



Разработка педагогического сценария MOOK

Юлия Анатольевна Киселева

Директор Научно-образовательного центра «Открытое образование»

dept.openedu@unecon.ru

Цели применения MOOK в СПбГЭУ

- 1 Представление образовательных программ СПбГЭУ в российском и международном онлайн-пространстве
- 2 Развитие партнерских отношений и сетевого взаимодействия СПбГЭУ с другими образовательными организациями
- 3 Повышение доступности образовательных программ СПбГЭУ независимо от местонахождения обучающихся (слушателей)
- 4 Увеличение количества обучающихся (слушателей), осваивающих MOOK СПбГЭУ
- 5 Повышение качества образования путем предоставления научно-педагогическим работникам и сотрудникам СПбГЭУ современного инструмента для профессионального развития в условиях цифровой экономики
- 6 Продвижение бренда СПбГЭУ на глобальном рынке цифрового образования

de@unecon.ru

Важно

Создана коммуникативная площадка авторов
массовых открытых онлайн-курсов (МООК) СПбГЭУ

Курс «Практика создания МООК»



Система обучения СПбГЭУ с применением
дистанционных технологий (Moodle)

- 1. Педагогический сценарий MOOK**
 - 1.1. Сценарный план MOOK**
 - 1.2. Контрольно-измерительный блок в MOOK**
 - 1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK**
- 2. Организация дальнейшей работы (июнь - сентябрь)**

Реакция на MOOK

Типичный MOOK

- Видеолекции
- Текстовые материалы
- Оценочные средства
- Минимальная поддержка преподавателя



Эффективный MOOK

Организация и интерактивность курса

- Заданы и поддерживаются структура и ритм прохождения MOOK;
- Соблюдается баланс между сложностью заданий и развиваемыми навыками;
- Реализуются несколько вариантов сценария по уровням сложности (выбор уровня за обучающимся / входное тестирование);
- Обучающиеся вовлечены и мотивированы (сообщество)

Практика

- Обучающиеся могут использовать полученные на MOOK навыки, умения и знания прямо в процессе или сразу после окончания обучения

Подача материала

- Нет разрыва в темах. Темы дополняют друг друга;
- Обучающемуся даны необходимые пояснения для самостоятельного изучения MOOK и инструменты для общения в сообществе;
- Соблюдена структура рассказа в видеороликах (введение, основная часть, заключение)

Важно

- Много практики
- Открытость к новому
- Помощники автора и команда производства MOOK

Задача: создать и поддерживать структуру при прохождении МООК

1

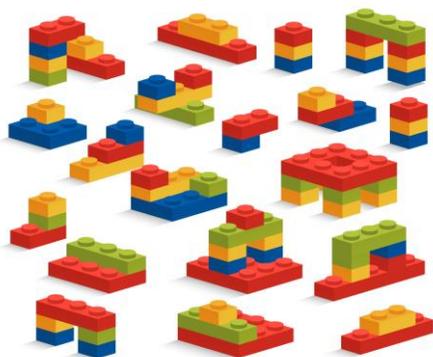


Первое, чему нужно научиться при создании структуры МООК — это делить его на модули

2



3



4



Курс «Холодные звонки по горячему телефону»

Нет логики 	Есть логика 
Какие бывают скрипты звонков	Модуль 1. Холодный звонок
Провокации в переговорах	Модуль 2. Звонок сопровождение
Холодные и теплые звонки — отличия	Модуль 3. Теплый звонок
Методы аргументации	Модуль 4. Этапы теплого звонка
Способы работы с критикой	Модуль 5. Тест

<https://www.ispring.ru/elearning-insights/stsenariy-elektronnoego-kursa>

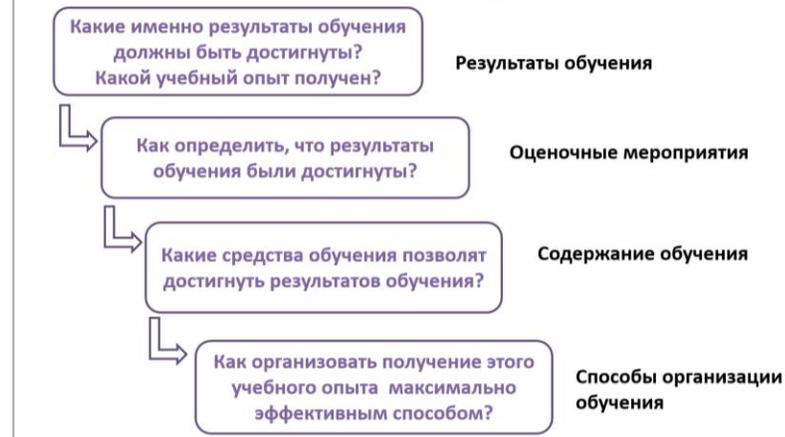
При создании MOOK мы с Вами используем ...

Модель педагогического дизайна ADDIE



Обратный дизайн MOOK

Backwards design



Таксономия Б. Блума в MOOK



1. Педагогический сценарий MOOK

1.1. Сценарный план MOOK

1.2. Контрольно-измерительный блок в MOOK

1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK

2. Организация дальнейшей работы (июнь - сентябрь)

1. Педагогический сценарий MOOK

Что такое педагогический сценарий MOOK ?

- Техническое задание (детальное описание будущего MOOK)

Кто входит в команду производства MOOK ?

- Менеджер, оператор, монтажер, дизайнер

Какие основные задачи команды у производства MOOK?

- Проведение съемки и монтажа видеоконтента
- Загрузка и настройка MOOK на онлайн-платформе
- Организация и координация запуска MOOK

Зачем им нужен педагогический сценарий MOOK ?

- Если этим шагом пренебречь, то автора ждет «переделка переделанного»: исправление логических нестыковок, неэффективно потраченное время и однобокое отражение материала

Без педагогического сценария курс не эффективен

Команда MOOK:

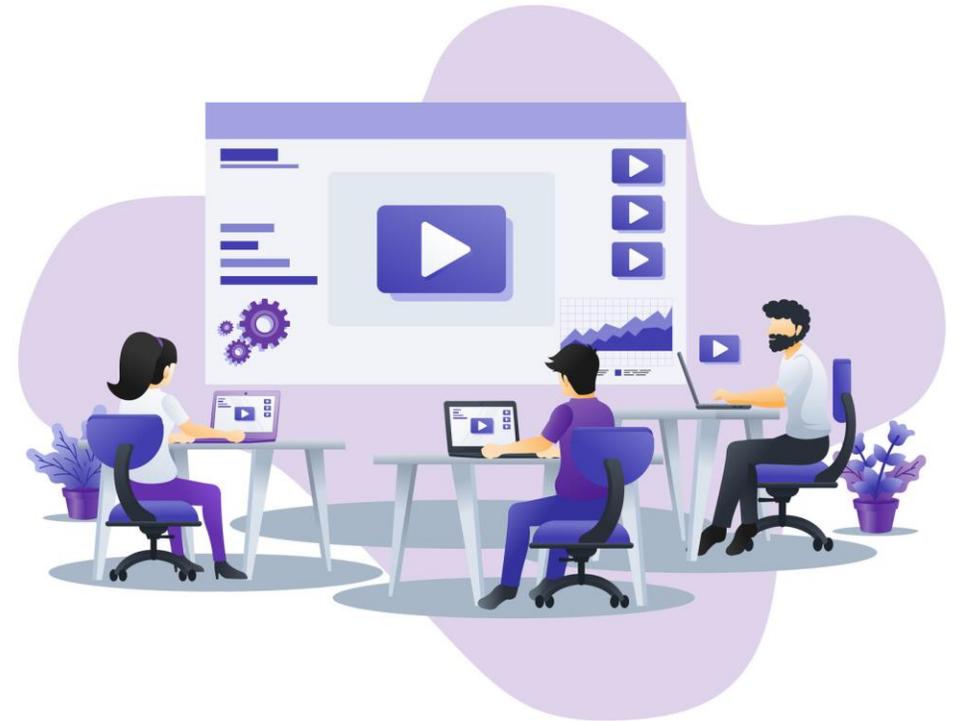
- Автор(-ы)
- Команда производства

** Желательны помощники автора(-ов):
технические и кураторы MOOK*

1. Педагогический сценарий MOOK (продолжение)

Рекомендации

- Работать поэтапно
- Точно подобрать компоненты
- Продумать структуру рассказа в видео
- Потренироваться рассказывать
- Сделать презентации для съемок и монтажа
- Привыкнуть работать в кадре



Психология в создании и обучении на MOOK играет важную роль

1. Педагогический сценарий MOOK

1.1. Сценарный план MOOK

1.2. Контрольно-измерительный блок в MOOK

1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK

2. Организация дальнейшей работы (июнь - сентябрь)

1.1. Сценарный план MOOK

Шаг 2. Определите количество недель обучения

Зачетные единицы	Часы		Количество недель обучения	Средняя нагрузка обучающегося (слушателя) в неделю, часов
	Астрономические	Академические		
4	108	144	9	12,0

1 зачетная единица = 36 часов

1 академический час = 45 минут

1 астрономический час = 60 минут

Средняя нагрузка обучающегося в неделю

рассчитывается путем деления количества астрономических часов на количество недель обучения (с округлением, до десятых долей единицы)

$$144 \times 45 / 60 = 108$$

$$108 / 9 = 12,0$$

Итого варианты для обучающегося:

- 6 дней в неделю по 2 часа в день
- 4 дня в неделю по 3 часа в день
- 3 дня в неделю по 4 часа в день
- 2 дня в неделю по 6 часов

1.1. Сценарный план MOOK (продолжение)

Шаг 1. Определите тип для MOOK в целом и для каждого модуля отдельно

Базовый уровень: информационный

Педагогическая цель — информирование
(понятийный аппарат)

Средний уровень: мотивационный

Педагогическая цель — побуждение к применению
полученных знаний и инструментов в решении
рутинных задач

Сложный уровень: тренинговый

Педагогическая цель — актуализация имеющегося
навыка или развитие нового навыка

Какой уровень выбрать?

Это зависит от:

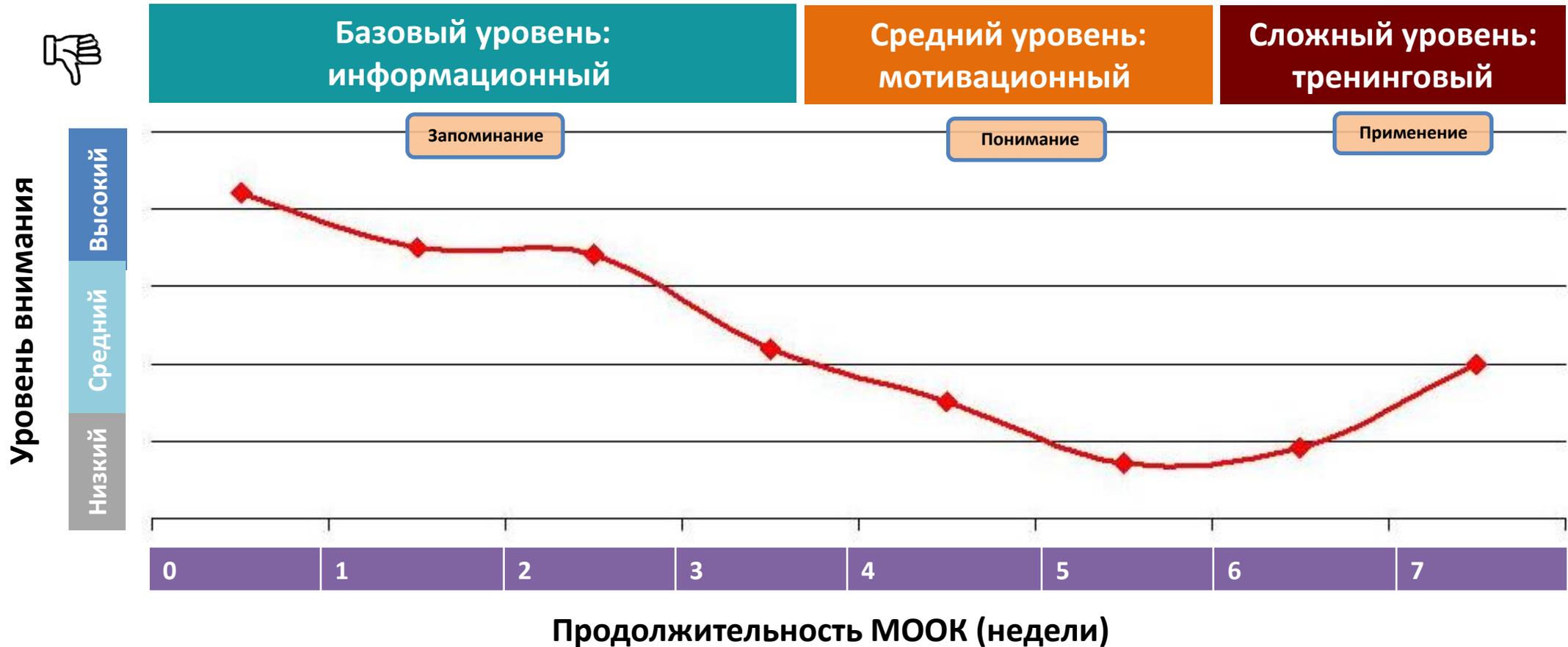
- **целей MOOK** (продвижение, отбор, инновационная педагогика, обучение)
- **заданных результатов обучения**
- **сложности сценария**
- * **потребностей целевой аудитории**

Пример применения

Методика визуализации пользовательского пути (User journey map)

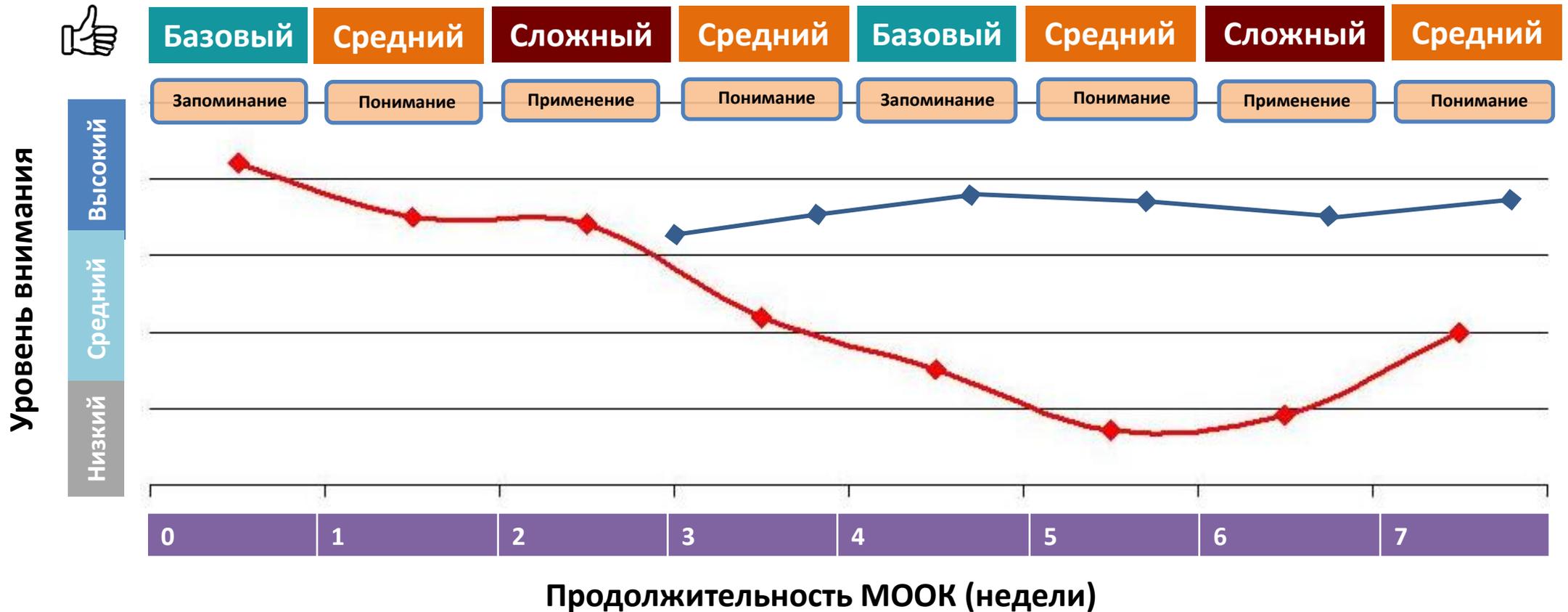
1.1. Сценарный план МООК (продолжение)

«Карта путешествий» обучающегося (на основе типичной кривой внимания)



1.1. Сценарный план МООК (продолжение)

«Карта путешествий» обучающегося (на основе типичной кривой внимания)



1.1. Сценарный план МООК (продолжение)

Шаг 2. Выберите компоненты МООК из ЭУК

Приложение 2 к Положению о МООК в СПбГЭУ

Промо видеоролик
(трейлер) курса

до 3 минут

Заданное количество
вариантов тестов

не менее 100

Видеофрагмент -
обращение авторов курса
до 3 минут

до 3 минут

Номер недели	Раздел (глава)	Подраздел (тема)	Страница (содержание темы)	Название компонента	Количество	Ед. измерения	Распределение академ. часов согласно УП и РПД дисциплины					
							Лекц.	Пр.3	Лаб.	СРО	ПА	
<p>Пример фиксации структуры курса</p>				Видео	5	мин.	0,3					
				Конспект	6	стр.	1					
				Презентация	10	слайд	0,7					
1	1	1.1	<p>Название темы с кратким описанием</p>	Доп. материалы: рекомендуемая литература	2	ед.				4		
				Пр. задания (кейс)	4	стр.		1				
				Пр. задания (задачи)	2	шт.		1				
				Вопросы для обсуждения*	2	шт.				1		
				Самопроверка по подразделу (теме): тестовые задания	100	шт.				0,5		
				Проверка знаний по подразделу (теме): тестовые задания	100	шт.				0,5		

1.1. Сценарный план МООК (продолжение)

Шаг 3. Заполните раздел 2 в Программе МООК

Номер недели	Раздел (глава)	Подраздел (тема)	Страница (содержание темы)	Название компонента	Количество	Ед. измерения	Распределение академ. часов согласно УП и РПД дисциплины					
							Лекц.	Пр.З	Лаб.	СРО	ПА	
1	1	1.1	Название темы с кратким описанием	Видео	5	мин.	0,3					
				Конспект	6	стр.	1					
				Презентация	10	слайд	0,7					
				Доп. материалы: рекомендуемая литература	2	ед.					4	
				Пр. задания (кейс)	4	стр.		1				
				Пр. задания (задачи)	2	шт.		1				
				Вопросы для обсуждения*	2	шт.					1	
				Самопроверка по подразделу (теме): тестовые задания	100	шт.						0,5
				Проверка знаний по подразделу (теме): тестовые задания	100	шт.						0,5



Программа МООК

2. Структура курса		
В соответствии с педагогическим сценарием МООК.		
Раздел (глава)	Подраздел (тема)	Компонент
Неделя 1	Тема 1 (название)	Фрагмент 1 (описание)
		Контрольная точка 1 (описание)
	Тема 2 (название)	Фрагмент 2 (описание)
		Контрольная точка 2 (описание)
Неделя 2	Тема 3 (название)	Фрагмент 3 (описание)
		Контрольная точка 3 (описание)
	Тема 4 (название)	Фрагмент 4 (описание)
		Контрольная точка 4 (описание)
...

1. Педагогический сценарий MOOK
 - 1.1. Сценарный план MOOK
 - 1.2. Контрольно-измерительный блок в MOOK**
 - 1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK
2. Организация дальнейшей работы (июнь - сентябрь)

1.2. Контрольно-измерительный блок МООК

40 баллов – это много или мало?

Важно

На этапе педагогического сценария МООК определяется только тип практического задания

В МООК используются тесты и задания на взаимное оценивание (самостоятельное конструирование ответа обучающимся и последующая проверка ответа другим обучающимся)

Основные шаги построения теста

- Определение целей тестирования (формирующее, итоговое)
- Подготовка спецификации
- Разработка первичного пула тестовых заданий
- Содержательная экспертиза
- Апробация
- Коррекция
- Релиз (установка проходного балла, веса в итоговой оценке, пр.)

1 задание – 1 уникальное содержание – единственная когнитивная операция

1.2. Контрольно-измерительный блок МООК

(продолжение)

Разработка спецификации

Темы	Уровень			Итого
	Запоминание	Понимание	Применение	
Решение уравнений	1	2	3	6
Решение неравенств	1	2	2	5
Итого	2	4	5	11



Номера заданий	Тема	Тип	Сложность	Время выполнения, мин.
1,5	Решение квадратных уравнений	Задание с фиксированным ответом	базовая	0,5
2,3		Выбор нескольких ответов	средняя	2
4,5,6		Поиск соответствия	средняя	4
...				
Итого		3		60

1.2. Контрольно-измерительный блок МООК

(продолжение)

Программа МООК

2. Структура курса

В соответствии с педагогическим сценарием МООК.

Раздел (глава)	Подраздел (тема)	Компонент
Неделя 1	Тема 1 (название)	Фрагмент 1 (описание)
		Контрольная точка 1 (описание)
		Фрагмент 2 (описание)
	Тема 2 (название)	Контрольная точка 2 (описание)
		Фрагмент 3 (описание)
		Контрольная точка 3 (описание)
Неделя 2	Тема 3 (название)	Фрагмент 4 (описание)
		Контрольная точка 4 (описание)
	Тема 4 (название)	Фрагмент 5 (описание)
		Контрольная точка 5 (описание)
...

1. Педагогический сценарий MOOK
 - 1.1. Сценарный план MOOK
 - 1.2. Контрольно-измерительный блок в MOOK
 - 1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK**
2. Организация дальнейшей работы (июнь - сентябрь)

1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK

Обучающий видеоролик — это мини-модуль
Он делится на три части: введение, основная часть и заключение
Стиль изложения — рассказ

Введение — главная мысль. Напрямую соотносится с заголовком или с целью модуля и знакомит с действующими лицами (если есть герой)

Основная часть — произвольное количество слайдов с текстом, картинками, видео. Раскрывают то, что заявлено во введении

- Если в модуле все правильно структурировано, в основной части будет только то, что упомянуто во введении.
- Если этого нет во введении, этого не будет в основной части

Заключение — краткое резюме и послесловие

- Может быть поставлен небольшой тест или диалоговый тренажер для практики

Видеоролики: от 3 до 12 минут

1 слайд = 1 кадр видеоролика

Шаг 1. Напишите тексты и распределите по слайдам. Подберите иллюстрации к рассказу

Шаг 2. Подготовьте сценарии для съемки (опорная презентация, иллюстрации)

Шаг 3. Подготовьте сценарий для монтажа (детальное описание того, что будет происходить в кадре)

Шаг 4. Проверьте сценарий на соответствие целям и задачам курса

1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK (продолжение)

Пример слайда сценария видеоролика для съемки

2. Активный туризм (35сек.)

Активный

- Деятельный, энергичный
- Действующий, способный действовать
- Развивающийся

2-й средний план

Начать хотелось бы с рассмотрения ключевых слов объекта и предмета изучения, чтобы пояснить, что же мы будем рассматривать в рамках курса.
Первое слово – *активный*. В словаре оно имеет несколько значений. Среди них такие как «деятельный, энергичный», «действующий», «способный взаимодействовать».
На мой взгляд, нам лучше всего подходит значение «деятельный».

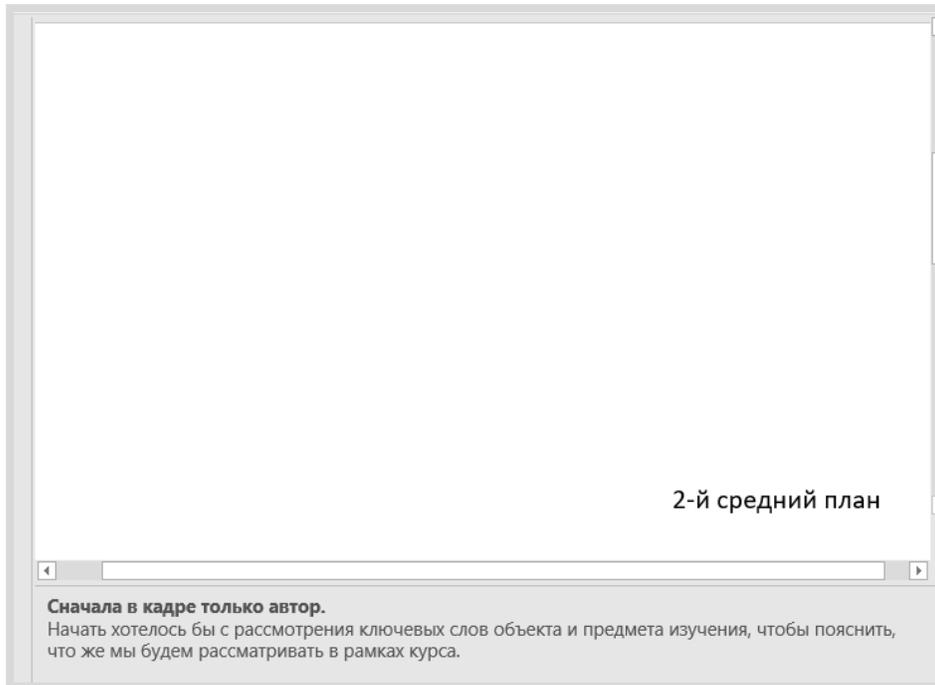
Шаг 5. Съемки видеолекций

Продумайте как лучше:

- вести себя в кадре
- удерживать внимание
- рассказать материал
- обращаться к обучающимся

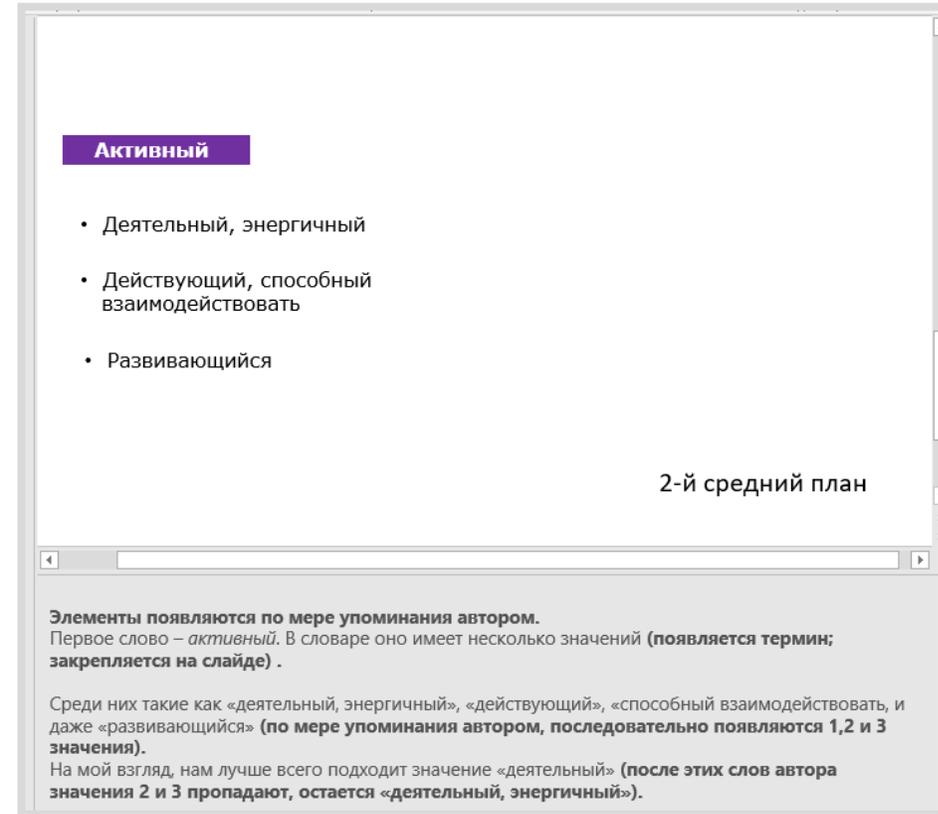
1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK (продолжение)

Пример слайда сценария видеоролика для монтажа



2-й средний план

Сначала в кадре только автор.
Начать хотелось бы с рассмотрения ключевых слов объекта и предмета изучения, чтобы пояснить, что же мы будем рассматривать в рамках курса.



Активный

- Деятельный, энергичный
- Действующий, способный взаимодействовать
- Развивающийся

2-й средний план

Элементы появляются по мере упоминания автором.
Первое слово – *активный*. В словаре оно имеет несколько значений (**появляется термин; закрепляется на слайде**) .

Среди них такие как «деятельный, энергичный», «действующий», «способный взаимодействовать, и даже «развивающийся» (**по мере упоминания автором, последовательно появляются 1,2 и 3 значения**).

На мой взгляд, нам лучше всего подходит значение «деятельный» (**после этих слов автора значения 2 и 3 пропадают, остается «деятельный, энергичный»**).

1. Педагогический сценарий MOOK
 - 1.1. Сценарный план MOOK
 - 1.2. Контрольно-измерительный блок в MOOK
 - 1.3. Сценарии видеоролика лекции и трейлера MOOK
- 2. Организация дальнейшей работы (июнь - сентябрь)**

Чек-лист автора MOOK (июнь)

Программа MOOK

Педагогический сценарий MOOK

Календарь видеосъемок. Начало записи видео

**Оформление юридических отношений с СПбГЭУ
на создание MOOK**

Чек-лист автора MOOK (июль - сентябрь)

Участие в тестовой съемке видеороликов

Подбор дополнительных материалов

**Разработка оценочных средств, описание системы
оценивания результатов обучения**

**Проверка патентной чистоты фото, видео,
изображений и материалов MOOK**

**Подготовка вспомогательных текстов рассылок,
уведомлений, пояснений, анонсов, новостей, пр.**

Участие в съемке трейлера MOOK

Спасибо за внимание!

Юлия Анатольевна Киселева

Директор научно-образовательного центра

«Открытое образование»

dept.openedu@unecon.ru

Телефон (812) 458-97-30 вн. 2789

Садовая ул. 21, комн. 3063

