

«ВАШЕ ПОКОЛЕНИЕ СВОБОДНО ОТ СТЕРЕОТИПОВ»

Денис Андреевич Фёдоров – доцент кафедры коммуникационных технологий и связей с общественностью, кандидат социологических наук. Для многих студентов он самый требовательный преподаватель на втором курсе чья фамилия ассоциируется с понятиями «опрос и «отрицательные баллы», Но такое отношение к своему делу вызывает уважение к человеку, поставившему перед собой цель сделать нас специалистами. По нашей просьбе Денис Андреевич поделился с читателями «PROSTUDы» своими взглядами на современных студентов и профессию PR-специалиста.

- *Глядя на студента, можете ли вы представить, каким он станет?*

- Будущее нам неведомо, но если говорить о настоящем, то я с абсолютной уверенностью могу сказать, что студенты становятся с каждым годом интереснее. Новое поколение – это высокотехнологическое поколение, которое знает себе цену. Это люди, в хорошем смысле, свободные от устойчивых стереотипов, что в свою очередь помогает им во многом преуспеть и смотреть на профессию с широко открытыми глазами. Эта внутренняя духовная свобода позволяет им преодолевать те сложности, которые нашему поколению удавалось преодолеть с трудом.

- *А чем современные студенты отличаются от студентов вашего поколения?*

- Наверное, это прозвучит неожиданно, но современные студенты более трудолюбивы и ответственны, чем мы. Моё поколение 90-х, это поколение, выбиравшее будущее на изломе эпох. Мы смотрели в будущее с интересом и надеждой, но в то же время очень многие из нас не стремились реализовать себя. Не понимали, что необходи-

мо, чтобы добиться успеха и состояться. Мне кажется, что современные студенты знают, чего они хотят. Это видно по их стремлению работать с самых «младых ногтей». Некоторые начинают трудиться ещё в школе.

- *Кто, по вашему мнению, больше подходит для профессии PR-специалиста – девушки или юноши?*

- Один из моих учителей считала, что девушки, и я разделяю её мнение, поскольку девушки от природы более харизматичны, более коммуникабельны, часто более ответственны. Девушка очень часто проявляет способность фоку-



«НАЧИНАЙТЕ РАБОТАТЬ В РЕАЛИЯХ ПРОФЕССИИ КАК МОЖНО РАНЬШЕ»

сироваться на решении множества задач одновременно и подойти к решению каждой из них с должной степенью ответственности. Мужчины же в свою очередь ориентированы на крупные и прорывные проекты, но часто могут упускать из виду важные детали. Да и в целом в России женщины добиваются больших карьерных успехов, чем мужчины. В России эмансипация победила, и это прекрасно.

- *Какими личностными качествами должен обладать успешный PR-специалист?*

- Главный залог успеха в любой профессии – это трудолюбие. На Западе считается, что в любой профессии нужно иметь талант и много работать. В России очень часто достаточно только второго. А что

касается нашей профессии, то это, конечно, коммуникабельность, открытость, умение работать с множеством проектов одновременно, умение привлечь внимание и завоевать доверие людей.

- *Какой совет вы бы дали студентам?*

- Совет достаточно стандартный: если вы хотите заложить фундамент своего карьерного роста, начинайте работать в реалиях профессии как можно раньше. Чем раньше вы начнёте «трогать профессию руками», тем проще вам будет после того, как вы закончите обучение. Учитесь, обгоняйте своих коллег и превосходите своих учителей.

РУСЛАН РЫХНОВ

УВИДЕЛ, ЗАХОТЕЛ,

КАК ПОПРОБОВАТЬ «НА ВКУС» СТУДЕНЧЕСКУЮ

Первый курс – прекрасная пора. Все такое новое, неизведанное: люди, места, события... Не знаю как другим, мне было интересно все, а особенно то, что касалось моего университета. Может, кто не знает, но в нашем вузе 19 студенческих организаций. 19, Карл! И это не считая 11 студсоветов. Мне в свое время никто об этом не сказал, поэтому я сама по крупицам, по обрывкам фраз узнавала, что есть какие-то интересные места. На сегодняшний день мне удалось хорошо узнать о работе трех студсоветов. Первым местом, куда я попала, оказался наш студсовет гуманитарного факультета. Что сказать – креативные ребята, постоянно врывающиеся на пары с объявлением о каком-то мероприятии. И я даже значилась в рядах активистов этого самого совета, но только на бумаге. Как вклиниться в их дружное действо - не знала. А оказалось проще простого – нужно просто прийти и прямо сказать –

«я хочу к вам!» И тебе сразу найдут место и работу, которую нужно выполнять. Вот так просто. А если ты, как и я, долго ходил вокруг да около, поспещал мероприятия и оценивал их работу со стороны, то эти знания будут пропуском в эту манящую комнату студсоветов.

Потом я узнала о еще одну организацию – Студенческий клуб отличников, в народе просто СКО. Название немного... помпезное, вам не кажется? Именно оно меня и отпугнуло, ведь я не была отличницей. К тому же, как гласит описание на их официальной странице: «СКО - это элитарный Клуб студентов СПбГЭУ». Пока не встретишь этих ребят так и думаешь – аристократы какие-то. На самом деле это не так.

В СКО состоят студенты нашего университета, которые любят учиться и развлекаться на высшем уровне. Провести турнир по вселенной комиксов? Почему бы и нет. Организовать площадку, на которой студенты-отличники помогают ликвидировать пробелы знаний? Запросто. Честно сказать, это мой любимый клуб. Хочешь подтянуть историю или побегать по университету в мантии Гарри Поттера – добро

пожаловать в СКО. Чтобы стать одним из представителей этого клуба, нужно просто договориться с их лидером о собеседовании. А вот наш СтудКлуб действительно своеобразное место. Вы знаете, кто такая Бабушка и зачем на неё нужно кричать? Нет? Так вы придите в СтудКлуб и вам там всё расскажут, скорее, даже покажут. А если серьезно, то это место – просто кладовая талантливых людей. Вот вам небольшой секрет: когда на мероприятие в нашем вузе нужен творческий номер, чаще всего обращаются именно в СтудКлуб. Там и КВНщики, и актеры, и танцоры, и певцы. Найти их локацию, правда, нелегкая задача, часто они и сами до последнего не знают, где будет встреча.

Самые главные их мероприятия – это «Капустник» и МузФест. Первое - это ежегодный юмористический конкурс выступлений на свободную тему, который проводится много лет. Конкурс сопровождается иногда странными, но всегда смешными роликами от команд, которые выкладываются в официальной группе в Вконтакте. МузФест, как понятно из названия, это музыкальный фестиваль. Хоть он и не позиционируется как юмо-

СТУДКЛУБ - ЭТО МАСТЕРСКАЯ
ДЛЯ ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ



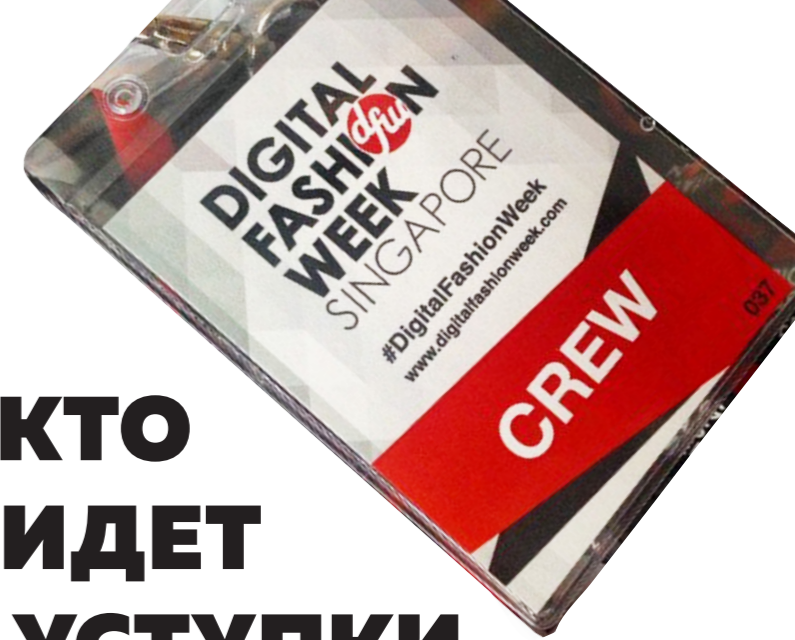
СДЕЛАЛ

ЖИЗНЬ?



ристический, часто можно увидеть там пародийные выступления. Три из 30 – неплохое начало. Благо, время на знакомство с остальными студенческими организациями у меня еще есть. Могу дать совет тем, кто, как я, страшился прийти и спросить - что здесь и к чему: двери открываются перед смелыми! Студенческая пора – это время быть решительным, учиться чему-то новому.

ДИАНА БУДАЙЧИЕВА



НИКТО НЕ ИДЕТ НА УСТУПКИ

Элеонора Бородкина уехала после окончания школы в Абакане в Сингапур. Мы попросили ее рассказать о студенческой заграничной жизни.

«Я приехала в эту страну для изучения английского языка, но потом решила остаться, чтобы поступить в институт. Обучение здесь сильно отличается от вузовской системы России. Перед зачислением на главный курс почти все поступают на подготовительный год, он называется Diploma. Это, фактически, 12-й класс с уклоном в ту сферу, которую вы собираетесь выбрать в дальнейшем. Я выбрала fashion marketing & branding. Первый год мы изучали индустрию моды в общем. Эх, до сих пор вспоминаю эти сложные для меня полгода, когда совершенно нет навыков шитья, профессионального черчения и рисования. Было безумно трудно, но я справилась, ведь в Сингапуре не принято идти на уступки студенту, не умеешь – научись. Сейчас я учусь по програм-

ме британского университета «Nottingham University», изучаю fashion marketing & branding. А еще маркетинг, связи с общественностью – все, что связано с раскруткой бренда, компании. Помимо различных лекций, почти каждую неделю мы посещаем мероприятия, после которых получаем задания. Например, после долгого изучения автомобильных компаний я сделала брэндбук для компании Porsche. Получилась мини-книга из 102-х страниц, которая полностью описывает структуру компании. Также маркетинг-проект для компании Valmain. Им заинтересовались в компании, а это, я считаю, успех!»

АНАСТАСИЯ КАЛУГИНА



ТОЛЬКО РУК НЕ ОПУСКАЙТЕ

Алексей Петрович Логанцов – успешный бизнесмен, владелец нескольких компаний в Вологодской области и в Санкт-Петербурге, председатель областного отделения партии «Опора России». Он охотно поделился своими размышлениями о тайм-менеджменте и своих студенческих годах.

-- Когда были студентом, вы все время уделяли учебе или успевали работать?

- Я, как и вы, мечтал учиться в Северной столице – после школы успешно сдал экзамены в ЛЭТИ, но не сложилось, семья не могла меня обеспечивать в Питере. Поэтому поступил в Вологодский политехнический институт на электроэнергетический факультет. А когда был студентом, у меня была работа, даже не одна, а целых 7. Большинство подработок были связаны с вычислительной техникой. И, конечно, как и многие парни, был грузчиком по ночам.

- Как успевали совмещать работу и учебу?

- Приходилось выбирать, на какие пары ходить, на какие нет. Выбор всегда был в пользу профильных дисциплин. Я ведь не только работал на семи работах, но еще был проффоргом и старостой в группе. Но на четвертом курсе понял, что стал заваливаться по учебе, поэтому бросил шесть работ и оставил одну, самую важную и удобную для меня.

- Как вы считаете, работа в студенческие годы может повлиять на будущее, на карьеру человека?

- Первый и второй курс можно еще как-то прохлаждаться, а вот с третьего курса уже нужно работать. Должно уже появиться четкое понимание: в какой сфере ты хочешь развиваться. Если ты идешь в IT – то устраивайся на подработку, связанную с компьютерами, если же ты журналист, то писать статьи и т.д.

- На работе вы просто «убивали

время»?

- Таскать по ночам тяжелые мешки мне не очень нравилось с точки зрения интеллекта. А работать с компьютерами было в удовольствие. Я начинал, когда в России эта сфера только начинала развиваться.

- Главный опыт, который вы тогда приобрели?

- Чувство локтя, товарищества. Важно именно само общение с людьми. Еще получил опыт, что не стоит никогда никого «кидать». Потом плохое все равно вернется бумерангом. Не вижу в этом смысла, да и мама с папой учили людей уважать. Иногда говорят, что я людей «пинаю». Но многих действительно приходится пинать, чтобы из них могло что-то достойное получиться.

- Возникали ли конфликты на работе?

- Конечно, были те, что не хотели платить парню, который не был официально оформлен. Приходилось учиться на собственных ошибках, чтобы подобное больше

не случалось.
- Какими приемами тайм-менеджмента вы пользовались раньше и сейчас?
- Важные дела всегда



ле, безусловно. Для грамотного распределения своего времени использовал обычный школьный дневник. В первых строчках дня писал сколько пар, а дальше время, когда работаю.

- Какие советы можете дать работающим студентам?

- Быть упорным, ни в коем случае не опускать руки. Нужно четко представить свою цель. Ставишь ее и разбиваешь путь к ней на маленькие этапы. Каждый из этапов постепенно выполняешь и медленно, но верно двигаешься к своей цели.

АНАСТАСИЯ НАДРШИНА

МОСКОВСКИЙ ПРОСПЕКТ ПАХНЕТ АРАБИКОЙ

«Кофе Хауз» – одна из крупнейших кофейных сетей России, где варят вкусный кофе из стопроцентной арабики». Так нас учили говорить гостям на стажировке, где мы зубрили этапы обслуживания и меню.

Считаю, что мне очень повезло, ведь из всех Кофе Хаузов Петербурга меня определили в один из лучших. Московский проспект, дом 208, два уютных этажа, приятный аромат кофе, при входе справа витрина с десертами: орехово-карамельное пирожное, шоколадный торт-трюфель с бананами, всеми любимый чизкейк «Нью-Йорк». Слева открывается вид на зал, откуда к вам навстречу выходит вежливо улыбающаяся официантка, предлагающая помощь в выборе места. Может быть у окна с видом на Московский проспект? Или второй этаж, где вы сможете разместиться на мягких диванах, или даже спрятаться в укромный уголок, где никто не помешает. Одна из таких официанток – я.

Наше кафе славится удобством и чистотой, это мнение посетителей. Но если вы зайдете в любой из Кофе Хаузов города и спросите у персонала про Московский проспект, 208, вам ответят: «О-о-ой, там вечная запарка!» И это будет правдой.

Что заставило меня согласиться работать в ночь, честно говоря, до

сих пор не понимаю. Может быть я романтическая особа, но скорее всего, просто наивно предполагала, что если частенько не сплю до утра, листая ленту в соцсетях, то могу не спать по ночам вообще. Но работать в кафе ночью и правда чуть легче чем днём или вечером. Кроме выходных, в выходные ты до утра не сядешь, ещё и алкогольные коктейли заказывают.

В будние дни ночные смены в кофейне особенно прекрасны, после 22:00 начинают кончатся люди, их все меньше, а обслуживать становится все приятнее. Ты можешь уделить особое внимание каждому гостю, посоветовать блюдо, к нему соус, напиток, к напитку десерт. Ты чувствуешь себя уверенней, улыбаешься посетителям, беседуешь с ними и жирненькие чаевые летят к тебе в карман.

Час ночи, посетителей почти нет, только пара постоянников: «Полина, двойной эспрессо, пожалуйста!» - подзывает меня один из них. Мужчина сидит у окна всю ночь, уставившись в компьютер, попивая кисло-горький, бодрящий напиток.

Это приятно, когда всю ночь кто-то из гостей тоже работает, будто вместе с тобой, это добавляет особой романтики в эти ночи.

За время работы в Кофе Хаузе я видела много интересных людей, таинственных, странных. В основном, моим гостям хватает места у окна, и с кассы за ними очень удобно наблюдать.

Молодой человек пришел вместе с женщиной, два дабл капучино классические и черносмородиновый торт. Дама явно изрядно старше его, но он её обнимает,

держит за руки, по ней видно, что она слышит в свой адрес слова, которые была бы счастлива услышать каждая женщина. И их любовь кажется тайной.

Капучино с карамелью, это программисты, работают до утра. Два высоких интеллекта, решают задачки, к утру девушка ложится парню на плечо и засыпает. Мужчина, два больших американо с молоком, с головой в компьютере, на экране казино, раскладывает карты в покер.

Я подхожу на бар к Соне. Соне, кстати, очень идёт её имя, каждую ночь она жалуется, как хочет спать.

- Полина, пошли на перекур!
- Ну пошли, только можно я сделаю себе кофе?

- Давай, я пока куртки наши принесу.

А вот и ещё один плюс ночных смен, о да, меня научили делать капучино.

И вот мы вышли на Московский проспект, ночь, никого из людей, только трасса и редкие машины, капучино и пять минут разговоров. Салфетки накрутить, сахарницы наполнить, посуду помыть. И вот семь часов утра, любимый постоянник: «Доброе утречко! Где мой кофе? Кофе мой, кофе быстрее! А где круассан?»...

ПОЛИНА ГРИВА



«НИКОГДА НЕ СТОИТ НИКОГО «КИДАТЬ». ПЛОХОЕ ВСЕ РАВНО ВЕРНЕТСЯ БУМЕРАНГОМ»

«БЫТЬ ТАМ, ГДЕ БОЛЬНЫЕ – МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

Мы познакомились с Олей случайно в компании наших общих друзей около двух лет назад. Тогда я и не могла подумать о необычной судьбе этой хрупкой девушки. Ольга Афанасьева не смотря на свой юный возраст, а ей всего 24 года, является социальным деятелем, который посвятил себя детям больным туберкулезом, сиротам и другим нуждающимся. Уже на протяжении 6 лет она каждый день принимает решение посвящать себя и свое время этим людям.

- Ольга, в своих социальных сетях ты неоднократно пишешь, что нашла свое призвание в социальной деятельности. Расскажи, как ты стала волонтером и нашла в этом свое призвание?»

- Понять мое призвание мне помог мой папа. Он сам был социальным деятелем и объездил весь мир, такская меня и маму за собой. У нас даже была семейная шутка на этот счет, если папа приходил домой, крепко обнимал маму и тяжело вздыхал, то мы знали чего ожидать и просто смиренно спрашивали «Куда на этот раз?». Затем он называл страну или город. В эти моменты я думала «Ура, приключения!». И действительно, нас ждали приключения. Помощь людям у меня в крови, это точно. Я просто не могла не стать волонтером.

- Ты бы могла согласиться с тем, что, если бы не твой папа, ты бы не стала



волонтером?

- Когда мне было 18, младшая сестра моей близкой подруги заболела туберкулезом. Болезнь убила ее всего лишь за один год. Она умирала на наших глазах и никто ничего не мог поделать. В течении того времени, как она проходила лечение в больнице я часто навещала ее. Я тогда впервые столкнулась с этим заболеванием. До этого оно не казалось мне таким страшным. Я даже и подумать не могла, что скрывает за собой эта болезнь. После похорон этой девочки я укрепила свою уверенность в том, что я на этой земле для того, чтобы помогать другим.



- Какова была реакция твоих родителей, когда они узнали, что ты будешь ходить по диспансерам и общаться с больными туберкулезом детьми? Ведь это не безопасно, можно заболеть,

ты не боишься этого?

- Ты посмеешься, но я сначала начала ходить, и только потом подумала о том, что тоже могу заболеть. Ну, насчет реакции, то после того, как папа без прививки от малярии и еще примерно без четырех жизненно важных прививок волонтерил в Калькутте летом...ну, в общем, маму сложно чем-то удивить, а папу тем более. Каждые 3 месяца я проверяюсь, и за 6 лет активной социальной деятельности я ни разу не заболела. При том, что я посещаю наших ребят каждый понедельник.

- Я так понимаю, ты считаешь, что можно заболеть, взяв ребенка из детского дома?

- Да, именно так я и сделала в будущем. Я вижу счастливую семью, но я хочу, чтобы даже создавая семью, я могла помочь кому-то. Именно такой путь мне по душе. Именно так я счастлива.»

- Насколько помощь другим делает тебя счастливой?

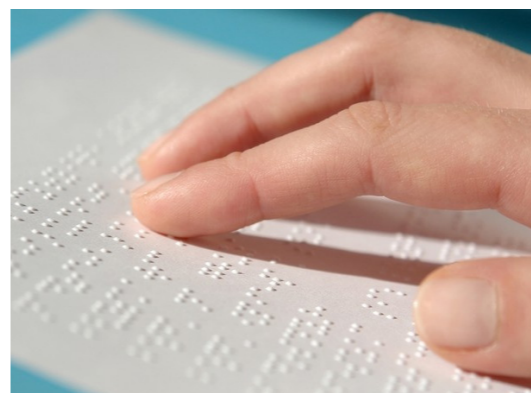
- Настолько, что когда я остаюсь наедине с собой, у меня нет вопроса в голове «в чем смысл жизни?», потому что я его для себя уже нашла.

АНАСТАСИЯ ФАРИТОВА

Я СТАЛА СИЛЬНЕЕ, ЧЕМ ПРЕЖДЕ

Силу воли обычно представляют, как нечто вроде болезненного напряжения в попытке совершить невозможное. Совершать эту попытку настолько тяжело, что зачастую в этом не видно никакого очевидного смысла. Секрет в том, чтобы относиться к этому по-другому. Мы решили поговорить об этом с генеральным директором проекта «Трогательный мир» Лерой Абросимовой.

Вы задумывались когда-нибудь, каково это – жить в полной темноте. Где искать свет? 10 лет назад со мной произошел несчастный случай. Я возвращалась вечером домой. У подъезда на меня напали двое неизвестных, пытаюсь ограбить. Мои крики о помощи были прерваны ударом по голове. На следующий день я проснулась незрячей. Понадобилось много



МАМ, МОЖНО МНЕ, НУ ПОЖАЛУЙСТА?

ИЛИ КАК ПЕРЕСТАТЬ ПРОСИТЬ РАЗРЕШЕНИЯ У ОКРУЖАЮЩИХ

Выбор. Одна из самых сложных частей нашей жизни. Пожалуй, посоревноваться с ней может только «умение принять окружающий мир и людей такими, какие они есть». Так что же делать и как себя вести с близкими людьми, которые пытаются сделать этот выбор за вас?

Важно понять, что именно движет ими. Скорее всего, это будут их ошибки, которые они совершили в своей молодости и которые, как им сейчас кажется, как-то негативно отражаются на их настоящем. Знаете, в серьезном разговоре с родителями нужно быть готовым к любому, даже самым неожидан-

лет, чтобы принять новую реальность, а именно то, что я больше не смогу созерцать.

Как и все, я училась читать шрифтом Брайля, запоминать предметы на ощупь. Я долго пыталась смириться с чувством, что хочется открыть глаза, когда они и так открыты. Отчаяние и боль заставляли верить всему и всем, потому что у меня нет другого выхода. «Я бесполезный человек, обуза для родных и общества», – думала я. Был случай, когда мне пришлось ждать автобус осенью на пустой остановке два с половиной часа, спросить было не у кого, а к подъезжающим автобусам я не успевала дойти.

После стольких лет, проведенных в горе и жалости к себе, я осознала, что никто, кроме меня, не поможет мне снова полюбить жизнь. Я определила для себя правила, которые не могут быть нарушены. А именно – перестать

жалеть себя и начать работать. Я запретила родным проявлять излишнее внимание к себе. Делая все за меня, они не укрепляют мою самостоятельность.

Начала интересоваться социальными проектами, направленными на развитие толерантности в обществе. Вскоре решила создать свой проект под названием «Трогательный мир». В работе я старалась выбирать людей, у которых схожие со мной цели. Именно поэтому экскурсии в темноте для детей и взрослых ведут люди с ограниченными возможностями, также лишившиеся зрения.

Мое убеждение в том, что я бесполезный рудимент общества, было навязано мной же. Хотя были мысли, что плохой пример для других уже не бесполезен. Сила воли – это то, что я сама в себе открыла.

ЕЛЕНА АКИНФЕЕВА

за свой выбор и за свои действия. Лично я где-то до 17 лет не всегда находила общий язык со своими родителями. Конечно, это все не доходило до абсурда, но принимать совместные решения о моем будущем было зачастую довольно проблематично. Но всему свое время. В моем случае в лучшую сторону повлиял мой переезд и полу-самостоятельная жизнь со всеми вытекающими заботами. Ну и не забывайте, что родители тоже меняются с возрастом, и чем старше они становятся, тем легче должно стать с ними находить общий язык.

В итоге, любые родители, рано или поздно, увидят все старания и успехи своего ребенка, смиряются с его решением. Главное, никогда не переставайте показывать им то, что они являются самым важным в вашей жизни. И будьте благодарны.

АННА РОМАШОВА

«САМОЕ ВАЖНОЕ – НЕ ОТСТУПИТЬ ОТ СВОИХ СЛОВ»

ТАКАЯ ЗАКАЛКА ПОМОГАЕТ

Рано или поздно каждый человек покидает свое «гнездышко», так называемый родительский дом. И, как только он перешагивает за порог своей привычной реальности, перед ним открывается новый, совершенно другой мир со своими правилами и убеждениями. Уезжая из дома, ты должен быть готов, что в незнакомом городе утром тебя не будет будить мама с уже приготовленным завтраком, тебе не будут звонить поздно вечером и говорить: «Ну-ка, быстро домой». Здесь уже совсем другая жизнь, без теплого родительского крыла. Теперь ты, в первую очередь, сам за себя. Самостоятельность – дело тонкое и серьезное. Оно означает, что ты должен уметь постоять за себя, должен правильно расставить приоритеты в жизни. Становление

характера происходит только тогда, когда ты наедине с этим миром. Наверное, этот трудный период прошли все мы, и он еще не закончен. Что помогало мне? До 13-ти лет я была средне-статистическим домашним ребенком. Но в 13 я приняла неожиданное для себя и для родителей решение - перейти в другую школу, которая находилась в 300 километрах от дома. Получается, с этого возраста я живу вдали от родителей. Вот уже шесть лет вижу свою семью только на экране телефона и на каникулах.



взрослых. С детства родители приучили меня к независимости и ответственности за свои поступки - я ездила по лагерям, меня смело отправляли за границу. Мы даже иногда в семье шутим, мол, если что, у меня всегда наготове есть чемоданчик со всем необходимым. Если честно, я благодарна своим родителям за то, что в тот момент они меня поддержали и не побоялись отпустить. Это очень пригодилось мне в Петербурге.

ПОЛИНА ГРИГОРЬЕВА

..... Кажется, что 13 лет – это совсем малышка, но мне тогда так не казалось. Я думала, что я взрослее всех

«Я ДУМАЛА, ЧТО Я ВЗРОСЛЕЕ ВСЕХ ВЗРОСЛЫХ»

БЕЗ РОЗОВЫХ ОЧКОВ

Я убеждена – пока не съездишь в ту или иную страну, не столкнешься с жителями тех мест, не сможешь преодолеть стереотипы. И начнем со страны специй, Болливуда, чая и сари. Индия – бедная и грязная страна? Ну, как посмотреть. Большинство индийцев, которых довелось узнать – это обеспеченные люди: огромные коттеджи, техника последних моделей. А касты есть, но они не функционируют не так, как в прошлом. Кстати, когда я спросила своего друга Сантоша из Мумбаи, почему все индийские актеры такие красивые, ответ поверг в шок: фильмы то индийские, но большинство актеров из Пакистана. Представьте себе Китай, какие мысли приходят к вам первыми



на ум? Все с одинаковыми лицами, дешевая одежда, нельзя завести больше, чем одного ребенка. Дешевая одежда? В Пекине и Харбине, где я была, можно и нужно торговаться, торговцы с удовольствием идут навстречу. Разрешается один ребенок в семье. Просто за каждого последующего платиться штраф государству. Еще запомнились чистые улицы, ровные дороги, а Пекине каждый второй ездит на велосипеде. И наконец, Египет. Не буду говорить о курортных городах, все сделано на высшем уровне для туристов. Да, и пирамиды – это круто, чудеса света и все в этом духе, и

они действительно поражают. Немного о столице – Каире. На мой взгляд, это самый бедный и грязный город, который я когда-либо видела. Говорю именно о районах, где живут люди, обычные египтяне. Одним словом, если вы любите читать блоги путешественников, помните всегда надо доверять собственным глазам.

ЗАЛИНА НАДЕИНА

..... «ВСЕГДА НАДО ДОВЕРЯТЬ СОБСТВЕННЫМ ГЛАЗАМ»

ДАЖЕ ЕСЛИ ТЕБЯ СЪЕЛИ, ВСЕГДА ЕСТЬ ДВА ВЫХОДА

Откуда вообще это берется? Кто вкладывает в наши детские головы, украшенные розовыми бантами, что все девочки должны соответствовать какому-то идиотскому стандарту красоты? И, кстати, кто его придумал, этот стандарт? Если ты с завистью листаешь глянцевые журналы и мечтаешь сбросить еще 5 килограммов от своих 48, то понимаешь, о чем я. Красота ни в какие рамки не вписывается. Нет тут никаких стандартов. Ведь красивы те люди, которые любят себя и умеют получать от жизни удовольствие. А значит, чтобы стать красивой, нужно полюбить себя. Может этим и займемся прямо сейчас? Попробуй описать себя в нескольких словах. Тяжело? А надо. Итак, садись, бери листок, дели его на две колонки и записывай все свои качества: в правую – достоинства,

в левую – недостатки. Теперь твой образ становится яснее. Достоинства можно пока отложить, самое важное - полюбить свои недостатки. Не нравится лишний вес? Тут все просто. Как говорила госпожа Раневская «Милочка, если хотите похудеть – ешьте голой и перед зеркалом». На самом-то деле, поправимо абсолютно все! Если ты научишься правильно преподнести свои недостатки, то они и вовсе превратятся в достоинства. Поделюсь своей историей. В 16 лет я сильно поправилась, весила чуть больше 70 килограмм! Мама очень переживала, пыталась помочь, кормила меня одними салатиками и выгоняла в спортзал. Я тоже переживала, но не так сильно. Мне казалось, что важнее принять свое новое тело, чем мучать себя голодовками. Поэтому я обошла все ка-стинги в городе и...таа-дааам! К 18

годам заработала свой первый миллион, работая моделью plus size. Сейчас мне 22, мой вес спустился до 55 кг, модельный бизнес давно в прошлом. Но кто посмеет сказать, что те лишние килограммы, которые я смело носила с собой всегда и везде, испортили мне жизнь?



Идем дальше. Если что-то в твоём списке недостатков тебя не устраивает, как говорится, «сбрось балласт». Просто избавься от этого. Да-да, вот так просто. И нет, под нож ложиться не надо. Если ты считаешь свои губы слишком тонкими, нос большим, а глаза маленькими - вперед на курсы мейк-апа. Правильный макияж спосо-



бен превратить любую в куклолку за какие-то 10-15 минут. Что же в нас разного? Что отличает тебя от толстушки Адель, почти двухметровой Шараповой или от Холли Берри, обладательницы шести пальцев на ноге? Это улыбка. Или попросту оптимизм. Великая наука во всем искать хорошее! Никто не говорит, что ты должна сидеть 24/7, но если ты умудряешься находить плохое даже в картинке с ценками, стоит задуматься. В конце концов, как говорится, даже если тебя съели, у тебя всегда есть два выхода. И, наконец, мы подошли к самому главному – определись с желаниями. Красивая девушка - это умная девушка. Согласись, люди, которые знают, чего хотят от жизни, имеют планы и цели, определенно, выглядят лучше, чем особы, мечтающие о «блюдецке с голубой каемкой». Если эта задача для тебя не из простых, иди от обратного – определись с тем, чего ты точно не хочешь. А дальше вперед покорять новые горизонты! Развивайся. Главное не стоять на месте. Пробуй все, чего не пробовала ранее. Читай книги, ходи на мастер-классы, проходи онлайн-курсы. Знакомься с новыми людьми и ищи новое в своих «старых» знакомых.

АЛИНА АЛ-ХИЛИ

КАК ЖИВЕШЬ, КРЫМ?

Присоединение Крыма к Российской Федерации произошло всего три года назад. Тогда в 2014-м на огромной стене во Владивостоке появилось граффити с надписью: «РОССИЙСКИЙ КРЫМ - ЗАЧЕМ?». Эта тема витает в воздухе до сих пор. Что же за такой крошечный исторический срок можно успеть изменить, если мы говорим о масштабах целого полуострова площадью в 27 000 квадратных метров?



БОЛЬШЕ ВСЕГО НАДЕЖД СВЯЗАНО С БУДУЩИМ КЕРЧЕНСКИМ МОСТОМ

Как ни странно, но и жители материковой России, и крымчане до сих пор говорят «мы» и «они». Крым - отдельное маленькое государство потому, что официально мы принадлежим России, а на уровне ощущений мы все еще сами по себе. Когда моя мама прилетает в Москву, ее крымский МТС говорит, что она в роуминге, а когда я прилетаю домой в Севастополь, моя питерская сим-карта вообще не подает признаков жизни, и мне приходится пользоваться местной. Крым находится под жесткими санкциями, и цены на продукты на порядок выше, чем в Петербурге, хотя уровень зарплат как минимум в два раза ниже. Однако страна очень много денег вкладывает в благоустройство городов и коммуникаций. Украина практически не занималась ни экономической жизнью полуострова, не развивала здесь промышленность, поэтому ситуация достаточно печальная. Уже третий год

выделяются деньги из бюджета, на них прокладывают заново дороги, ремонтируют здания и возобновляют свою работу многие заводы, реставрируют памятники архитектуры и закупают оборудование в больницы.

Проблемой, как ни странно, являются сами люди. Население Крыма привыкло жить совсем иначе. Россия вместе с четкими правилами и миллионами бумаг никак не вписываются в их мировоззрение.

В украинском прошлом все договоренности были на словах и держались на честном слове. Как держались - выполнялись - ясно. А в России все должно быть занесено в договор, и условия должны быть соблюдены точно, без каких либо отступлений. Готовы ли крымчане к капиталистической системе отноше-

ний? Вот пример - все новейшее оборудование, которым оснащают наши больницы, нужно начать эксплуатировать в назначенный срок, но большая половина врачей понятия не имеет, как с ней обращаться...

Самое трудное, это отсутствие возможности в любой момент поехать к своим одновоспитанникам, которые живут в Украине. Переехать

через границу сейчас крайне проблематично и это требует огромных сил, досмотр с обеих сторон обеспечен, причем по очень жестким требованиям. Да и переезд/перелет из Крыма куда-либо теперь непростое занятие - дорого и долго.

Но что интересно, с приходом санкций, стали возникать на полуострове местные изготовители таких товаров, как сыр и вино. Причем и то, и другое очень приличного качества и у населения пользуются огромной популярностью. Вина Крыма теперь не вывозят за территорию Российской Федерации, и в таких городах как Москва и Санкт-Петербург его можно купить в специальных магазинах.

Хорошо, что Крым присоединился к России, или нет? Главный критерий - время. Должно пройти еще немного, прежде чем Крым наберется сил и будет построен Керченский мост. Тогда у всех будет возможность приехать и убедиться, что огромные деньги и усилия, которые вложила в Крым страна, того стоили.

АЛЕКСАНДРА ГАВРИЛЕНКО,
ФОТО АВТОРА



СКРЫТАЯ КРАСОТА

Не многие знают, что близ северной столицы таятся чудесные уголки природы и истории с обилием редких животных и птиц. Здесь есть естественные пещеры, бурные реки, водопады и даже настоящие природные чудеса — лесные гейзеры.

Да, мало кто подозревает о существовании гейзеров в Ленинградской области, почему-то все уверены, что за ними нужно отправляться на Камчатку. Однако прекрасные шесть гейзеров, обрамляющих озеро находятся недалеко от Гатчины, в лесу посёлка Корпиково. Гуляя вокруг скважин, нужно быть крайне осторожным, в любой момент из под ног может вырваться «фонтан», его непредсказуемые струи могут бить из-за всех сторон с разной силой.

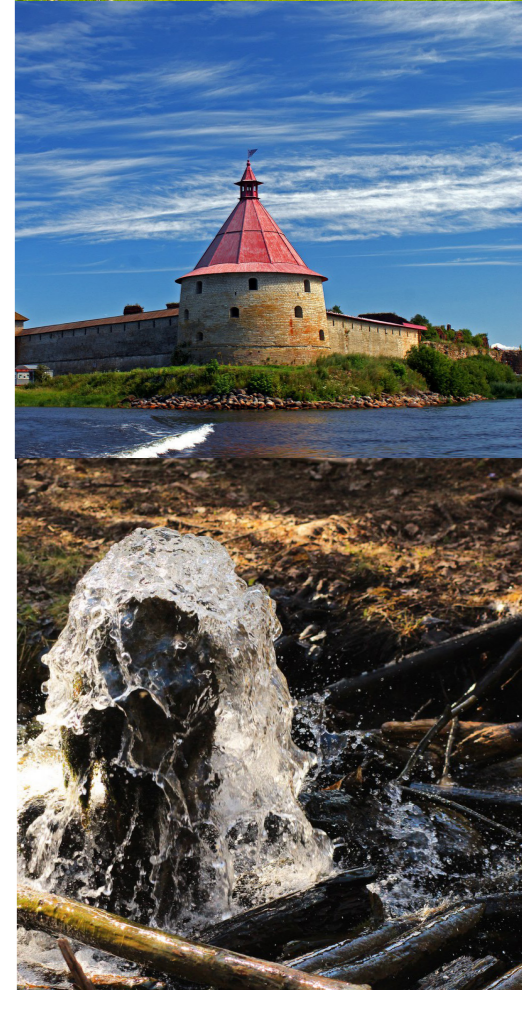
Ещё одна малоизвестная достопримечательность - усадьба Марьино, которой владели графы Строгановы, точнее, Софья Владимировна Строганова. Она занималась строительством дворца, разведением парков и садов

При входе в парк сразу восхищаешься дорогим убранством неподалёку стоящего дворца и чистотой тропинок, которые уводят куда-то вглубь усадьбы. Вокруг господского дома сформировался прекрасный английский парк со сложной водной системой. Центром компо-

зиции стал ручей Поваренный. На нём устроили несколько запруд с перемычками и каскадами, переброшенными через него мосты. Можно увидеть аистов, вьющих свои гнезда, маленьких птичек, которые то и дело запевают свои песни и бабочек порхающих над цветами. Изысканное убранство дворца и очарование усадьбы - это память о Софье Владимировне Строгановой, которая и занималась строительством дворца и разведением нынешних садов.

Крепость Орешек - один из старейших из сохранившихся памятников оборонительной архитектуры в Шлиссельбурге. Величайшие стены крепости расположены на острове в истоке реки Невы. Форма острова напоминает пятиугольник с башнями в каждой вершине. История крепости насчитывает более 7 веков, ведь она была построена внуком Александра Невского. Знаете, после путешествий по окрестностям Санкт-Петербурга, после великолепия пейзажей и подлинных древностей истории, особенно малоизвестных широкому туристу, я часто спрашиваю - ну, и зачем ехать куда-то за границу, чтобы любоваться памятниками и природой, если все это есть у нас под боком?

МАРИЯ НЕВЯРОВИЧ,
ФОТО АВТОРА



ЗА КАДРОМ



ное устройство всегда готово остановить на пленке момент или событие.

Я не люблю громадные «мыльницы», которые не дают сделать снимок скрытно. Люблю фотографировать, не привлекая лишнего внимания. Когда просто наблюдаешь за жизнью в университете, то ты видишь все происходящее без какой-либо оценки, и замечаешь детали, которым обычный человек не придает значения.

Что же интересного можно увидеть через объектив? Самое ценное – это эмоции, привычки и поведение людей в разных ситуациях. Да, я снимаю не

всех. Есть немало людей, за которыми я наблюдала, но не решилась оставить их на своих фотографиях. Почему? Дело в том, что эти люди привыкли следовать за лидером

и при этом оставлять свое мнение при себе. Все чаще замечаю, что на пленке есть свободные кадры, но некого сфотографировать. Слишком много людей, которые мыслят шаблонно, которые не способны встать против большинства и бороться за свою правду.

Это люди комформного типа. Кто-то может сказать, что все люди на Земле в той или иной степени такие, на всех на нас оказывает влияние наше окружение.

Бесспорно. Все дело в том, в какой именно степени мы подвержены чужому мнению, насколько мы можем мыслить самостоятельно.

Лидеры – это те люди, которые остались на моих фотографиях. Может они и не такие интересные, как люди, которые боятся раскрыться и показать себя, но они способны отстаивать свое мнение. Сильного человека трудно не заметить. Уверенная походка, целеустремленность, хорошо поставленный голос, четкое представление о жизни. Полноценная сильная личность включает в себя гармонию яркости, харизмы и внутреннего обаяния. Все это побуждало меня к тому, чтобы сделать каждый снимок. Так я и поступаю: включаю камеру, настраиваю режим и делаю свой кадр.

ВЕРОНИКА КРАСНОВА

«СИЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА
ТРУДНО НЕ ЗАМЕТИТЬ»



Номер подготовлен на кафедре коммуникационных технологий и связей с общественностью СПбГЭУ студентами группы РС-1503 под руководством доцента М.В. Гончаренко. Дизайн и верстка - Юлия Тихонова. Главный редактор: Александра Гавриленко. Редколлегия: Мария Жукова, Алина Ал-Хили и Диана Будайчиева/