

# PROSTUDA

ГАЗЕТА КАФЕДРЫ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЯ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ СПбГЭУ  
ВЫПУСК 3(6) ИЮНЬ 2017

## «ВСЯ ЖИЗНЬ - ИВЕНТ. ГЛАВНОЕ, ОПРЕДЕЛИТЬ МАСШТАБ»

**С**ергей Викторович Герасимов, помимо занимаемой должности доцента кафедры КТиСО, еще и президент петербургского Фонда развития актёрского творчества. Эта организация подготовила и провела тысячи массовых праздников, торжественных церемоний, выставок, презентаций, пресс-конференций и концертов.

- Сергей Викторович, что в профессии вам нравится больше всего?

- Как ни странно, нравится все. Всегда находишься на передовом крае общественной жизни, ведь многие события строятся на основе театрализованного действия. Отдельную радость приносит узнавание новых сюжетов, сценариев работа с творческими людьми: режиссерами, сценаристами, художниками, костюмерами, артистами, звукорежиссерами. К тому же, работа организатора событий хорошо оплачивается.

- Что стало определяющим фактором в выборе профессиональной деятельности?

- Сложно сказать. Первое образование я получил в Военмехе. Мне



нравилось проектирование систем вооружения, я хотел работать в каком-нибудь ведущем конструкторском бюро. Но распад СССР и ВПК сыграли свою роль в выборе профессии. Когда я понял, что путь инженера мне закрыт, захотелось работать там, где всегда праздник. Позже коллеги послали меня «доучиваться» в СПбГУКИ. Там была кузница кадров для «шоу-бизнеса». Все определяет желание. Если человек хочет – он будет работать там, где нравится.

- Какими навыками пришлось овладеть, чтобы начать преподавать в университете? Как складывались взаимоотношения со студентами?

- Тут просто. В ивент-компании каждый должен уметь заменить другого. Поэтому всех новичков мы учили прямо на репетициях постановок, концертов. За время работы Фонда сформировалось множество талантливых профессионалов. Соответственно, я с 20 лет вел различные шоу программы в различных условиях и с различной публикой. Со студентами складывалось так же. Мне есть что рассказать. Тем более что студенты, в отличие от публики, ведут себя прилично, не кричат, не устраивают драк.. Мой первый опыт преподавания прошел в НИУ ВШЭ, департамент прикладной политологии, где я (хвастаюсь) получил высший балл в рейтинге среди преподавателей.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА С.3

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ В СТРАНЕ PR

**О**днажды Алиса сидела со старшей сестрой на берегу и маялась: делать ей было совершенно нечего, а сидеть без дела, сами знаете, дело нелегкое. Вдруг она увидела белого Кролика в жилетке и с часами. И вмиг ... оказалась в стране PR. Кто бы мог подумать, что существует еще одна сказочная страна, только чудеса в ней творят студенты. Следуй за белым Кроликом, и ты вместе с Алисой попадешь в его нору, на пути встретишь Гусеницу, помотришь партию сказочных шахмат и даже сможешь забежать в гости к Шляпнику. Главное, помни слова Королевы: в иные дни можно поверить в десяток невозможностей до завтрака!



# КОГДА ВЫ ОСТРОВИТЯНКА

Каждое моё утро всегда начинается одинаково. Подъём за 3 часа до пары, голос в голове так и шепчет «Забудь про всё, останься дома». А потом третий по счёту будильник, три ложки каши в рот, привожу себя в порядок, одеваюсь и мчу на маршрутку. Сперва минут десять занимает дорога до остановки, дальше час езды на маршрутке по дамбе от Кронштадта до метро, потом на метро минут 30 и пешком до учебного корпуса ещё около десяти минут. В хорошие дни от двери до двери получается примерно полтора часа. Но если большие пробки, на дорогу уходит порядка двух часов в одну сторону. Утром, когда едешь в центр Петербурга, нет сил ни на что. Ты ненавидишь весь мир. Ты ненавидишь себя и то, чем занимаешься. Не хочется ни книг, ни сериалов — ничего. Поэтому самое прекрасное

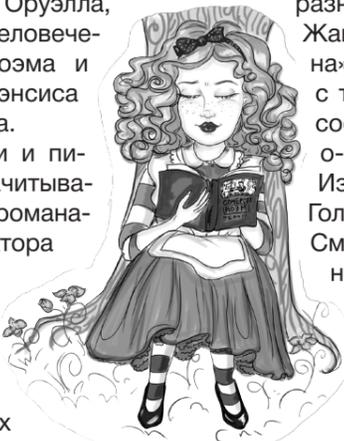
утром — просто поспать в автобусе или маршрутке. С одной стороны, ты вроде спишь, а с другой — понимаешь, что тратишь время абсолютно впустую. Это главный фактор, который так и манит меня поскорее переехать в Петербург. Однажды случилась неприятная история. Был важный зачет по философии. Утром я вышла из дома заранее, села на маршрутку, еду. Тут вижу, что мы встали в жуткую пробку. Я поняла, что не остается ничего, кроме как вернуться домой. Вышла из маршрутки и прошла по трассе 6 км до ближайшей остановки. До дома. Была зима, я шла по грязной трассе и думала: «Господи, только бы преподаватель разрешила сдать зачет в другой день». В итоге, повезло, преподавательница оказалась снисходительной...

Увы, приходится отказываться от многих развлечений. Когда насту-



Говорят, литература давно мертва. Студенты и студентки гуманитарного факультета доказывают обратное. «Пицца для ума» им важна. Что же «едят» наши студенты?

Как ни странно, даже в Петербурге вид студента с книгой может приятно удивить любого преподавателя. Где, как не в городе на Неве предаваться лирическим размышлениям за произведениями Бунина, Набокова и Достоевского. Студенты гуманитарного факультета не забывают и такие произведения, как «1984» Джорджа Оруэлла, «Бремя страстей человеческих» Сомерсета Моэма и «Великий Гэтсби» Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Будущие рекламщики и пиарщики с головой зачитываются нашумевшими романами «Generation П» Виктора Пелевина, «99 франков» Фредерика Бегбедера, «Здесь курят» Кристофера Бакли, которые в самых ярких красках



## ЧТЕНИЕ - ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ

описывают нюансы профессии. Наши студенты — серьезные люди, но и чувство юмора им не чуждо. Цикл комедийных романов Вудхауса о Дживсе и Вустере кого угодно заставит улыбнуться! А те, кому по душе черный юмор и откровенные описания суровой реальности, читают рассказы Чарльза Буковски и Чака Паланика.

Молодые люди стремятся разобрататься в особенностях человеческой психики и познать самих себя. В этом им помогают самые разные произведения: Жан-Поль Сартр «Стена», Таня Танк «Бойся, я с тобой», и даже философские трактаты Лаканса.

Из биографии «Ким. Голая правда» от Шона Смита можно многое узнать о создании имиджа. Как известно,

чтобы не повторять прошлых ошибок,

пает вечер пятницы, все мои друзья любят собираться в каком-нибудь баре, поговорить обо всем на свете, выпив бокал вина или кружку пива. В это время я обычно дома — выбора нет, иначе после встречи с друзьями я просто останусь ночевать на улицах Петербурга. Дорога, кстати, не только долгая, но ещё и дорогая. Туда и обратно в день выходит 200 рублей без учёта метро. За пять будних дней набегают круглая сумма. Чтобы не обременять себя и родителей, приходится отказываться от обеда, лишнего кофе и других соблазнов. Но все же есть и плюсы долгой дороги. Каждое утро можно насладиться потрясающими видами. Финский залив невероятно красив в солнечное утро, но еще прекраснее во время заката — как раз, когда я возвращаюсь домой. Еще большее удовольствие я получаю, когда, наконец, добирюсь до дома. Но когда ложусь спать, в голове часто крутится строчка из Блока: «...Живи еще хоть четверть века, все будет так — исхода нет».

ОЛЬГА САБУРКИНА

надо знать историю. «Свобода» Джонатана Франзена и «Весь невидимый нам свет» Энтони Дорра научили студентов не наступать на грабли.

На десерт остается самое интересное — фэнтези и фантастика. Рассказы Рэя Бредбери, «Американские Боги» Нила Геймана, а также Макс Фрай, история с псевдонимом которого не менее интересна, чем его книги.

Быть книжным червем — удовольствие не из дешевых. Не каждый студент может позволить себе семитомный цикл в печатном виде. Поэтому мне кажется несправедливым такой частый упрек, что новые поколения «установились в свои гаджеты и ничего не знают». А вы пробовали взглянуть такому человеку через плечо? Может, он вовсе не новости листает во ВКонтакте, а читает электронную книгу...

ЛУИЗА ХАНОВА

Я читала об этом в одной книжке, только не помню в какой

# ВРЕМЯ ОЧЕНЬ НЕ ЛЮБИТ, КОГДА ЕГО УБИВАЮТ

Привычка откладывать важные дела у меня ещё со школы. Конспекты, уравнения, сочинения, чертежи — всё это делалось ночью, или утром на подоконнике в туалете. В сроки я укладывалась, оставалась отличницей, поэтому и в мыслях не было что-то менять.

Но я поступила в университет. Мелкие задания почти исчезли — на смену им пришли крупные, рассчитанные на долговременную работу. Снижился «уровень опасности»: никто не стоял над душой и не вызывал родителей на ковёр. Первая сессия прошла нормально «на остатках старого запала», а вот на второй я обзавелась «хвостами». И вот тогда все проблемы обнажились разом.

Летом занималась всем, чем угодно: разгребла коробку, которую закинула на антресоли два года назад, устроилась на временную подработку в кафе, научилась писать левой рукой, но не заданием. К первому сентября у меня конь ещё не валялся и к зимней сессии тоже — «хвосты» продолжали висеть в тёмном углу, несправедливо забытые. Проблема перетянулась в следующий семестр, где поджидало самое страшное из всех пугал — угроза отчисления. Это подействовало. За какие-то три-четыре

дня я закончила всю работу, переключившись на сверхускоренный темп, и закрыла все долги.

Но вместо удовлетворения почувствовала злость. Чёрт с ним со сном, с желудком, вынужденным терпеть «Доширак», запиваемый энергетиками. Нет ничего хуже осознания, что ты своими руками загнала себя на дно. Ладно, думаю я, это всё-таки какой-никакой, но опыт. Подходит срок для следующего эссе, и я «очищу карму», сделав всё вовремя.

Ага, как же. Всё моё упорство закончилось на том отчаянном рывке. Когда остаётся всего лишь одна ночь до сдачи, я впадаю в панику. Опять хлещу кофе кружками, ору на подвернувшегося под ногу кота, кое-как за канчиваю, опоздав минут на тридцать. До метро бегу под дождём, забыв дома зонтик, и только сев в вагон, позволяю себе передохнуть. Достая телефон, чтобы узнать номер кабинета и не плутать. Некоторое время тупо пялюсь на пустое пространство в расписании. И только потом до меня доходит.

Сегодня выходной. Вы-

ходной. Та пара, на которую мне нужно нести это эссе, она завтра. В суматохе, сбита с толку, я перепутала даты и установила себе крайний срок на день раньше. Я меня всё сделано на день раньше. Я просто обманула свой мозг, пробивший полное дно в вопросах самоорганизации. Это не история успеха. Это толчок, позволяющий хоть немного вылезти из бездны, обманка для тех, у кого нет сил тащить себя за волосы. Мы всё ещё висим, но уже не падаем. И можем выбирать — отпустить руки или начать карабкаться снова.

НИКА ПИЧУГИНА



## «ВСЯ ЖИЗНЬ - ИВЕНТ. ГЛАВНОЕ, ОПРЕДЕЛИТЬ МАСШТАБ»

НАЧАЛО НА С.1

Как вы относитесь к совмещению студентами работы и учебы, и насколько сложно, на Ваш взгляд, выпускнику без опыта найти работу по специальности сразу после окончания вуза?

Я никогда не видел выпускника, который бы получил диплом и пошел организовывать специальные события. Это время - 4 года и еще 2, можно использовать для поиска контактов, проверки своего места в индустрии. Вероятность выпускника найти себе работу по специальности очень низкая, если он не позаботился об этом на первых курсах. Если выпускник не выработал в себе определенные умения и навыки, то он может рассчиты-



вать на дежурную работу в офисе. Многие на это идут добровольно. На мой взгляд, не все хотят стать звездами.

На какие возможности, существующие в университете, вы бы посо-

товали студентам обратить особое внимание?

Если бы я был на месте студента, то постарался бы использовать время на получение от преподавателей опыта реальной работы, реальных связей. Попытался бы с их помощью включиться в существующие проекты; проверить, в каком направлении лежит талант. Возможно, использовал бы возможность поучиться за границей, пока существует система финансовой поддержки студентов. Связи за рубежом определяют масштаб будущего. Работа по организации событий может быть разной: день рождения в детском садике или открытие Олимпийских игр.

ОЛЬГА ТРУБНИКОВА

# WE SHOULD BE FEMINISTS

**М**не 5 лет. Коллега по детсадовской группе Артёмка отобрал у меня машинку, а в ответ на просьбу вернуть игрушку юный джентльмен помог мне присесть на попу в песочницу. Думаю, все догадались, каков был ответ воспитателя на мою жалобу. «Да ты просто ему нравишься. Мальчики так проявляют симпатию». Не «Артёмка, верни Эле игрушку». Не «нельзя толкаться, Артём, ведь девочке может быть больно». Не «нужно попросить, а не забирать». Ведь Артёмка хороший мальчик, он просто так выражает эмоции. Хотя на деле Артёмка был невоспитанным мелким нахалом, неспособным контролировать собственную агрессию. К слову, годы Артему никак в этом плане не изменили. И нет, я не мужненавистница, всем сердцем люблю всех представите-

лей рода людского вне зависимости от пола, расы или чего бы то ни было ещё. Я лишь против воспитания девочек в роли жертв стереотипов. Я против всего, что мы слышим на протяжении всей нашей жизни: «не женское это дело», «ты же девочка», «бьёт — значит любит», «не надевай эту юбку/блузку/платье: это отвлекает мальчиков» и моё любимое: «она сама этого хотела». Я против устоявшейся системы воспитания, потому что видела достаточно искалеченных женских судеб. Годами наблюдала, как мама страдала от моральной и физической жестокости моего отчима, но терпела, потому что больше всего на свете боялась остаться одна. Ведь кому нужна разведённая женщина, да ещё и с ребёнком. Мою бабушку все считали озлобленной и жестокой бабой, сгубившей мужика, лишь потому, что в какой-то момент она решила для себя, что сможет воспитать дочь одна, но не способна тянуть на себе и ребёнка,

и мужа-алкоголика.

Так что, да, я — феминистка. И считаю, что нашей стране необходим феминизм. Потому что девочки должны вырастать сильными и умными, а не просто красивыми и хорошими хозяйками. Они должны с детства знать, что их возможности безграничны и они могут стать кем угодно, если очень сильно захотят и будут упорно трудиться, что их судьба не ограничена замужеством и материнством. Мы должны наконец уяснить, что следует учить не девочек одеваться скромнее, а мальчиков — не брать желаемое силой. Мы должны построить общество, в котором женщины не будут бояться мужчин, потому что они равны. Потому что порой очень страшно быть женщиной в стране, где муж, систематически избивающий жену, пройдёт по административной статье.

ЭВЕЛИНА СМОЛЯНСКАЯ

# ВСЕ ЧУДЕСАТЕНЕ И ЧУДЕСАТЕНЕ

**С**овременный тренд подобен диктату - девушка обязательно должна быть очень стройной, с большими губами, грудью и попой, иметь выраженные скулы, женственно одеваться и, конечно, каждый день наносить на себя косметику, а то не дай бог, кто-нибудь заметит синие круги под глазами или неровности кожи. Но многие даже не задумываются, как же к этому относятся мужчины. Чтобы ответить на этот вопрос, мы решили узнать мужское мнение и спросили у студентов нашей кафедры: «Что вам больше всего не нравится в современных стандартах красоты?»

**Павел, 2 курс:**

- Больше всего ненавижу накаченные губы. Какой смысл в таких «насосах» на пол-лица. Уж лучше пусть будут тонкие, но свои. Еще все девушки почему-то возвели свой зад в культ, фотографируют постоянно, качают, выкладывают в социальные сети, а потом удивляются, почему их все считают дураками.

**Николай, 4 курс:**

- Раздражает обилие макияжа. Девушки совсем забыли, что такое

естественность. Полностью замаскированное тональным кремом лицо и огромные нарощенные ресницы — это разве кому-то нравится? Не могу понять, почему девушки считают, что это красиво. Парни точно другого мнения.

**Никита, 1 курс:**

- Все девушки считают, что парням важна одна внешность. Это не так. Единственное, что меня всегда отталкивало в девушках — это глупость и необразованность.

**Дмитрий, 3 курс:**

- А мне вот не нравится этот тренд на худобу. Девушки мроят себя голодом, вечно переживают, совсем не любят свое тело. Я считаю, что худющие ноги — это совсем не красиво. Все должно быть в меру и пропорционально.

**Владислав, 1 курс:**

- В принципе, нравятся современные стандарты, не считая одного — челки. Многие девушки сейчас носят прическу с челкой, потому что это модно. По моему мнению, это некрасиво и вообще пережиток прошлого.

**Егор, 2 курс:**

- Есть какие-то условные нормы одежды, макияжа, фигуры, кото-

рым следуют почти все. Куда не помотришь — все девушки на одно лицо. У красоты нет эталона, в этом и вся ее прелесть.

Как оказалось, мнение девушек и парней о красоте очень разнится. Барышни, так может быть, игра не стоит свеч?

АЛЕНА САВЕЛЬЕВА



# ТАК ЖИВУТ ЗА ОКЕАНОМ

**М**оя мама нервно говорила: «А му тебя точно все будет хорошо? Они же там русских не любят». Подруги намекали: «Не ешь много, а то обратно не улетишь». «Они же все лживые и лицемерные, а вдруг ты попадешь в неприятность. Как будешь одна в чужой стране выкручиваться?»... Но обо всем по порядку.

Американцы в целом довольно толерантные люди, это страна мигрантов. Никто никогда за время моего пребывания не перестал со мной общаться из-за того что я русская, белая или какая-то еще. Именно здесь понимают и ценят, что люди разные и прекрасны такие, какие они есть. За время работы успела поговорить с множеством американцев, многие из них интересовались, откуда я приехала. Получив в ответ, что из России, они часто спрашивали про страну, говорили «спасибо» на русском, а один мужчина даже по-

казывал фотографии из своего путешествия в Россию.

В Америке принято уважать личное пространство. Совершенно нормальным считается сказать человеку, что он слишком близко стоит, предупредить, что ты выходишь и не хочешь его задеть, извиниться, если случайно натыкаетесь в магазине. «Excuse me», — самая популярная фраза в речевом обороте американца.

Здесь никогда не услышишь детский плач. Обычно дети очень приветливые, всегда хотят пообщаться, а родители им этого не запрещают. Однажды, когда я стояла за кассой с моей коллегой Марией, услышала в гипермаркете дикий плач. После того, родители увели ребенка, Мария сказала: «Если бы мои дети так себя вели, я бы просто сгорела от стыда!». Дети не плачут, потому что это неприлично. Американцы действительно всегда улыбаются, но делают они это ис-

кренне. Обращаешься к кому-то — улыбаешься. Столкнувшись глазами с человеком — тоже. Улыбнувшись в ответ, часто можно услышать комплимент или просто «Доброе утро/день/вечер!». Они не хотят показаться доброжелательными, они такие. Ведь с детства их учат — подари добро человеку и оно тебе обязательно вернется. В этом я убедилась, когда меня сбила машина. Мужчина, который жил по соседству, бросился ко мне, убрал с дороги, вызвал скорую и позвонил моему арендодателю.

Америка находится на другом конце мира и живет совершенно в другом ритме, у них другие ценности и приоритеты, другое мышление и другая жизнь. Однако главное, чему я научилась там — мы все люди! Мужчины, женщины, старые и молодые, с разным цветом кожи и предпочтениями, может, мы наконец начнем уважать индивидуальность, а не губить ее?

ПОЛИНА ГРИГОРЬЕВА

# МЫ РАЗНЫЕ, НЕПОХОЖИЕ. И ЭТО ХОРОШО!

**Мария-Валерия Малакуцкая, Украина:**

- Бывает такое, что когда узнают, что я с Украины, а именно из города Львов, беседа оживает, и меня сразу начинают спрашивать об отношении к тем или иным политическим ситуациям. А вообще я не ощущаю какой бы то ни было вражды или злых умыслов. Раньше были очень популярны шутейки про газ, хохлушку и т.д, но все это было с юмором, конечно.

**Алсу Хамидуллина, Татарстан:**

- Реакция у людей на то, что я из Татарстана, разная. Хотя я склоняюсь к тому, что дело в религии, которой мы придерживаемся — я мусульманка. При встрече кто-то удивляется, что покинула свою расцветающую республику, кто-то восхищается, ведь, как известно, татарам прививают скромность и трудолюбие с самого детства, кто-то не представляет, как можно не есть свинину. Но, к счастью, плохого отношения к себе я никогда не чувствовала.

**Ulysse Gouret, Франция:**

- Я хорошо себя здесь чувствую, отлично провожу время и не прочь остаться в России подольше, если получится. Крайне редко встречал в Петербурге нетолерантных людей. Наоборот, здесь я обрел клевых друзей, с которыми общаюсь, в основном, на английском, так как мой русский не очень хорош. Правда, когда я только приехал, было трудновато знакомиться, но я присоединился к студклубу и встретил просто потрясных ребят.

**Эрик Финн, США:**

- Я учусь по обмену, завел много друзей здесь, мы здорово проводили время вместе, поэтому чужим я себя не чувствовал. Разве что иногда, когда собиралась большая компания русских ребят, они говорили между собой только на русском, мне было трудно понимать. Это было не очень вежливо. Но в целом, мне понравилось учиться в России, никто не был настроен враждебно.

ПОДГОТОВИЛА АНАСТАСИЯ БОГДАНОВА

# «НЕ ХОЧУ ВАРИТЬ ЕМУ БОРЩИ»

«Когда мы только начинали отношения, еще в 8 классе, я сразу сказала Никите, что после окончания школы поеду учиться за границу. Тогда он ответил, что я молодец и все правильно делаю». Рита уже три года путешествует по миру: сначала поступила в университет в Финляндии, потом на год по обмену уехала в Австрию, а сейчас стажирется в Германии. Путешествует Рита всегда одна.

«Познакомились мы в 14 лет через общего знакомого, – продолжает она. Никита в меня сразу влюбился. А он мне тогда вообще не нравился. Мы долго общались, он начал ухаживать». Неожиданно Рита начинает говорить медленнее и мягче, признается, что и сама влюбилась в Никиту. Парень серьезно занимался футболом, девушка не пропускала ни одного его матча. А он постоянно рассказывал своим друзьям о ее новых успехах: Рита писала в карельскую республиканскую молодежную газету, плела на коклюшках и мечтала о кембриджском сертификате по английскому. Пролетело пять лет. «В последние недели перед поступлением в Финляндию, – вернув уверенный тон, продолжает девушка, – Никита постоянно спрашивал меня, как я могу уехать, как мы будем на расстоянии? Мы обещали друг другу, что со всем справимся. Больше ничего я не могла ему ответить. Поступление в вуз за границей было моей целью, я не могла позволить отношениям этому помешать. Я не собиралась оставаться в Петрозаводске, чтобы потом сидеть дома и варить этому человеку борщи», – выносит свой вердикт Маргарита.

Во время сдачи вступительных экзаменов Никита переживал за свою девушку, поддерживал, потом часто приезжал к Рите в Финляндию: «Никита приезжал на

полуразвалившейся машине, мы классно проводили время вместе, много гуляли, как будто ничего не изменилось. Никогда не обсуждали, что делать дальше. Мы оба учились: я в Финляндии, а потом в Австрии, он – в Петрозаводске. Учеба в маленьком городе его устраивала, и я понимала – если предложу ему переехать, то буду чувствовать за него ответственность. Мне хотелось, чтобы он принял это решение сам».

Девушка призналась, что в Фин-



с пропиской, узнав это, босс согласился прописать меня у своего сына».

Голос хрупкой путешественницы стал напряженнее.

«С Никитой мы сначала старались созваниваться каждый день. А спустя время уже могли не общаться неделями, просто не хотелось, каждый пытался построить свою жизнь. Так постепенно отвыкали друг от друга. Я становилась сильнее и самостоятельнее. На отношениях с друзьями мой переезд не сказался. Мы так же откровенно болтаем, как и пять лет назад после школы. Всегда стараюсь приезжать на день рождения каждой своей подруги», – на заднем плане слышатся девичьи голоса. В этот раз они сами приехали к Рите в гости из Петрозаводска в Берлин. Девушки дружат с пятого класса.

Мой последний вопрос: «Рита, ты до сих пор уверена, что не поступила отношениями ради амбиций?»

– Амбиции – грубое слово, я бы предпочла назвать это мечты. – Тут Рита начинает особенно тщательно подбирать слова, и следующие реплики говорит будто и себе самой. – Семья не должна мешать карьере. Переехав в 17 лет в Финляндию, я пож

жертвовала последними годами детства. В Вене жила в общежитии, приходилось экономить, но и тогда я была счастлива гулять по этим улицам, знакомиться с людьми, у меня появились четкие цели. Никита так и продолжал жить с родителями, ни к чему не стремился. Постоянно просил у меня совета». Прошло три года. Сейчас Рита заканчивает учебу и собирается искать работу в Берлине. Никита продолжает заниматься футболом и учиться в Петрозаводском государственном университете.

АНЖЕЛИКА МИХНОВЕЦ

# ТЕОРИЯ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ

Видеозвонок по скайпу – семья на связи. Я объясняю папе, какой трек нужно включить на компьютере, чтобы сделать с сестрой задание по английскому.

– Вот этот? Лэссон намбэр двадцать восемь?

– Да, да. Это именно он. Зови Таню, дальше мы с ней сами справимся. Тут раздаётся визг моей самой младшей сестры Маши, громкостью сравнимый с воем сирены. Я удивленно смотрю на папу, который даже не изменился в лице. Вот что значит закаленный в бою. «А, это? Это еще позитивный визг, это она с Таней бегает», – слышу невозмутимый ответ.

Если кто-то вам сказал, что семья – это теплые уютные вечера у камина, чувство защищенности и спокойствия, считайте, что он показал вам только верхнюю часть айсберга. Учась в другом городе, я общаюсь с мамой по телефону в определенное время: когда в Новосибирске наступает 10 часов вечера и мои младшие сестры ло-

# У МЕНЯ ВСЕ ХОРОШО. СПАСИБО, ЧТО СПРОСИЛИ

Мой день начинается не с кофе. В 7:30 утра мне нужно встать и выслушать свою подругу, неважно, что я не учусь по пятницам, гораздо важнее то, что ее парень не отвечает уже 40 минут. «Я просто устала, я не понимаю человека, я сама поставлю точку, так будет лучше для нас обоих!» – говорит она. Классический пример женской логики: не отвечает, значит, я ему не нужна. Тут я пытаюсь донести до подруги, что, быть может, человек просто спит в 7:30 утра, не видит сообщения, или чем-то занят. Итог – я плохая, потому что это не то, что она хотела от меня услышать.

В обед встреча с еще одной подругой. Мы давно не виделись, у нее, наверное, много нового, да и мне столько нужно рассказать. Но тут

жатся спать. Если я позвоню днем, то услышу на другом конце телефона: «Маша, кашу надо есть, а не смешивать с чаем! Таня, почему в математике 6 ошибок в одном задании? Кто ребенка научил язык показывать? Дима, заведи у нее чай». Время, когда дети спят, драгоценно для родителей.

Быть матерью – самая трудная профессия в мире. Когда она приходит уставшая с работы, мои сестры бегут к ней навстречу с радостными криками. Но каждый ребенок хочет, чтобы внимание мамы было посвящено только ему. В этом соревновании, конечно же, побеждает самая младшая сестра, которой не исполнилось и трех лет. Когда папа пытается приобнять маму, Маше достаточно одного взгляда, чтобы он отошел со словами: «Понял, понял».

Иметь семью – это не значит быть в окружении тех, кто готов поставить твои интересы выше собственных. Наоборот, чтобы сохранить отношения, супруги должны идти на компромисс. Когда в моей семье после рождения средней сестры поднялся вопрос, кто будет работать, а кто сидеть с ребенком, и у мамы было больше перспектив в карьерном росте, то папа принял решение сидеть с маленькой Таней. 42-летний мужчина, который привык не показывать эмоции, быть лидером и отвечать за жизни

альпинистов, ведя их в горы, смог переступить через свои принципы. Он разогревал молоко, учился укладывать ребенка спать, пел колыбельные, стирал пеленки, снимал на видео первые шаги дочки. И в 4 года она ему спела «Папа может, папа может все, что угодно!», сказав, что не сможет отыскать на свете такого же принца, как он.

Сейчас модной стала тенденция

СЕМЬЯ – САМАЯ ХРУПКАЯ И ТОНКАЯ МАТЕРИЯ

childfree, когда юноши и девушки объявляют, что лучше посвятят себя саморазвитию, путешествиям и т.д., чем будут обременены заботой о детях. Они не задумываются, что придти в головы их родителей такая идея, то их даже на свете сейчас бы не было. Рассуждать о необходимости заводить семью и тем более детей можно долго, но одно я могу сказать точно: хорошая, настоящая семья требует не меньшего труда, чем карьера или саморазвитие. Это самая хрупкая и тонкая материя, которая создается усилиями нескольких людей и может разрушиться от малейшего дуновения ветра перемен. Хорошая семья – редкость. Потому что редко кому удается создать это счастье своими руками.

ВАЛЕНТИНА ПЛОТНИКОВА

новой квартире никак не установят посудомоечную машину, ему надоело метро и жизненно необходим личный автомобиль, конечно, он хочет домой, ведь там его ждет девушка. Ну и его коронный вопрос, нет-нет, не как там я, а: «Не хочешь ли приехать и помочь мне убраться, а то после рабочих очень пыльно?»...

Иду по Невскому, прокручиваю разговоры с друзьями и понимаю, что ни один из них не спросил, а что у меня, все ли хорошо? Почему так происходит? Неужели из всего моего окружения только я умею выслушать и поддержать? Прихожу домой, сажусь на диван, в голове океан чужих проблем и забот, и я просто набираю маме и после пары гудков слышу этот долгожданный вопрос: «Как дела у тебя, моя доченька?»

КСЕНИЯ НЕСТЕРОВА

# КУДА-НИБУДЬ ТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОПАДЕШЬ...

Они удивляются: «У тебя что, нет мотивации?!» Делают большие глаза: «Тебе что, не хватает концентрации?! Может, все дело в отсутствии четкой концепции?!».

И вот ты уже чувствуешь себя каким-то недочеловеком, который не достоин жить среди всех этих мотивированных людей. Почему на кого-то снизошло озарение, они обладают всеми этими концентрациями, концепциями и прочими «-циями», а ты лишь хлопаешь глазами и ковыряешь землю носком на вопрос: «Кем вы видите себя через 10 лет?».

Какие десять лет, ты не имеешь представления о том, что будешь делать через неделю! Сперва увиливаешь от вопросов родителей: «На кого собираешься поступать?». Потом, худо-бедно поступив, пытишь и спотыкаешься, пытаешься сформулировать вразумительный ответ на вопрос: «Кем будешь работать после университета?». А потом в один прекрасный день тебя вдруг озаряет: «Наверняка со мной что-то не так! Ведь кому-то дано

Кому-то свое мнение навязывают родители, кто-то выбирает профессию по принципу «о, тут платить меньше или вообще бюджет есть», кто-то «да пусть хоть какой-то диплом будет». А стоит ли тратить время на то, к чему душа не лежит? Своим мнением делится выпускница экономического факультета, уже практически

обладательница второго высшего образования (рекламного) и успешный фитнес-тренер Екатерина.

Ты совместила несовместимое: экономику, рекламу, спорт. А чего хочешь от жизни?

На экономиче-

найти свое предназначение и идти к нему уверенными шагами, а кто-то вроде меня до сих пор в супермаркете не может выбрать из двух йогуртов, потому что в одном ягод много, а другой подружка хвалила».

И ведь если бы дело было только в йогуртах! Ты и со своей драгоценной жизнью не знаешь, что делать и кажется, что если в ближайшее время не узнаешь, то не выйдет из тебя того самого прекрасного человека, который шел-шел, да и пришел к своей цели.

В настроении, близком к тому, чтобы совсем опустить руки и наблюдать, как моя жизнь летит, насвистывая, в тартарары, я и обратилась к Софье Андреевне Ворониной, психологу.

Конечно, я готовилась к тому, что сейчас меня, бедненькую, пожалуют, скажут: «Как же ты такая незнайка дальше жить будешь? Да ведь предел твоей профессиональной карьеры – открывать двери перед всеми этими Мистерами-Мотивациями и Мисс-Бизнес-Стратегия».

Но Софья Андреевна все эти страдания пресекла, огорошив ответом: «Так это нормально, Лиза».

Я попыталась подобрать свою отвисшую челюсть:

- То есть, как нормально?

ский я поступила, так как родители навязали «классическое образование», на рекламу пошла, так как думала, что это будет интересно, а на самом деле – нет. Много зависит и от преподавателей, цените тех, кто дает практические навыки, а не сплошную теорию. Иначе получится пишите вы диплом и думаете: «На что я потратил четыре года?». Я в итоге выяснила, что душа все-таки лежит к спорту, это приносит больше всего удовольствия.

- Как же понять, чего хочешь на самом деле?

- Лучше не смотреть вокруг, не следовать мечтам родителей, а взять паузу, попробовать себя в сферах, которые кажутся наиболее близкими, выбрать ту, работая в которой, ты с уверенностью можешь сказать: «Да, я получаю кайф от того, что делаю!». Деньги – это второстепенное, они могут прийти, могут

Ответ психолога снова не был похож на похороны потенциально незадавшейся карьеры и жизни:

- Чаще всего люди сталкиваются с незнанием в момент, когда старое уже не устраивает, но новое еще не найдено. Это происходит не только в 18-20 лет, это может случиться и в 30. У людей наступает так называемый «кризис», который выражается в изменении представлений о своей жизни, иногда в полной утрате интереса к тому, что раньше было главным, в некоторых случаях даже в разрушении прежнего образа жизни.

Ага! Разрушение! Так значит, все-таки приговор мне вынесен, и пути назад нет?

- Я бы не была так радикальна. Любой кризис является неотъемлемой частью роста и развития личности. В момент кризиса личность меняется и переходит на «новый уровень познания мира». Увы, но от чувства Незнайки избавиться невозможно. Его можно пережить, его можно понять и принять. Незнание – есть путь к познанию. Пробовать, щупать, узнавать и пробовать еще раз!

Не бойтесь незнания, друзья, а бойтесь отсутствия желания исследовать этот мир, который готов открыть двери, если вы проявите смелость и настойчивость.

ЕЛИЗАВЕТА КОМАРОВА

## ...НУЖНО ТОЛЬКО ДОЛГО ИДТИ

уйти. Гораздо хуже, если ты закончил учебу и совершенно не знаешь, как развиваться дальше.

- А что делать тем, кто уже учится не на той специальности, которой он бы хотел заниматься?

- Не опускать руки. В конце концов, сейчас много разных курсов, закончив которые, можно получить базовые навыки в профессии, если ваша мечта не стать хирургом, конечно. Главное – это опыт и постоянная практика. Мой совет – даже если вы выбрали не то, как я в свое время, просто идите набираться опыта в том, к чему вас тянет. По-настоящему хорошим специалистом можно быть лишь в той сфере, которой предан всем сердцем.

ДАРЬЯ ГУРУЛЕВА

# ПРЫГНИ И УЗНАЕШЬ

20-тилетняя Кристина, узнав от друзей о таком экстремальном развлечении как роуп-джампинг, загорелась идеей – познать свою силу воли и побороть внутренние страхи. Сама она вспоминает: «Год назад я собрала свой первый лонгборд, но стала замечать, что катание дается с трудом. Подъезжаю к спуску, хочу встать на доску и проехать путь от начала до конца, наслаждаясь скоростью и гордясь своей смелостью. Однако меня одолевала паника, казалось, упаду на середине пути, я начинала тормозить и по инерции падала. Так пришло понимание – надо преодолеть этот барьер, тогда я не просто перестану падать, но и обрету уверенность в себе». Так Кристина оказалась у 80-метровой трубы под Питером. Она видела, как некоторые люди начинали подниматься вверх по трубе, но в какой-то момент останавливались, спускались и уходили. Но

были и те, кто кричал от страха, но все же прыгал. Девушка решила, что будет в числе вторых.

Она начала с сорока метров. Подойдя к краю, Кристина посмотрела вниз и замерла: «Передо мной как-будто появилась невидимая преграда. Уже за спиной собралась очередь и я стала представлять, как выгляжу со стороны. Инструктор предложил поддержать меня, раздалась громкие хлопки, крики «Прыгай! Прыгай!». Кристина почувствовала, что не должна подвести всех. В момент прыжка пропало чувство времени. В голове крутились мысли, сколько она уже летит, сколько еще осталось, что будет, когда веревка растянется, какова будет отдача, все ли пройдет хорошо...

Насладиться процессом не удалось. Кристина шла туда, убежденная, что обретет смелость, решимость. Казалось, что после этого она сможет чуть ли не прыгнуть с

парашютом головой вниз. Но увы, по признанию самой девушки, она так и не перестала тормозить на спусках. Зато опыт дал ей понимание чего-то более важного, глубинного. У нее получилось принять свои страхи и прекратить с ними воевать. «Люди, проявляющие решимость, всегда вызывали во мне уважение. Но мое понимание этого граничило с импульсивностью, так присущей моему характеру и, наверное, возрасту. Теперь я стараюсь не строить иллюзий, чтоб потом не расстраиваться. Кто знает, как тот или иной поступок повлияет на тебя.»

Как часто мы представляем, что наши действия приведут нас к победе, но она не приходит. Как часто мы огорчаемся, не получив желаемого результата. Главное, можем сделать неправильные выводы, опустить руки или потерять интерес. Но что, если именно такой опыт важен, именно такое развитие событий изменит нашу жизнь?

ВАЛЕРИЯ ПОЛЯКОВА



## ДЬЯВОЛ НЕ НОСИТ PRADA



Рабочий день стажера в редакции модного издания начинается не с покупки стаканчика кофе из Starbucks начальнику, как привыкли думать многие. Каюсь, что сам так считал, пока не устроился в редакцию одного интернет-издания о моде. И неважно, что попал я туда по знакомству. В индустрии моды так – либо ты крутишься в «тусовке» и тебя все знают, либо о работе мечты можно забыть.

На самом деле, все вышло случайно – я пришел волонтером на мероприятие, которое проводила редакция be-in.ru и хорошо себя показал. Когда пришло время искать летнюю практику, думал недолго – позвонил генеральному директору издания и попросил взять меня к ним. Мне предложили задание: я подключаюсь к работе над Форумом, который должен пройти в мае в Москве (вопросом прохождения практики я озадачился в начале февраля).

Познакомившись с перечнем заданий, я тысячу раз пожалел о том,

во что ввязался, – написание и отправка пресс-релизов, коммуникация со СМИ, переговоры со спикерами Форума, email-маркетинг... Но, как говорится, глаза боятся, а руки делают.

Первое, что ты делаешь, когда приходишь в офис – участвуешь в планерке. Зачем это стажеру? А затем, что мои коллеги учитывают мнение каждого, стараюсь рассмотреть вопрос с разных точек зрения. Сразу после планерки отвечаешь на письма от редакций и участников мероприятия. Затем долгие часы верстки писем и написание анонсов в социальных сетях. В течение целого дня ты сидишь перед компьютером, выполняя однообразные действия, от которых отвращаешь наизусть от редакций и участников мероприятия. Затем долгие часы верстки писем и написание анонсов в социальных сетях. В течение целого дня ты сидишь перед компьютером, выполняя однообразные действия, от которых отвращаешь наизусть от редакций и участников мероприятия. Затем долгие часы верстки писем и написание анонсов в социальных сетях. В течение целого дня ты сидишь перед компьютером, выполняя однообразные действия, от которых отвращаешь наизусть от редакций и участников мероприятия.

чеба-практика-сон», а в последний перед Форумом месяц можно смело вычеркнуть учебу из графика. Объем задач на практике большой, а время в сутках не резиновое.

Наверное, первое, что приходит в голову, когда слышишь «модный журнал», – это просторный светлый офис с большими столами, красиво одетыми сотрудниками и светские беседы обо всем и ни о чем одновременно. Разговоры в нашей редакции всегда лишь об одном – как модернизировать российскую индустрию моды. Мои коллеги одеты красиво, но понять эту красоту могут лишь ценители авангардной и немного андерграундной моды. А офис находится в съемной квартире в доме на Староневском.

Расстроился ли я из-за того, что ожидания не оправдались? Нет. Вместо гламурных, напыщенных, самовлюбленных эгоцентриков я познакомился с идейной командой, в которой работаю до сих пор.

ЕГОР ТЕРЯНИКОВ

# ВОТ Я И АРТИСТКА, МАМА...

**В**университете есть место, где ты можешь заняться творчеством или просто ощутить домашнюю атмосферу. Я говорю о студенческом клубе, точнее, о театральном кружке.

Каждый год в сентябре студклуб устраивает концерт, посвященный началу сезона, куда приходят первокурсники, желающие проявить себя. На первое занятие робкая толпа «малышей» – человек тридцать, приходит со страхом в глазах и пылающим огнём познания нового в сердце. Спустя время новичков становится меньше и меньше, не каждому удаётся выдержать многочасовые репетиции, повторение треклятых скороговорок а-ля «тридцать три корабля лавировали», требования говорить громче, четче и на «бабушку». А ведь это все еще нужно умело и с учебной совмещать!

Но самые «стойкие оловянные» продолжают приходиться в храм волшебства и однажды им рассказывают об этюдах. Все! Это настоящая «ломка мозгов». На каждый этюд нужно потратить недюжинное количество сил. Придумать-то его очень сложно (например, услышав тему – «международные морщины», ты просто находишься в ступоре минут десять), но ведь еще и показать на сцене – задача не из легких. Но всё это меркнет перед ожиданием, когда тебе дадут твою первую роль. Первый выход на сцену под свет софитов затмевает все... Свершилось! На одном из занятий вы садитесь в кружок и слышите первые строки из сценария будущей постановки. Ладони потеют, волнение заставляет пылать щеки, сейчас произнесут твоё имя в числе тех, кто будет в главной роли. О, эйфория, ведь сценарий бесподобен. Он смешной и играть это – настоящее удовольствие. Но твоё имя все не произносят, а ведь главные роли уже распределены. Пустота, опускаются руки...

Кто-то сразу покидает студклуб и не возвращается, а кто-то прислушивается к своим «наставникам», которые твердят, что не бывает второстепенных ролей, на сцене

важен каждый! И это тебя заставляет работать дальше.

Первые репетиции, постановка сцен, крики, многочасовые повторения одного и того же куска – ведь все должно быть идеально! Мы же хотим выиграть среди других команд. Ты дико устал, морально истощен, но вот он, первый выход на сцену. За кулисами не чувствуешь ничего, кроме дикой тряски во всем теле. Декорации расставлены, зрители на месте – о, боже, полный зал! Объявление твоей команды и твой выход. Обычно регламент выступлений 15-20 минут, на репетициях кажется довольно долго, но на сцене все проносится в один миг. Еще в течение часа ты не понимаешь, что отыграл и отыграл хорошо, упорна кажется, будто вы забыли показать еще пару сцен. Нет! Просто удовольствие от игры не отпускает, а значит, ты по-настоящему вжилась в роль.

Новые мероприятия, вновь утомительные репетиции и долгожданные выходы на сцену. Постепенно ты учишься новому, раскрепощаешься и становишься увереннее. И тот, кто остается до конца, познает, что такое творчество.

АНФИСА АУШЕВА



## БОЛЬШОЙ ТЕННИС

**К**ак рассказывали родители, когда я в четыре года первый раз увидела турнир с участием Андре Агасси, то захотела попробовать себя в теннисе. Был еще случай в детстве, когда отец предложил купить мягкую игрушку, а я вцепилась в теннисную ракетку. На первую тренировку отправилась сама в первом классе, а уже через 2-3 года начала показывать неплохие результаты, обыгрывая ребят старшего возраста.

Никогда не планировала стать тренером, тем более так рано. Но когда переехала в Санкт-Петербург, нашла знакомых ребят и попросилась работать у них.

Детки на тренировках ведут себя все по-разному. Одни готовы целыми днями бегать по корту без остановки, а другие... «Серафи-

ма Олеговна, ну можно мне посидеть уже?» – говорит один ученик каждую тренировку сразу после разминки. Ребята по группе даже принесли ему как-то бутылку воды из дома.

Вообще дети воспринимают все как игру, даже не подозревая, что они выполняют очень сложные для своего возраста задания на развитие скорости и выносливости. Еще они искренне радуются победам в маленьких соревнованиях, похожих на эстафету. Мне вообще доставляет огромную радость смотреть, как малыши впервые берут в руку ракетку. Сразу вспоминаю, как когда-то мне приходилось так же выкладываться на тренировках. Как тренер ругался, когда мне не хотелось бегать за мячами.

Однажды пришлось выслушивать

**Б**альные танцы – это целое искусство. И одновременно наука, спорт, страсть, одним словом – целая жизнь, воплощенная в движении.

История бального танца в России хранит немало интересных подробностей. Например, всеми любимый танец вальс ни Екатерина II, ни Павел I не приняли, посчитав его предосудительным. Или же страстное танго. Для российской публики того времени некоторые элементы этого танца были вызывающими. Запрет на танго был настолько сильным, что даже запрещалось говорить об этом танце.

Но, пожалуй, самый большой фурор произвел фокстрот,

который расценивался как разновидность порнографии. Был издан циркуляр, в котором танец расценивался как в высшей степени неприличный.

В наше время нет запретов для самовыражения в движении на паркете. Бальные танцы нынче считаются самым красивым видом спорта и одним из самых дорогих. Если раньше латиноамериканские

**ЗДЕСЬ ЖЕСТКИЙ ОТСЕВ, И ТЕ, КТО ОСТАЮТСЯ, ЧЕТКО ЗНАЮТ СВОЮ ЦЕЛЬ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ**

цена платья для девочки может достигать 120 тысяч. Танцоры проводят по пять часов в зале во время тренировок, и порой целые сутки, если идет турнир, следовательно, обувь должна быть максимально комфортной. За пару хороших туфель придется отдать от 5000 рублей.

Подготовка пар к турниру не менее затратное занятие. Тренировки – это круглый год – сборы, семинары, индивидуальные уроки, группы. Стоимость работы педагога с

танцы танцевались в лёгких летних платьях, спортивных костюмах и удобной обуви, то сейчас традиция кардинально изменилась – допускаются лишь рубашки и фирменные платья, непременно обшитые кристаллами Swarovski. А вот стиль костюмов европейской программы больше напоминает стиль одежды времен Екатерины I: классические строгие фраки и богато украшенные платья в пол.

Сколько стоит выглядеть соответствующим образом? Фрак, сшитый на заказ, стоит 30 тысяч рублей, а

второе место. Знаете, я тогда расплакалась от счастья. Значит, все силы, все эмоции и знания, которые вкладывала в своих учеников, я отдавала не зря. Это потрясающее чувство! В 12 лет я радовалась своим победам, а в 19 – радуюсь победам своих ребят.

Мы сейчас даже можем уже называть себя командой. Ученицы делятся своими секретами или спрашивают совета. А парнишки любят пошутить надо мной. Как-то на соревнованиях один из них – Никита, решил помочь и постирал мою белую спортивную кофту со своей фиолетовой футболкой. Видели бы вы его негодующее лицо, когда он достал из

**ГОТОВЫ ТАНЦЕВАТЬ?**  
парой варьируется от 1000 до 5000 рублей за 45 минут, цена зависит от профессионального уровня тренера.

Участие в турнире тоже оплачивается танцорами – до 3000 рублей с пары за одну категорию. А услуги стилиста обойдутся минимум в 2500 рублей. Бальные танцы – вид спорта, где нет финансовой помощи, за всё ты платишь сам.

Бальные танцы – это не просто спорт, а образ жизни. Здесь жесткий отсев, и те – кто остаются, четко знают свою цель и своё предназначение. Евгений Фирсов, финалист чемпионата Европы говорит: «У нас было сложное детство. Мы рано начали носить высокие каблуки и фраки. Вечерами мы пропадали не во дворе, а на тренировках. Все выходные были спланированы на месяц вперед. Мы научились, выходя на паркет, танцевать каждый танец как последний. Учились показывать движением любовь – и это в 12 лет. У нас было сложное детство, но это самое лучшее детство, которое можно придумать!»

ОЛГА ПЕРЕХВАТОВА

## ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

претензии от родителей ученицы, мол, я ужасный и бездарный тренер. А ругались они из-за того, что я позволила трезво оценить достижения их ребенка. На вопрос «Ну когда мое солнышко уже станет чемпионкой?» пришлось ответить правду, что я не вижу их дочку в теннисе. Девочка-то хорошая и добрая, но вот слишком уж она пассивна на корте. Видно, что ей явно не теннис интересен, зато она очень любит рисовать и делает это очень даже хорошо для своего возраста.

В тот день настроение, конечно, было испорчено. Я расстроилась, даже решила, что возможно, и правда «бездарный тренер». Но буквально через неделю одна из моих учениц приехала из Москвы, завоевав на турнире в столице

стиральной машинки свою футболку и чью-то кофту, которая... тоже отдаленно была фиолетовой.

СЕРАФИМА ДАНЧЕНКО



# ДЖЕНТЛЬМЕНЫ И НЕУДАЧА

Свайп влево, свайп вправо – теперь для того, чтобы познакомиться с представителем противоположного пола, необязательно проходить курсы пикапа и осваивать метод Хитча. Достаточно бегло просмотреть фотографии потенциальной «пары», прочесть краткое «о себе» и сделать выбор: смахнуть несчастного влево, в небытие, или вправо, к счастливицам. Если вы – это точно судьба! – лайкнули друг друга, то вам откроется общий чат, где вы сможете приступить к диалогу и приблизиться к счастливым отношениям, или к тому, о чем вы оба мечтаете. Добро пожаловать в Tinder!

Люди листают бесконечные фотографии в метро, в очередях, во время обеденных перерывов, словно выбирают подходящий товар в каталоге интернет-магазина. «Буду прямолинеен: давайте познакомимся!» – шлет сообщение

первый же «match». Конечно же, принимаю его по современным меркам джентльменское предложение, не ожидая, что рыжий парнишка в камуфляже с мутной фотографии действительно окажется средневековым рыцарем:

«У меня все весьма прозаично. Лихолетья учебы уже сменились утомительными рабочими буднями...» После нескольких реплик, выдержанных в высоком «штиле», пришлось признать – стать дамой его сердца мне не суждено. Однако Tinder не всегда балует высокоинтеллектуальными беседами. Узнав, что я учусь на рекламе и PR, обаятельно улыбающийся со своего селфи парень на всякий случай уточняет: «То есть пиарить будешь людей, я так понимаю? Нормал!» Кто-то начинает с опережающих на пару десятков лет комплимен-

тов: «Привет, ты так молодо выглядишь!», а кто-то с первого же сообщения хочет выяснить самое главное: «Ты любишь готовить?».

До встреч в реальной жизни с этими разношерстными собеседниками у меня, к сожалению или к счастью, обычно не доходит. Переписки обрываются на полуслове, договоренности не имеют ценности. Предложив встретиться и даже договорившись о дате и времени, интернет-визави чувствуют полное моральное право без предупреждения передумать и прекратить на этом общение.

Знакомства в Интернете похожи на драже «Берти Боттс» из Гарри Поттера: никогда не знаешь, с каким вкусом тебе попадет. Иногда это шоколад или крем-брюле, но чаще ушная сера.

ЯНА МАЙМИНА

– Так вот, девочки, какой он подарок мне подарил – не зря съездила. А погода какая, эх...

– У Бузовой клип новый вышел. Вот везет же: и деньги, и карьера.

– Да это муж её бывший.

– Блинкаквспомнюэтогокозлана-доловсехочукушатьнаморе

– Да, он поступил некрасиво. Вот ты как считаешь?

Тут наконец-то женский батальон вспоминает про одинокого лейтенанта. «Если что-то долго не замечать – оно исчезнет само», – вспоминаешь ты интернетовский мем. «Я кого спрашиваю?» – доносится голос. «Некрасиво, некрасиво. Я бы так никогда не поступил» – отвечаешь ты. Что мифический «он» сделал, как и когда – одному Богу известно. Но лучше ответить то, чего они ожидают услышать.

Когда люди говорят, что учиться в женском коллективе «ой, как круто», то можешь быть уверен: они там точно не учились. В их понимании в иерархии ты – бог Аполлон, девушки – нимфы, и каждый день будет райским наслаждением. Нет, тут все наоборот. Вас, парней –

## ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

2-3 человека, а значит работу типа принеси/отнеси/узнай/купи/сбегай будете выполнять вы. Одному противостоять легиону девушек смертельно опасно, а вдвоем/втроём еще есть шансы.

Забудь о строгой иерархии: это в школе было понятно, кто и как с кем общается, у кого какие триггеры и прочее. Тут же, если к третьему году обучения разберешься во всех тонкостях взаимодействия, кто и как с кем дружит и прочее – позвони, поедem в МИД, реформируешь систему ООН.

Самое трудное – это первое 8 Марта. Девочки будут ожидать подарков, а вас 2,5 человека. Но не отчаивайся: есть же 23 февраля. Во время учебы я вывел и доказал гипотезу: чем больше девушек, тем меньше шансов, что они о чем-нибудь договорятся. Не веришь? Предложи им собраться в кафе субботним вечером и не предпринимай попыток устроить встречу. Поэтому маловероятно, что вам устроят

грандиозный праздник. Так что на 8 Марта у вас будут аж две отговорки: а) нас мало; б) вспомните 23 февраля.

Но что же мы все о плохом, да о плохом? Не бойся, плюсов тоже достаточно. Главный – ты изменишься в лучшую сторону. Ты научишься выслушивать сотню мыслей в секунду и не терять голову. Ты начнешь следить за стилем в одежде. Одно дело – надеть старые джинсы и худи к пацанам на встречу, а тут ты больше таких преступлений против моды совершать не станешь. У тебя появится культура питания: про пиво за 99 рублей в Ашане придется забыть. Только бельгийский крик и крымское вино. Начнешь тщательнее следить за гигиеной: тебя будет окружать атмосфера чистоты и вкусных духов. Соответствуй, бро.

Жалею ли я, что поступил? Все, что ни делается – к лучшему. Но в одном уверен точно: «малинник» – это не райские Багамы, а самая настоящая школа жизни. Удачи вам, мои Brothers in arms.

ПАВЕЛ БАКАНОВ



Номер подготовлен на кафедре коммуникационных технологий и связей с общественностью СПбГЭУ

студентами группы РС-1501 под руководством доцента М.В. Гончаренко. Дизайн и верстка - Юлия Тихонова.

Главный редактор: Валентина Плотникова. Редколлегия: Яна Маймина, Анжелика Михновец и Егор Теряников.

Художники: Дарья Гурулева (с. 1,2, 8, 10), Луиза Ханова (с. 3-5, 9, 11, 12)