык интернета.**

Разновидности публицистического стиля. Основные функции и соответствующие им stileобразующие черты. Языковое выражение stileобразующих черт на уровнях лексики, морфологии и синтаксиса. Основные тенденции развития публицистического стиля. Место языка рекламы в системе стилей.

Языковое выражение стилевых черт разговорной речи. Особенности современной разговорной речи. Проникновение иностилевых элементов как современная норма. Понятие культуры разговорной речи. Соотношение в современной разговорной речи литературной, просторечной и жаргонной лексики. Оценка употребления ненормативной лексики в разговорной речи.

Влияние языка интернета на устную разговорную речь. Вопрос о стилевой принадлежности языка интернета.

## ***РАЗДЕЛ 7. Основы риторики.***

### **Тема 7.1. Риторика в историческом аспекте. Роды и виды красноречия.**



Понятие риторики. История развития риторики. Риторика в России; известные русские ораторы. Виды красноречия. Риторические навыки и умения в учебном процессе. Учебные риторические жанры.

## **Тема 7.2. Риторический идеал и риторический канон. Способы изложения материала. Оратор и аудитория.**

Понятие о русском классическом риторическом идеале. Знакомство с риторическим каноном: пять этапов подготовки и развертывания речи.

Способы изложения материала: дедукция и индукция. Учет аудитории, установление контакта с аудиторией, приемы привлечения внимания, ориентация во времени.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЗАНЯТИЙ СЕМИНАРСКОГО ТИПА**

Таблица 6.1 – Практические занятия

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1.1	<b>Основные теоретические понятия.</b> Национальный язык и литературный язык. Нормы литературного языка.	ПЗ/ Устный опрос по теме 1.1
1.1	Национальный язык и литературный язык. Нормы литературного языка	ПЗ/ Доклад по теме 1.1
1.2	Стиль, стилистика и культура речи. Аспекты культуры речи	ПЗ/Выступление с развернутым ответом по теме 1.2.
1.3	Функционально-стилевое расслоение лексики. Понятие стилистической коннотации.	ПЗ/Письменное задание по теме 1.3
1.4	Функционально-смысловые типы речи	ПЗ/Устный анализ текста по теме 1.4
2.1	<b>Орфоэпические нормы.</b> Становление единой орфоэпической нормы. Дикция, интонация и темп речи. Стили произношения.	ПЗ/Устная работа с текстами по теме 2.1
2.2	Нормы и особенности произношения заимствованных слов. Ударение в русском языке.	ПЗ/Устная работа с текстами по теме 2.2
3.1	<b>Лексические нормы.</b> Понятие лексической нормы. Лексическая сочетаемость.	ПЗ/ Устный опрос по теме 3.1
3.2	Формы речевой избыточности и речевой недостаточности.	ПЗ/Устный анализ текста по теме 3.2.
3.3	Синонимия. Антонимия. Паронимия и паронимазия. Омонимия.	ПЗ/Письменное задание по теме 3.3
3.4	Исконно русская и заимствованная лексика. Антропонимы.	ПЗ/Реферат по теме 3.4
3.5	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, неологизмы. Историзмы и архаизмы.	ПЗ/Устный опрос по теме 3.5
3.6	Русская фразеология.	ПЗ/Доклад по теме 3.6
3.7	Лексические образные средства. Тропы.	ПЗ/Устный анализ текстов по теме 3.7
1.1 – 3.7	Контрольная работа «Лексические нормы современного русского языка»	ПЗ/Контрольная точка №1
4.1	<b>Морфологические нормы.</b> Имя существительное: трудные случаи употребления рода, числа, и падежа. Род аббревиатур. Склонение имен собственных.	ПЗ/Устный опрос по теме 4.1
4.2	Числительные: склонение составных, дробных и	ПЗ /Устный опрос по теме 4.2

	порядковых числительных. Собираательные числительные	
4.3	Глагол: употребление глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Грамматико-семантические переносы.	ПЗ/Устный анализ примеров по теме 4.3
4.1. – 4.3	Контрольная работа «Морфологические нормы современного русского литературного языка»	Контрольная точка №2
5.1	Синтаксические нормы Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого в числе	ПЗ/Конспект по теме 5.1
5.2	Согласование определений и приложений с существительными. Место причастных и деепричастных оборотов в предложении	ПЗ/Письменное задание по теме 5.2
5.3	Синонимия разных типов простых предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Актуальное членение предложения.	ПЗ/Устный анализ примеров по теме 5.3
5.4	Экспрессивный синтаксис: стилистические приемы и фигуры	ПЗ/Письменное задание по теме 5.4
6.1	Функциональные стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Официально-деловой стиль; стиль коммерческой корреспонденции	ПЗ/Письменное задание по теме 6.1
6.2	Публицистический стиль. Язык рекламы. Язык интернета.	ПЗ/Дискуссия по теме 6.2
7.1	Основы риторики. Риторика в историческом аспекте. Роды и виды красноречия	ПЗ/Презентация по теме 7.1
7.2.	Риторический идеал и риторический канон. Способы изложения материала. Оратор и аудитория.	ПЗ/Выступление с развернутым ответом по теме 7.2

\*ПЗ – практические занятия

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### 7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2-х недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

## 7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1.1	Подготовка к опросу.
1.2	Подготовка к практическому занятию. Изучение материала по теме. Подготовка к выступлению на практическом занятии.
1.3	Подготовка к опросу.
1.4.	Подготовка к практическому занятию. Анализ текста по теме.
2.1	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала по учебнику.
2.2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий по теме.
3.1.	Подготовка к опросу.
3.2	Подготовка к практическому занятию. Повторение материала лекции, изучение материала по учебнику.
3.3	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий по теме.
3.4.	Написание реферата.
3.5	Подготовка к опросу.
3.6	Подготовка к выступлению с докладом.
3.7	Подготовка к практическому занятию. Анализ художественного текста по теме.
4.1	Подготовка к опросу .
4.2	Подготовка к опросу. Повторение материала темы.
4.3	Изучение материала по теме. Подготовка к анализу предложений по теме
5.1	Написание конспекта.
5.2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий.
5.3	Подготовка к опросу. Изучение дополнительного материала по теме.
5.4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий по теме.
6.1	Подготовка к практическому занятию. Анализ учебного текста по специальности. Выполнение письменного задания по составлению деловых бумаг.
6.2.	Подготовка к дискуссии.
7.1	Подготовка презентации.
7.2	Подготовка к выступлению на практическом занятии.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- ПЛ (темы №№ 2.2; 3.4; 3.5; 6.2);
- АКС; (тема 3.5)
- ГК; (тема №3.6)
- МШ (тема №6.2)

**Проблемная лекция** - Важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу. Тема 2.2: освещается проблема вариативного ударения (творог и творог, например); вопрос о произношении новых заимствованных слов (в соответствии с русской орфоэпией или в соответствии с языком-источником). Тема 3.4: включает постановку важной проблемы культуры речи, заключающейся в мотивированности заимствований и уместности употребления иностранных слов; анализируются причины распространенного употребления новых заимствований. Тема 3.5: ставится дискуссионный вопрос о присутствии внелитературной лексики в современной разговорной речи; о распространенности жаргонизмов в речи молодежи; о широком распространении обценной лексики: причины и следствие. Тема 6.2: поднимается вопрос о языке общения в интернете, о причинах аграмматизма, «фонетического» написания слов, использовании специфических жаргонизмов, злоупотреблении ненормативной лексикой.

**Анализ конкретных ситуаций** - анализ предложенной речевой ситуации как совокупности фактов и данных, определяющих то или иное явление, имевшее место в практике, которым в ходе учебных занятий дается оценка. Тема 3.5: анализ смоделированной речевой ситуации: изложение исторического эпизода конфликтного характера с широким использованием внелитературных языковых средств, прежде всего, жаргонизмов. Оценивается коммуникативный результат выступления.

**Групповая консультация** - предполагает вовлечение всего коллектива учебной группы в творческое обсуждение поставленных вопросов в рамках изучаемой дисциплины. На вопросы, сформулированные одними студентами (или командами студентов), отвечают другие студенты (или команды студентов). Преподаватель помогает найти верный ответ. Тема 3.6: приводятся примеры с неудачным употреблением фразеологизмов (искажена исходная форма фразеологизма, значение фразеологизма не соответствует контексту); обсуждаются возможности трансформации фразеологизмов для создания иронии, комического эффекта.

**Мозговой штурм** - Метод коллективного генерирования идей и конструктивной их проработки для решения проблемы, предполагающий разделение во времени трех этапов:

- спонтанная генерация идей;
- конструктивная критика и проработка предложенных идей с целью отбора наилучших;
- проектирование решений на основе отобранных идей. Тема 6.2: предполагает совместное выявление тенденций развития современной разговорной речи, их оценку.

## 9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол.стр.)	Основная/дополнительная литература	Кол-во экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Черняк В.Д. - под ред. — 3-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 363 с.	основная	-	<a href="#">ЭБС Юрайт</a>
Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Химик В.В. - Отв. ред., Волкова Л.Б. - Отв. ред. — Электрон. дан. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 308 с.	основная	-	<a href="#">ЭБС Юрайт</a>
Петухова Е.Н. Лексические выразительно-изобразительные средства в современной художественной речи : учебное пособие / Е.Н. - [Ч. 1]. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2013. — 113 с. — Сведения доступны также по Интернету: <a href="http://orac.unescn.ru">orac.unescn.ru</a> .	дополнительная	46	<a href="#">ЭБ</a> <a href="http://ORAC.UNESC.ON.RU">ORAC.UNESC ON.RU</a>
Степанов С.П. Языковая личность и культура речи : учебное пособие / С.П.Степанов. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2015. — 100 с. — Сведения доступны также по Интернету: <a href="http://orac.unescn.ru">orac.unescn.ru</a> .	дополнительная	165	<a href="#">ЭБ</a> <a href="http://ORAC.UNESC.ON.RU">ORAC.UNESC ON.RU</a>

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – <a href="http://www.grebennikon.ru">www.grebennikon.ru</a>
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – <a href="http://www.cyberleninka.ru">www.cyberleninka.ru</a>
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – <a href="http://www.oecd-ilibrary.org">www.oecd-ilibrary.org</a>

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или <a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a> )
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или <a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a> )
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или <a href="http://www.kodeks.ru">www.kodeks.ru</a> )
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - <a href="http://www.book.ru">www.book.ru</a>
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – <a href="http://www.ura.it.ru">www.ura.it.ru</a>
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – <a href="http://www.znanium.com">www.znanium.com</a>
7	Электронная библиотека СПбГЭУ – <a href="http://orac.unescn.ru">orac.unescn.ru</a>

## **9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Для реализации данной дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

## **10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

## **11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенции обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).