

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
методической работе

/ Шубаева В.Г./

« 28 » августа 2020 г.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) программы	Перевод и переводоведение в сфере экономики и финансов
Уровень высшего образования	бакалавриат
Форма обучения	очная

Составитель:

_____ / к.филол.н. Петухова Е.Н.

Санкт-Петербург
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
3.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
4.	ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	4
5.	СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ	5
6.	ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЗАНЯТИЙ СЕМИНАРСКОГО ТИПА	8
7.	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	9
7.1.	Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины.....	9
7.2.	Организация самостоятельной работы	10
8.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	11
9.	РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	12
9.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
9.2.	Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	13
10.	ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	13
11.	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- Овладение нормами и стилями современного русского языка
- Овладение основными стилистическими ресурсами современного русского литературного языка
- Формирование устойчивой языковой и речевой компетенции в разных областях и ситуациях использования литературного языка

Задачи:

- Формирование представления о современном русском языке как универсальном средстве общения, обеспечивающем коммуникативные потребности индивидов, социальных групп (возрастных, профессиональных, территориальных и пр.) и слоев российского общества в широчайшем спектре коммуникативных ситуаций.
- Выработка теоретических представлений, позволяющих разграничивать такие области явлений, как русский литературный язык и русский национальный язык, а также выработка практических умений разграничивать конкретные факты языка и речевого поведения, относящиеся к двум названным областям.
- Выработка понимания коммуникативных последствий, связанных с использованием языковых средств, находящихся за пределами литературного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.Б «Русский язык и культура речи» относится к базовой части Блока 1, и является обязательной для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции выпускника	Этапы формирования компетенций	Планируемые результаты обучения/индикаторы достижения компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-7 владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи	ОК-7	Знать: основные нормы современного русского языка (орфографических, пунктуационных, грамматических, стилистических, орфоэпических) и систему функциональных стилей русского языка в ее динамике З1 (ОК-7) Уметь: пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка; основными сайтами поддержки грамотности в сети «Интернет» У1 (ОК-7) Владеть: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; составлять тексты научного стиля; выступать перед аудиторией с информационной речью научного и научно-учебного характера В1 (ОК-7)

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа, из которых 36 часов самостоятельной работы обучающегося отводится на подготовку и защиту экзамена.

Форма промежуточной аттестации: экзамен - 2 семестр.

Распределение фонда времени по темам дисциплины по очной форме обучения представлено в таблице 4.1

Таблица 4.1 – Распределение фонда времени по темам дисциплины (очная форма обучения)

Номер и наименование тем и разделов	Объем дисциплины (ак. часы)			
	Контактная работа			СРО
	ЗЛТ	ПЗ	ЛР	
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>6</i>
Раздел 1.Основные теоретические понятия	8	4	0	16
1.1 Русский национальный и литературный язык. Нормы литературного языка.	2	0	0	4
1.2. Понятия «стиль», «стилистика» и «культура речи».	2	1	0	4
1.3. Функционально-стилевое расслоение лексики. Понятие стилистической коннотации.	2	1	0	4
1.4. Функционально-смысловые типы речи.	2	2	0	4
Раздел 2.Орфоэпические нормы русского литературного языка	2	2	0	8
2.1.Становление единой орфоэпической нормы. Дикция, интонация и темп речи. Стили произношения.	2	0	0	4
2.2 Ударение в русском языке. Нормы и особенности произношения заимствованных слов.	0	2	0	4
Раздел 3. Лексические нормы современного русского литературного языка	14	12	0	26
3.1. Понятие лексической нормы. Лексическая сочетаемость.	2	2	0	4
3.2.Формы речевой избыточности и речевой недостаточности.	2	0	0	4
3.3.Синонимия. Антономия. Парономия и паронимазия. Омонимия.	2	2	0	4
3.4. Исконно русская и заимствованная лексика. Антропонимы	2	2	0	4
3.5. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, неологизмы. Историзмы и архаизмы.	2	2	0	4
3.6.Русская фразеология.	2	2	0	4
3.7.Лексические образные средства. Тропы.	2	2	0	2
Раздел 4.Морфологические нормы современного русского литературного языка.	4	6	0	6
4.1. Имя существительное: трудные случаи употребления рода, числа и падежа. Род аббревиатур. Склонение имен собственных.	2	2	0	2
4.2. Числительные: склонение составных, дробных и порядковых числительных. Собирательные числительные.	0	2	0	2
4.3. Глагол: употребление глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Грамматико-семантические переносы.	2	2	0	2
Раздел 5.Синтаксические нормы современного русского литературного языка	6	5	0	8
5.1. Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.	0	2	0	2

5.2. Согласование определений и приложений с существительными. Место причастных и деепричастных оборотов в предложении.	2	0	0	2
5.3.Синонимия разных типов простых предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Актуальное членение предложения.	2	2	0	2
5.4. Экспрессивный синтаксис: стилистические приемы и фигуры.	2	1	0	2
Раздел 6.Функциональные стили речи	4	2	0	4
6.1. Научный стиль речи и его подстили. Официально-деловой стиль; стиль коммерческой корреспонденции.	2	1	0	2
6.2.Публицистический стиль. Язык рекламы. Язык Интернета.	2	1	0	2
Раздел 7. Основы риторики	2	1	0	4
7.1. Риторика в историческом аспекте. Роды и виды красноречия.	1	0	0	2
7.2. Риторический идеал и риторический канон. Способы изложения материала. Оратор и аудитория.	1	1	0	2
Всего по дисциплине	40	32	0	36

*ЗЛТ – занятия лекционного типа, ПЗ – все виды занятий семинарского типа, кроме лабораторных работ, ЛР – лабораторные работы, СРО – самостоятельная работа обучающегося

5. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. Вводно-теоретическая часть

Тема 1.1. Русский литературный язык. Нормы литературного языка

Формы существования национального языка. Национальный язык и литературный язык. История формирования русского литературного языка. Определение литературного языка, его свойства и признаки. Понятие языковой нормы. Нормы литературного языка.

Тема 1.2. Разграничение понятий «стиль», «стилистика» и «культура речи».

Стиль в литературоведческом и лингвистическом понимании; выделение функциональных стилей. Стилистика как наука; стилистика ресурсов (аналитическая), функциональная стилистика, стилистика текста. Практическая стилистика. Понятие культуры речи. Аспекты и критерии культуры речи. Две ступени культуры речи.

Тема 1.3. Понятие функционального стиля. Функционально-стилевое расслоение лексики.

Определение функционального стиля. Количество и виды функциональных стилей. Книжная и разговорная лексика. Стилистические коннотации, их группы.

Тема 1.4. Выделение экспрессивных стилей. Функционально-смысловые типы речи

Высокий и сниженные стили литературного языка. Сочетание эмоционально-экспрессивных и функциональных коннотаций в слове.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Место сообщения и характеристики в современных ФСТ.

РАЗДЕЛ 2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка

Тема 2.1. Становление единой орфоэпической нормы. Дикция, интонация и темп речи. Стили произношения.

Становление единой орфоэпической нормы на основе взаимодействия московского и петербургского произношения. Значение интонации. Нормативный темп русской речи. Стили произношения: полный-неполный, высокий-разговорный.

Тема 2.2. Ударение в русском языке. Правила произношения гласных и согласных. Нормы и особенности произношения заимствованных слов.

Особенности русского ударения. Произношение безударных гласных, степень редукции. Произношение удвоенных согласных. Недостатки произношения в современной разговорной речи. Закономерности произношения заимствованных слов.

РАЗДЕЛ 3. Лексические нормы современного русского литературного языка

Тема 3.1. Понятие лексической нормы. Лексическая сочетаемость.

Определение лексической нормы. Понятие лексической сочетаемости. Единичная, ограниченная и свободная лексическая сочетаемость. Речевые ошибки в результате нарушения лексической сочетаемости.

Тема 3.2. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Тавтология, плеоназм лексический повтор как речевые ошибки и стилистический прием. Виды речевой недостаточности, порождающие речевые ошибки.

Тема 3.3. Синонимия. Антонимия. Паронимия и паронимазия.

Стилистические функции синонимов и антонимов. Речевые ошибки, связанные с выбором синонимов. Использование в речи паронимов и паронимазии. Ошибки в употреблении паронимов, ведущие к смысловой двусмысленности высказывания.

Тема 3.4. Исконно русская и заимствованная лексика. Антропонимы

Слои исконной русской лексики. Типы антропонимов, семантика антропонимов. Причины заимствования иноязычной лексики. Оценка заимствований с точки зрения культуры речи. Пути и степень ассимиляции иноязычной лексики.

Тема 3.5. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, неологизмы. Историзмы и архаизмы.

Место и функции лексики ограниченного употребления в современном литературном языке. Типы неологизмов. Речевые ошибки, связанные с попытками словотворчества.

Тема 3.6. Русская фразеология.

Понятие фразеологизма. Типы фразеологизмов. Пословицы, поговорки и афоризмы.

Речевые ошибки, связанные с искажением фразеологизмов и пословиц. Возможности трансформации фразеологизмов.

Тема 3.7. Лексические образные средства. Тропы.

Образность речи и образность слова. Понятие тропа. Метафорическая и автологическая речь. Общеязыковые и авторские тропы. Метафорическая и метонимическая образность. Количество и виды тропов. Тропы в разговорной речи и в художественной литературе.

РАЗДЕЛ 4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

Тема 4.1. Имя существительное: трудные случаи употребления рода, числа, и падежа. Род аббревиатур. Склонение имен собственных.

Определение рода несклоняемых русских и заимствованных существительных. Существительные общего рода. Нормативные окончания именительного и родительного падежей множественного числа существительных мужского рода (инспекторы-инспектора; ясли/ясель).

Определение рода аббревиатур (ООН, МВФ, МХТ, МИД, ЗАКС). Трудные случаи склонения русских и иноязычных имен собственных. Особенности склонения славянских фамилий и названий городов/поселков на –о (Иваново, Доможирово).

Тема 4.2. Склонение числительных. Собирательные числительные.

Склонение составных, дробных и порядковых числительных. Сочетание их с существительными. Употребление и склонение собирательных числительных. Типичные ошибки в употреблении числительных.

Тема 4.3. Глагол: употребление глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Грамматико-семантические переносы.

Архаизация глаголов с избыточной парадигмой. Стилистические отличия вариантных форм настоящего/будущего времени (машет/махает, плещет/плескает, опостылет/опостылеет). Нормативное употребление глаголов в повелительном наклонении (ляг, поезжай, клади, положи).

Переносное употребление форм времени. Переносное употребление личных форм глагола. Переносное употребление наклонений глагола.

РАЗДЕЛ 5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка

Тема 5.1. . Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого.

Координация подлежащего и сказуемого, если в составе подлежащего – собирательные существительные (большинство, меньшинство, ряд, часть) или количественно-именные словосочетания (2,3,4...35...пара, десяток, дюжина).

Тема 5.2. Согласование определений и приложений с существительными. Место причастных и деепричастных оборотов в предложении.

Согласование сочетания нарицательного существительного и имени собственного с определением (адвокат Сергеева известная в городе/известный адвокат Сергеева).

Трудные случаи согласования приложений (географических названий). Место причастных и деепричастных оборотов в предложении, ошибки в употреблении деепричастных оборотов (в безличных предложениях, в пассивных конструкциях). Соотнесенность деепричастных и причастных оборотов с книжными функциональными стилями.

Тема 5.3. Синонимия разных типов простых предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Актуальное членение предложение.

Синонимия разнотипных простых предложений: утвердительных и отрицательных, неопределенно-личных и безличных, полных и неполных, двусоставных и односоставных. Параллельные синтаксические конструкции (придаточные предложения – прич/деепр. обороты; бессоюзная и союзная связь в сложных предложениях).

Актуальное членение предложения. Стилистическая маркированность порядка слов.

Тема 5.4. Экспрессивный синтаксис: стилистические приемы и фигуры.

Описание стилистических фигур (анафора, эпифора, градация, синтаксический параллелизм, антитеза и др.) и приемов (инверсия, парцелляция, эллипсис...). Использование экспрессивного синтаксиса в художественной литературе и в разговорной речи.

РАЗДЕЛ 6. Характеристика функциональных стилей речи

Тема 6.1. .Научный стиль речи и его подстили. Официально-деловой стиль; стиль коммерческой корреспонденции.

Функции научного стиля. Письменные и устные жанры. Подстили. Стилеобразующие черты и их языковое выражение на уровне лексики, морфологии, синтаксиса и организации текста.

Сфера использования официально-делового стиля. Его подстили, функции подстилей. Речевые жанры канцелярского подстиля.. Специфические stileобразующие черты и их языковое выражение. Оформление коммерческой документации.

Тема 6.2. Публицистический стиль. Современная разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского языка. Язык интернета.

Разновидности публицистического стиля. Основные функции и соответствующие им stileобразующие черты. Языковое выражение stileобразующих черт на уровнях лексики, морфологии и синтаксиса. Основные тенденции развития публицистического стиля. Место языка рекламы в системе стилей.

Языковое выражение стилевых черт разговорной речи. Особенности современной разговорной речи. Проникновение иностилевых элементов как современная норма. Понятие культуры разговорной речи. Соотношение в современной разговорной речи литературной, просторечной и жаргонной лексики. Оценка употребления ненормативной лексики в разговорной речи.

Влияние языка интернета на устную разговорную речь. Вопрос о стилевой принадлежности языка интернета.

РАЗДЕЛ 7. Основы риторики.

Тема 7.1. Риторика в историческом аспекте. Роды и виды красноречия.

Понятие риторики. История развития риторики. Риторика в России; известные русские ораторы. Виды красноречия. Риторические навыки и умения в учебном процессе. Учебные риторические жанры.

Тема 7.2. Риторический идеал и риторический канон. Способы изложения материала. Оратор и аудитория.

Понятие о русском классическом риторическом идеале. Знакомство с риторическим каноном: пять этапов подготовки и развертывания речи.

Способы изложения материала: дедукция и индукция. Учет аудитории, установление контакта с аудиторией, приемы привлечения внимания, ориентация во времени.

6. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ЗАНЯТИЙ СЕМИНАРСКОГО ТИПА

Таблица 6.1 – Практические занятия

№ темы	Тема занятия	Вид занятия / Оценочное средство
1	2	3
1.1	Основные теоретические понятия. Национальный язык и литературный язык. Нормы литературного языка.	ПЗ/ Устный опрос по теме 1.1
1.1	Национальный язык и литературный язык. Нормы литературного языка	ПЗ/ Доклад по теме 1.1
1.2	Стиль, стилистика и культура речи. Аспекты культуры речи	ПЗ/Выступление с развернутым ответом по теме 1.2.
1.3	Функционально-стилевое расслоение лексики. Понятие стилистической коннотации.	ПЗ/Письменное задание по теме 1.3
1.4	Функционально-смысловые типы речи	ПЗ/Устный анализ текста по теме 1.4
2.1	Орфоэпические нормы. Становление единой орфоэпической нормы. Дикция, интонация и темп речи. Стили произношения.	ПЗ/Устная работа с текстами по теме 2.1
2.2	Нормы и особенности произношения заимствованных слов. Ударение в русском языке.	ПЗ/Устная работа с текстами по теме 2.2
3.1	Лексические нормы. Понятие лексической нормы. Лексическая сочетаемость.	ПЗ/ Устный опрос по теме 3.1
3.2	Формы речевой избыточности и речевой недостаточности.	ПЗ/Устный анализ текста по теме 3.2.
3.3	Синонимия. Антонимия. Паронимия и паронимазия. Омонимия.	ПЗ/Письменное задание по теме 3.3
3.4	Исконно русская и заимствованная лексика. Антропонимы.	ПЗ/Реферат по теме 3.4
3.5	Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, неологизмы. Историзмы и архаизмы.	ПЗ/Устный опрос по теме 3.5
3.6	Русская фразеология.	ПЗ/Доклад по теме 3.6
3.7	Лексические образные средства. Тропы.	ПЗ/Устный анализ текстов по теме 3.7
1.1 – 3.7	Контрольная работа «Лексические нормы современного русского языка»	ПЗ/Контрольная точка №1
4.1	Морфологические нормы. Имя существительное: трудные случаи употребления рода, числа, и падежа. Род аббревиатур. Склонение имен собственных.	ПЗ/Устный опрос по теме 4.1
4.2	Числительные: склонение составных, дробных и	ПЗ /Устный опрос по теме 4.2

	порядковых числительных. Собираательные числительные	
4.3	Глагол: употребление глаголов с избыточной и дефектной парадигмой. Грамматико-семантические переносы.	ПЗ/Устный анализ примеров по теме 4.3
4.1. – 4.3	Контрольная работа «Морфологические нормы современного русского литературного языка»	Контрольная точка №2
5.1	Синтаксические нормы Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого в числе	ПЗ/Конспект по теме 5.1
5.2	Согласование определений и приложений с существительными. Место причастных и деепричастных оборотов в предложении	ПЗ/Письменное задание по теме 5.2
5.3	Синонимия разных типов простых предложений. Параллельные синтаксические конструкции. Актуальное членение предложения.	ПЗ/Устный анализ примеров по теме 5.3
5.4	Экспрессивный синтаксис: стилистические приемы и фигуры	ПЗ/Письменное задание по теме 5.4
6.1	Функциональные стили речи. Научный стиль речи и его подстили. Официально-деловой стиль; стиль коммерческой корреспонденции	ПЗ/Письменное задание по теме 6.1
6.2	Публицистический стиль. Язык рекламы. Язык интернета.	ПЗ/Дискуссия по теме 6.2
7.1	Основы риторики. Риторика в историческом аспекте. Роды и виды красноречия	ПЗ/Презентация по теме 7.1
7.2.	Риторический идеал и риторический канон. Способы изложения материала. Оратор и аудитория.	ПЗ/Выступление с развернутым ответом по теме 7.2

*ПЗ – практические занятия

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Методические указания для обучающегося по освоению дисциплины

Для формирования четкого представления об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине в самом начале учебного курса обучающийся должен ознакомиться с учебно-методической документацией:

- рабочей программой дисциплины: с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, перечнем знаний и умений, которыми в процессе освоения дисциплины должен владеть обучающийся,
- порядком проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации;
- графиком консультаций преподавателей кафедры.

Систематическое выполнение учебной работы на занятиях лекционных и семинарских типов, а также выполнение самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину.

В процессе освоения дисциплины обучающимся следует:

- слушать, конспектировать излагаемый преподавателем материал;
- ставить, обсуждать актуальные проблемы курса, быть активным на занятиях;
- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений;
- выполнять задания практических занятий полностью и установленные сроки.

При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на занятиях семинарского типа.

Обучающимся, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющим письменного решения задач или не подготовившимся к данному занятию, рекомендуется не позже чем в 2-х недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме.

7.2. Организация самостоятельной работы

Под самостоятельной работой обучающихся понимается планируемая работа обучающихся, направленная на формирование указанных компетенций, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, без его непосредственного участия.

Методическое обеспечение самостоятельной работы при наличии обучающихся лиц с ограниченными возможностями представляется в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Виды самостоятельной работы по дисциплине представлены в таблице 7.2.1.

Таблица 7.2.1 – Организация самостоятельной работы обучающегося

№ темы	Вид самостоятельной работы
1	2
1.1	Подготовка к опросу.
1.2	Подготовка к практическому занятию. Изучение материала по теме. Подготовка к выступлению на практическом занятии.
1.3	Подготовка к опросу.
1.4.	Подготовка к практическому занятию. Анализ текста по теме.
2.1	Подготовка к практическому занятию. Самостоятельное изучение материала по учебнику.
2.2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий по теме.
3.1.	Подготовка к опросу.
3.2	Подготовка к практическому занятию. Повторение материала лекции, изучение материала по учебнику.
3.3	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий по теме.
3.4.	Написание реферата.
3.5	Подготовка к опросу.
3.6	Подготовка к выступлению с докладом.
3.7	Подготовка к практическому занятию. Анализ художественного текста по теме.
4.1	Подготовка к опросу .
4.2	Подготовка к опросу. Повторение материала темы.
4.3	Изучение материала по теме. Подготовка к анализу предложений по теме
5.1	Написание конспекта.
5.2	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий.
5.3	Подготовка к опросу. Изучение дополнительного материала по теме.
5.4	Подготовка к практическому занятию. Выполнение письменных заданий по теме.
6.1	Подготовка к практическому занятию. Анализ учебного текста по специальности. Выполнение письменного задания по составлению деловых бумаг.
6.2.	Подготовка к дискуссии.
7.1	Подготовка презентации.
7.2	Подготовка к выступлению на практическом занятии.

Каждый вид СРО, указанный в таблице 7.2.1 обеспечен методическими материалами.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Русский язык и культура речи» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- ПЛ (темы №№ 2.2; 3.4; 3.5; 6.2);
- АКС; (тема 3.5)
- ГК; (тема №3.6)
- МШ (тема №6.2)

Проблемная лекция - Важнейшим показателем «проблемности» характера обучения является наличие познавательной проблемы. «Проблема» может быть сформулирована на основе материалов истории науки, социальной практики, в контексте предстоящей профессиональной деятельности. Лекция характеризуется проблемным изложением материала: преподаватель ставит вопрос или формулирует проблемную задачу и показывает варианты ответов или способов решения, а студенты наблюдают за поиском и определяют свое отношение к полученному материалу. Тема 2.2: освещается проблема вариативного ударения (творог и творог, например); вопрос о произношении новых заимствованных слов (в соответствии с русской орфоэпией или в соответствии с языком-источником). Тема 3.4: включает постановку важной проблемы культуры речи, заключающейся в мотивированности заимствований и уместности употребления иностранных слов; анализируются причины распространенного употребления новых заимствований. Тема 3.5: ставится дискуссионный вопрос о присутствии внелитературной лексики в современной разговорной речи; о распространенности жаргонизмов в речи молодежи; о широком распространении обценной лексики: причины и следствие. Тема 6.2: поднимается вопрос о языке общения в интернете, о причинах аграмматизма, «фонетического» написания слов, использовании специфических жаргонизмов, злоупотреблении ненормативной лексикой.

Анализ конкретных ситуаций - анализ предложенной речевой ситуации как совокупности фактов и данных, определяющих то или иное явление, имевшее место в практике, которым в ходе учебных занятий дается оценка. Тема 3.5: анализ смоделированной речевой ситуации: изложение исторического эпизода конфликтного характера с широким использованием внелитературных языковых средств, прежде всего, жаргонизмов. Оценивается коммуникативный результат выступления.

Групповая консультация - предполагает вовлечение всего коллектива учебной группы в творческое обсуждение поставленных вопросов в рамках изучаемой дисциплины. На вопросы, сформулированные одними студентами (или командами студентов), отвечают другие студенты (или команды студентов). Преподаватель помогает найти верный ответ. Тема 3.6: приводятся примеры с неудачным употреблением фразеологизмов (искажена исходная форма фразеологизма, значение фразеологизма не соответствует контексту); обсуждаются возможности трансформации фразеологизмов для создания иронии, комического эффекта.

Мозговой штурм - Метод коллективного генерирования идей и конструктивной их проработки для решения проблемы, предполагающий разделение во времени трех этапов:

- спонтанная генерация идей;
- конструктивная критика и проработка предложенных идей с целью отбора наилучших;
- проектирование решений на основе отобранных идей. Тема 6.2: предполагает совместное выявление тенденций развития современной разговорной речи, их оценку.

9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Таблица 9.1.1 – Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Библиографическое описание издания (автор, заглавие, вид, место и год издания, кол.стр.)	Основная/дополнительная литература	Кол-во экз. в библ. СПбГЭУ	Электронные ресурсы
Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Черняк В.Д. - под ред. — 3-е изд., пер. и доп. — Электрон. дан. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 363 с.	основная	-	ЭБС Юрайт
Культура речи и деловое общение [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Химик В.В. - Отв. ред., Волкова Л.Б. - Отв. ред. — Электрон. дан. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 308 с.	основная	-	ЭБС Юрайт
Петухова Е.Н. Лексические выразительно-изобразительные средства в современной художественной речи : учебное пособие / Е.Н. - [Ч. 1]. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2013. — 113 с. — Сведения доступны также по Интернету: orac.unescon.ru .	дополнительная	46	ЭБ ORAC.UNESCON.RU
Степанов С.П. Языковая личность и культура речи : учебное пособие / С.П.Степанов. — Санкт-Петербург : Изд-во СПбГЭУ, 2015. — 100 с. — Сведения доступны также по Интернету: orac.unescon.ru .	дополнительная	165	ЭБ ORAC.UNESCON.RU

Таблица 9.1.2 – Перечень современных профессиональных баз данных (СПБД)

№	Наименование СПБД
1	Электронная библиотека Grebennikon.ru – www.grebennikon.ru
2	Научная электронная библиотека eLIBRARY – www.elibrary.ru
3	Научная электронная библиотека КиберЛеника – www.cyberleninka.ru
4	База данных ПОЛПРЕД Справочники – www.polpred.com
5	База данных OECD Books, Papers & Statistics на платформе OECD iLibrary – www.oecd-ilibrary.org

Таблица 9.1.3 – Перечень информационных справочных систем (ИСС)

№	Наименование ИСС
1	Справочная правовая система КонсультантПлюс (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.consultant.ru)
2	Справочная правовая система «ГАРАНТ» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.garant.ru)
3	Информационно-справочная система «Кодекс» (инсталлированный ресурс СПбГЭУ или www.kodeks.ru)
4	Электронная библиотечная система BOOK.ru - www.book.ru
5	Электронная библиотечная система ЭБС ЮРАЙТ – www.ura.it.ru
6	Электронно-библиотечная система ЗНАНИУМ (ZNANIUM) – www.znanium.com
7	Электронная библиотека СПбГЭУ – orac.unescon.ru

9.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для реализации данной дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа, проведения групповых и индивидуальных консультаций.

Таблица 9.2.1 – Перечень программного обеспечения (ПО)

№ п/п	Наименование ПО
1	Microsoft Windows Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г
2	Microsoft Office Professional (КОНТРАКТ № 244/20 «26» июня 2020 г)
3	7-Zip (freeware)

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья Университет обеспечивает:

- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению: размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий; присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь; выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху: надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;
- для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

11. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенции обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом и является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля).