

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.354.09
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ», МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА
СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 18 декабря 2020 г. № 4/85
о присуждении **Сатиной Дарье Дмитриевне**, гражданке Российской
Федерации, ученой степени кандидата филологических наук.

Заседание диссертационного совета проводилось в соответствии с
Приказом Минобрнауки России № 734 от 22 июня 2020 г. и Письмом
Минобрнауки России МН-3/3452 от 17.07.2020 г.

Диссертация «Языковая объективация концепта “game” в
англоязычном художественном дискурсе» по специальности 10.02.04 –
Германские языки принята к защите 28 сентября 2020 г., протокол № 2/85,
диссертационным советом Д 212.354.09 на базе Федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Санкт-Петербургский государственный экономический
университет», Министерство науки высшего образования РФ, 191023, Санкт-
Петербург, Садовая, д. 21, приказ № 18/нк от 14 января 2013 года.

Сатина Дарья Дмитриевна, 1993 года рождения, в 2015 году окончила
ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет» по специальности
«Филология» с присвоением квалификации «Филолог, преподаватель». В
2018 году окончила очную аспирантуру по кафедре романо-германской
филологии, с января 2019 г. переименованной в кафедру русской и
зарубежной филологии, с 1 июля 2020 г. переименованной в кафедру
зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения

высшего профессионального образования «Курганский государственный университет» (в 2016 г. организация переименована в Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курганский государственный университет» (КГУ)), где подготовила диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 10.02.04 – Германские языки.

В настоящее время Сатина Дарья Дмитриевна работает в Лингвистическом центре при ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ, в должности педагога дополнительного образования.

Диссертация выполнена на кафедре романо-германской филологии (с января 2019 г. переименована в кафедру русской и зарубежной филологии, с 1 июля 2020 г. переименована в кафедру зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков) ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор филологических наук, доцент, **Бочегова Наталья Николаевна**, профессор кафедры зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков (до 1 июля 2020 г. кафедра русской и зарубежной филологии) ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет».

Официальные оппоненты:

1. Иванова Елизавета Васильевна, доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки, 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), профессор, профессор кафедры английской филологии и перевода ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (г. Санкт-Петербург);

2. Клейменова Виктория Юрьевна, доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки), доцент, профессор кафедры английской

филологии ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (г. Санкт-Петербург).

Официальные оппоненты дали положительные заключения.

Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет» в своем положительном заключении, составленном О. Б. Пономаревой, доктором филологических наук (10.02.04 – Германские языки), профессором кафедры английского языка Института социально-гуманитарных наук и утвержденном и. о. первого проректора ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» д.б.н., доцентом А.В. Толстиком отмечает, что по своей актуальности, научному уровню, объему выполненных исследований, новизне результатов и их значимости для теории и практики работа удовлетворяет требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Достоверность результатов исследования определяется обращением к фундаментальным теоретическим источникам в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, литературоведения, лингвистики текста, философии языка, общего языкознания, а также к разнообразным лексикографическим источникам. Работа характеризуется значительным охватом проанализированного материала и использованием разнообразных научных методов.

Научная новизна работы состоит в следующем:

- феномен игры и его место в языковом сознании носителей англоязычной культуры впервые исследуются с использованием методологии когнитивной лингвистики;
- выявляется этнокультурная специфика концепта GAME на основе его объективации в текстах англоязычной художественной литературы;
- посредством анализа структуры и содержания концепта GAME выявляются его общекультурное и индивидуально-авторское смысловые наполнения.

Не подлежит сомнению личный вклад соискателя в решение поставленных в работе задач, направленных на 1) анализ структуры и содержания концепта GAME; 2) определение роли анализируемого концепта в формировании сюжета и проблематики выбранных для анализа произведений; 3) дополнение и уточнение формулировки понятия «игра», выявление информационного содержания соответствующего концепта с использованием данных лексикографических источников, сопоставление информационного содержания концепта с его индивидуально-авторским наполнением.

Теоретическая значимость работы обусловлена следующим: достигнутые в ходе исследования результаты многоаспектного изучения концепта GAME вносят существенный вклад в дальнейшее развитие методологии концептуального анализа применительно к художественному тексту. Использование данных смежных социально-гуманитарных дисциплин способствует развитию междисциплинарных связей когнитивной лингвистики и филологического анализа текста.

Практическая значимость диссертации состоит в возможности использования результатов исследования в качестве материала для написания курсовых, дипломных работ и магистерских диссертаций. Также материалы исследования могут использоваться при составлении учебных курсов по когнитивной лингвистике, лингвокультурологии и лексической семантике. Отдельные положения диссертации могут быть использованы при разработке учебных пособий по указанным дисциплинам.

Диссертация Сатиной Дарьи Дмитриевны соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г., № 842, а ее автор – Сатина Дарья Дмитриевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

По теме диссертации соискатель имеет 7 опубликованных работ общим объемом 3,2 п.л. (авторский вклад 3,1 п. л.), включая 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1) Сатина, Д. Д. Структура и содержание художественного концепта “game” в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» /Д. Д. Сатина // Вестник Вятского государственного университета. – 2017. – №10. – С. 105-111. – 0,8 п. л. Импакт-фактор 0, 133

2) Сатина, Д. Д. Репрезентация художественного концепта *gambling* в цикле рассказов Р. Л. Стивенсона «Клуб самоубийц» /Д. Д. Сатина // Вестник Вятского государственного университета. – 2017. – №3. – С. 90-97. – 0,8 п. л. Импакт-фактор 0, 133

3) Сатина, Д. Д. Репрезентация художественного концепта “game” в повести Дж. Лондона «Игра» («The Game») /Д. Д. Сатина // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №1(68). – С. 425-428. – 0,4 п. л. Импакт-фактор 0, 338

4) Сатина, Д. Д. Структура концепта “game” в романе Л. Сейкера “The Cardturner” /Д. Д. Сатина, Н. Н. Бочегова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – №2(75). – С. 429-432. – 0,3 п. л. (авт. – 0,2 п. л.) Импакт-фактор 0, 338

5) Сатина, Д. Д. Социально-психологический аспект темы игры в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи» // Универсальное и культурно-специфичное в языках и литературах: материалы 3-й международной научной конференции (23 марта 2016 г) / Д. Д. Сатина – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2016. – С. 235-239. – 0,2 п. л.

6) Сатина, Д. Д. Символика игры в романе Э. Тан «Клуб радости и удачи» // Сборник научных трудов аспирантов, соискателей и студентов, обучающихся в магистратуре Курганского государственного университета / Д. Д. Сатина – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2016. – Вып. XVIII. – С. 53-54. – 0,3 п. л.

7) Сатина, Д. Д. Репрезентация художественного концепта “game” в романе Э. Тан «Клуб радости и удачи» /Д. Д. Сатина // Вестник Курганского государственного университета. – 2018. – №2(49). – С. 56-59. – 0,4 п. л.

На автореферат диссертации поступило 6 положительных отзывов:

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет», отзыв подписала кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Байкальской международной бизнес-школы Иркутского государственного университета Луганская Е.В. Замечания: 1. «Автор несколько раз использует канцелярскую фразу «представлена попытка». На мой взгляд, данная фраза принижает вклад и достоинства проведенной работы и не отражает сути высказывания». 2. «В параграфе на стр. 4, описывающем задачи, вызывает сомнение использование строчных букв после точек и/ или расстановка знаков препинания...».

ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина», отзыв подписала кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры романо-германской филологии и лингводидактики Малышева Е. В. Замечание: «В качестве замечания по тексту автореферата можно указать повторы, а именно повтор при обосновании выбора текстов, составляющих материал исследования (с. 7 и с. 16). Далее, показ многообразия индивидуально-авторского наполнения изучаемого концепта не вызывает возражений, так как в качестве материала для анализа отобрано шесть произведений различных авторов, что кажется вполне достаточным для осознания этого многообразия. Но дает ли нам анализ именно этих шести произведений возможность судить об эволюции концепта (эволюции его структуры)?».

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» (г. Санкт-Петербург), отзыв подписала кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английской филологии и лингвокультурологии Петухова Т. И. (без замечаний).

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», отзыв подписала кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры немецкой филологии Езан И. Е. (без замечаний).

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет», отзыв подписал доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории и практики перевода Горбунов Ю. И. (без замечаний);

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», отзыв подписал доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Васильев И. Е. Замечание: «Достоинством труда диссертантки является основательность, тяготение к строгим дефинициям и классификациям. Ее увлекают обзоры и систематизации, дотошное перечисление имен исследователей, фактов, реалий и параметров. Это приводит к некоторому перекосу в распределении исследовательских приоритетов с предпочтением методологических и методических аспектов, что отражается в композиции работы: из трех глав две полностью посвящены общетеоретическим вопросам и подходам (осмыслению феномена игры, категорий «концепт», «дискурс»), и только часть третьей главы посвящена практическому анализу, т.е. непосредственному раскрытию темы».

Выбор официальных оппонентов, давших своё согласие, обосновывается сферой их научных интересов и личным вкладом в развитие теории германских языков и лингвоконцептологии как современного научного направления, а также наличием публикаций в соответствующей сфере исследования. Выбор ведущей организации (с её согласия) обусловлен наличием известных достижений в различных областях, сопряжённых с общей проблематикой исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации соискателя.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **выявлен** культурно-специфический компонент в смысловом наполнении концепта GAME;
- **проведен** комплексный анализ концепта GAME на материале англоязычных художественных текстов;
- **установлено**, что концепт объективируется в тексте не только на уровне отдельных лексических единиц и словосочетаний, но и на уровне предложений, сверхфразовых единств, а также сюжетного построения и идейного содержания произведения;
- **показано**, что концепт GAME, репрезентированный в художественных текстах, имеет не только этнокультурную специфику, но и индивидуально-авторское своеобразие;
- **доказано**, что изучение концепта GAME приобретает особую актуальность на современном этапе развития человеческой цивилизации, так как во многих случаях игра из деятельности, нацеленной на получение удовольствия, преобразуется в механизм регулирования социальных и межличностных отношений.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что:

- в работе реализуется комплексный подход к анализу одного из общекультурных феноменов с использованием методологии когнитивной лингвистики;
- проведенное исследование вносит вклад в разработку алгоритма концептуального анализа применительно к художественному тексту;
- диссертация вносит вклад в развитие теории германских языков, так как в ней описаны способы репрезентации концепта GAME в художественном тексте лексическими средствами английского языка.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается возможностью их применения в преподавании теоретических и практических курсов: лингвокультурологии, лингвострановедения, лексической семантики английского языка.

Собранный и проанализированный языковой материал может использоваться при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Оценка достоверности результатов исследования выявила следующее:

- авторская концепция базируется на использовании надежной теоретической базы и всестороннем анализе материала исследования;

- обоснованность и достоверность результатов исследования обусловлены применением комплекса методов и приемов (метода дефиниционного анализа, метода этимологического анализа, метода тезаурусного описания, метода контекстуального анализа, метода лингвокогнитивного моделирования, метода концептуального анализа), отвечающих цели и задачам исследования;

- в качестве материала исследования используются тексты англоязычных художественных произведений, относящихся к разным эпохам и литературным стилям и имеющих различную жанровую принадлежность, благодаря чему обеспечивается репрезентативность выборки и становится возможным выявление многообразия индивидуально-авторского и культурно-специфичного наполнения анализируемого концепта.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- в самостоятельной постановке цели и задач исследования; в выборе методов и приемов исследования, отборе и анализе фактического материала;

- в подготовке по теме диссертационного исследования 7 публикаций, общим объемом 3,2 п. л. (авторский вклад - 3,1 п. л.), в числе которых 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ;

- в апробации теоретических выводов, научных положений на заседаниях кафедры «Романо - германская филология» (с января 2019 г. кафедра «Русская и зарубежная филология», с 1 июля 2020 г. кафедра зарубежной филологии, лингвистики и преподавания иностранных языков) Курганского государственного университета.

На заседании 18.12.2020 г. диссертационный совет Д 212.354.09 принял решение присудить Сатиной Дарье Дмитриевне ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – Германские языки.

При проведении открытого голосования в ходе заседания диссертационного совета в дистанционном режиме диссертационный совет в количестве 17 человек (в том числе, 10 человек в дистанционном режиме в соответствии с Приказом Минобрнауки России № 734 от 22 июня 2020 г. и Письмом Минобрнауки России МНЗ/3452 от 17.07.2020 г.), из них 8 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации (10.02.04 – Германские языки), участвовавших в заседании из 17 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 17, против – нет, воздержались – нет.

Председательствующий

диссертационного совета Д 212.354.09

д.ф.н., доцент

Кононова Инна Владимировна

Ученый секретарь

диссертационного совета Д 212.354.09

к.ф.н.

Миронова Марина Юрьевна

18.12.2020 г.

