



# Великая реформа

**«Уважай народ свой, тогда он  
сделается достойным уважения»**

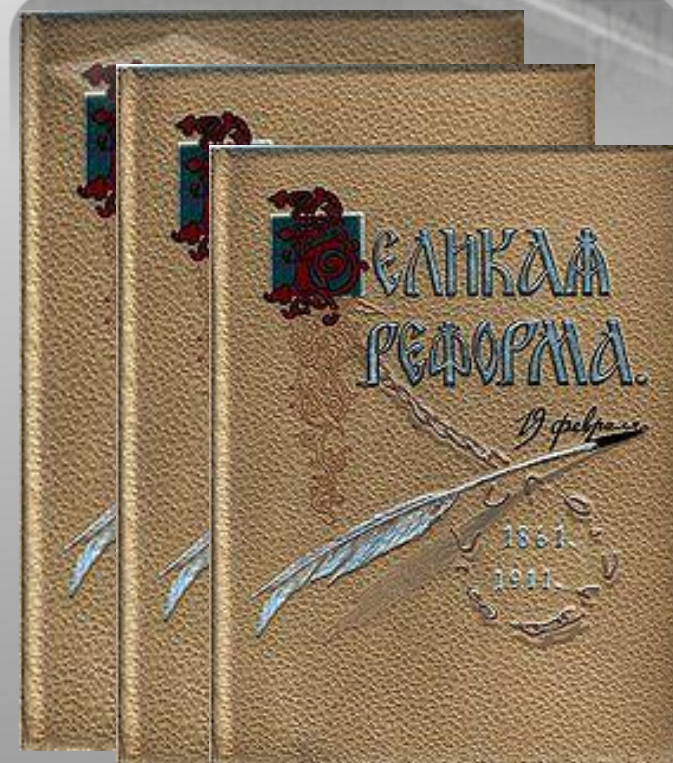
*Жуковский В.А.*

## ВЕЛИКАЯ РЕФОРМА: Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем

*«Великая реформа», юбилейное издание в память освобождения крестьян,* было выпущено в 1911 году под редакцией Исторической комиссии учебного отдела Русского технического общества. В издании приняло участие более **60 профессоров, приват-доцентов, писателей и педагогов.** Книги были иллюстрированы портретами и картинами на отдельных вкладках по способу меццо-тинто и в красках. Издание состояло из шести томов и стоило 24 рубля. ...»

«Через мои руки прошли сотни тысяч книг, но ни одна меня так не волновала. Очень может быть, что тут сказалось мое крестьянское происхождение и та неистребимая память о мучительном рабстве, которая жила в моей душе. Мне хотелось, чтобы русская наука спустя 50 лет поближе заглянула в русскую деревню и подвела итоги: что было сделано за 50 лет для народа и до конца ли истреблены в русской жизни остатки рабства».

Иван СЫТИН

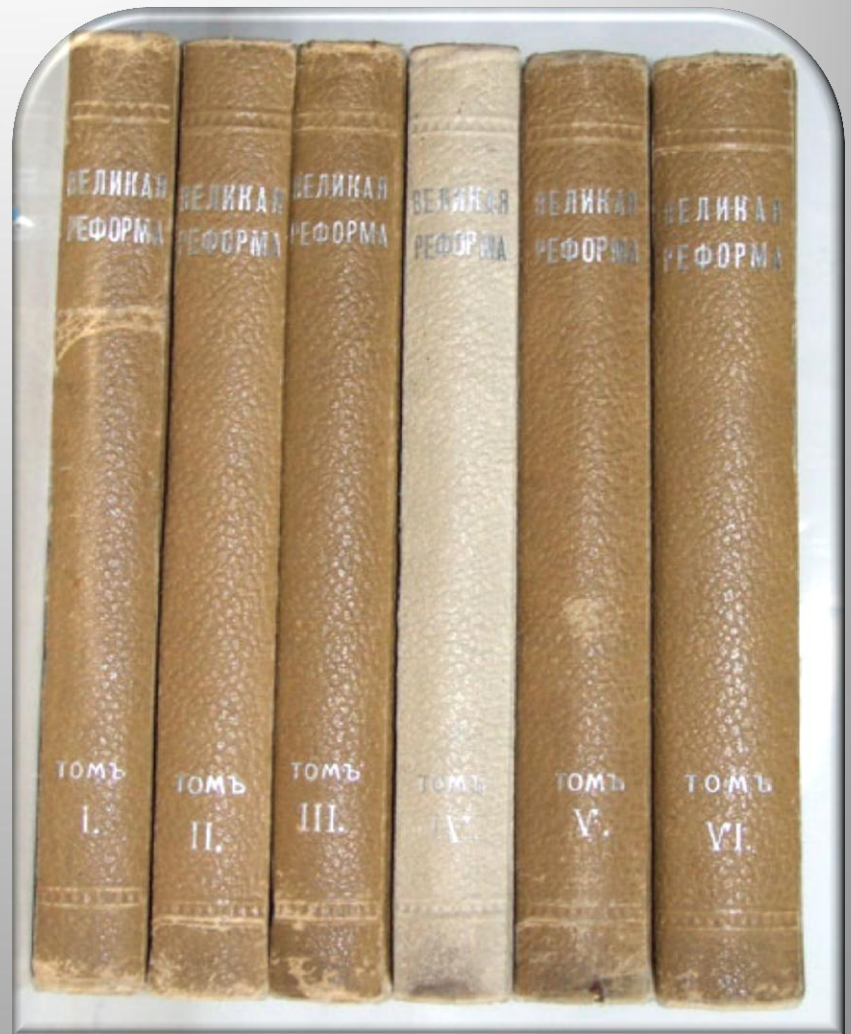


## Немного об издании

**Иван Дмитриевич Сытин** инициировал все свои юбилейные предприятия. Научное руководство его изданиями осуществляла Историческая комиссия учебного отдела ОРТЗ. В 1910 году редакционную коллегию «Великой реформы» возглавили С.П. Мельгунов, В.И. Пичета и А.К. Дживегелов.

Свое отношение к выпуску этого сборника и реформе, принятой в обществе неоднозначно, они выразили в подробной вступительной статье.

«Прогрессивная Россия хорошо понимает смысл великой реформы 19 февраля. Она не будет теперь преувеличивать ее значение, но тем сознательнее помянет она ее пятидесятую годовщину. Задача настоящего сборника – помочь выработке такого сознательного отношения при помощи данных, добытых до сих пор русской наукою».



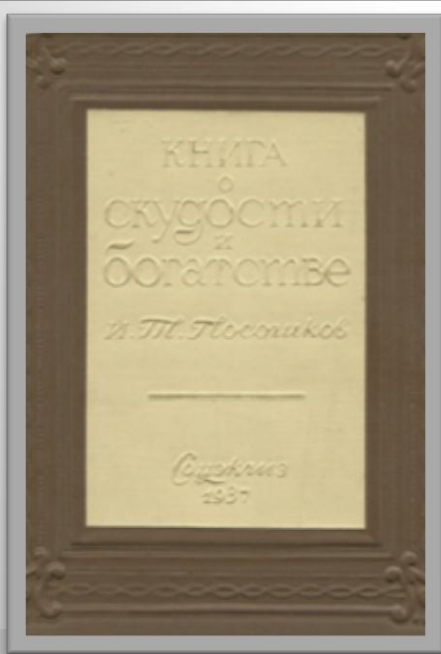
- В издании подробно изложена история закрепощения крестьян, начиная с Киевской Руси, политика Российского государства в отношении крестьянства, роль крепостного права в истории страны и негативное влияние на экономику к середине XIX в.
- Показано место крепостного права в жизни дворян, описаны дворянский быт, отношения дворян к крестьянам, находящимся у них в собственности.
- Уделено внимание различным формам крестьянского протеста.
- Анализируется деятельность царских особ, выдающихся политиков, военных, как сторонников реформы, так и ее противников.
- Показано стремление передовой части русского общества к отмене крепостного права, и в этой связи охарактеризована деятельность масонов и декабристов.
- Большой интерес представляют главы, посвященные крестьянскому быту, организации хозяйства и этнографическим особенностям крестьян различных губерний.
- Основное внимание уделено подготовке и проведению реформы по отмене крепостного права 19 февраля 1861 г. и ее последствиям.
- Рассмотрено крепостное право в искусстве, литературе и народном творчестве.
- внимание уделено подготовке и проведению реформы по отмене крепостного права 19 февраля 1861 г. и ее последствиям.
- Сборник красочно и интересно оформлен. В заключительном шестом томе приведен подробный указатель иллюстраций ко всем шести томам.

# Посошков о крестьянах

**ПОСОШКОВ Иван Тихонович (1652-1726) – экономист и публицист эпохи Петра I.**

Родился в подмосковном селе, в семье ремесленника-ювелира. Занимался различными ремеслами, торговлей, стал крупным промышленником и землевладельцем. Свою предпринимательскую и изобретательскую деятельность Посошков сочетал с литературной, оставив несколько проектов и три полемических сочинения, в которых выдвинул ряд предложений по подъему народного хозяйства России. Основной труд Посошкова — "Книга о скудости и богатстве" (1724), где обобщается изложенное в других сочинениях.

«В своих предположениях о крестьянах Посошков выходил из критики современных ему порядков, а также из некоторых общих предпосылок. Основная его мысль была та, что «богатство» самым тесным образом соединено с «правдой», что всенародное обогащение возможно лишь при таких общественных и государственных порядках, когда в суде и управлении не будет лицепрятия «древностной неправды» (неправосудия), «нездорового рассуждения» и явных злоупотреблений. Определяя богатство народное, Посошков с большим талантом и ясностью, замечательной для того времени, убеждает, что государственное богатство состоит не в деньгах, и в «царских сокровищах», а в благосостоянии народном».



- «Эту книгу Посошков предназначал для подачи государю; точно неизвестно, дошла ли она до Петра, так как Петр вскоре после окончания Посошковым своей книги умер. В заключительных строках книги он просил государя, чтобы имя его было скрыто от людей сильных «любителей неправды»... Предчувствие Посошкова сбылось: 26 августа 1726 года он был взят в тайную канцелярию, заключен под стражу и обвинен в «важной криминальной вине», которая, очевидно, заключалась в написании «Книги о скудости и богатстве». Посошков и умер под стражей».

нимало не прикасаться“; а если разбогатѣвшій крестьянинъ вздумаетъ заниматься торговлей, то ему не возбраняется прійти въ магистратъ и записаться въ купечество.

Чтобы отличить человека одного званья отъ другого, Посошковъ предлагалъ установить, чтобы каждый носилъ платье, его званью присвоенное; крестьяне и работные люди, напр., имѣли бы верхніе кафтаны изъ некрапленого сукна. Такой нѣсколько странной мѣрой онъ хотѣлъ и вышеше закрѣпить различіе, существовавшее между отдѣльными слоями общества.

Наставляя на особомъ положеніи крестьянъ, Посошковъ вмѣстѣ съ тѣмъ предлагаетъ рядъ мѣръ, которыя въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ сглаживали бы разницу между крестьянами и другими сословіями. Такъ онъ ратуетъ за распространеніе грамотности въ деревняхъ. „Немалая пакость, — читаемъ у него, — крестьянамъ чинится и отъ того, что грамотныхъ людей у нихъ нѣтъ; еще въ коей деревнѣ дворовъ 20 и 30, а грамотнаго человека ни единого у нихъ нѣтъ, и какой къ нимъ не пріѣдетъ съ какимъ указомъ, или и безъ указа, да скажетъ, что указъ у него есть, то тому и вѣрять, и отъ того прісмлютъ себѣ излишніе убытки, потому что все они слѣпыя, ничего не видятъ, ни разумѣютъ“. Слѣдуетъ такъ устроить, чтобы ни одна деревня, даже самая маленькая, не была безъ грамотнаго человека, для чего „кресть-



Русская деревня XVIII в. (Франц. грав.).

## Дворяне и рабы на рубеже XIX века.



Граф (с 1799) **Алексей Андреевич Аракчеев** (1769 — 1834) — *русский государственный и военный деятель*, пользовавшийся огромным доверием Александра I. Реформатор русской артиллерии, генерал от артиллерии (1807), главный начальник военных поселений (с 1817).

*13 января 1808 назначен военным министром; 17 января назначен генерал - инспектором всей пехоты и артиллерии с подчинением ему комиссариатского и провиантского департаментов. Во время управления министерством Аракчеевым были изданы новые правила и положения по разным частям военной администрации, упрощена и сокращена переписка, учреждены запасные рекрутские депо и учебные батальоны; артиллерии была дана новая организация, приняты меры к повышению уровня специального образования офицеров, упорядочена и улучшена материальная часть. Положительные последствия этих улучшений не замедлили обнаружиться во время войн в 1812—1814 годах.*

Во второй половине царствования Александра I пользовался безграничной властью и влиянием на все государственные дела. Оставил по себе самую печальную память, особенно своей беспощадной жестокостью при устройстве военных поселений и усмирении частых военных бунтов; время его властвования прозвано **аракчеевщиной**.

Среди крепостников были изверги, доходившие до инквизиторской изысканности в мучительстве своих крепостных. К сожалению, Аракчеев не был исключением.

«В Грузии в графском арсенале всегда стояли кадки с рассолом, в которых мокли розги и палки. За первую вину граф сек своих дворовых на конюшне, за вторую отправляли преступников в Преображенский полк, где их наказывали особыми толстыми палками – аракчеевскими; при третьей вине экзекуция совершалась при помощи специалистов-палачей уже в доме, перед кабинетом графа или в библиотеке.»

Отличалась жестокостью наложница и домоправительница Аракчеева Настасья Минкина. В последствии была убита крепостными.

стема („Рус. Ст.“, 1854, мартъ). Такъ, на женщинъ надѣвались на мою ротатки и въ такомъ видѣ заставляли въ праздниѣ молиться въ соборѣ. Въ Грузинѣ въ графскомъ арсеналѣ всегда стояли въ то же время и кадки съ рассоломъ, въ которыхъ мокли розги и палки. За первую вину графъ секъ своихъ дворовыхъ на конюшнѣ, за вторую отправлялъ преступниковъ въ Преображенскій полкъ, гдѣ ихъ наказывали особыми толстыми палками— аракчеевскими; при третьей винѣ экзекуція совершалась при помощи спеціалистовъ-палачей изъ Преображенскаго полка уже въ домѣ, передъ кабинетомъ графа или въ библиотекѣ.



Настасья Минкина, фаворитка Аракчеева <sup>1)</sup>.

Послѣ экзекуціи виновные должны были явиться къ графу и показать вспухшую и исполосованную крѣпкими ударами кнута или палокъ спину. Наказанные, боясь, что графъ останется недоволенъ и повторитъ наказаніе, кровью животныхъ покрывали рубцы, чтобы удовлетворить безчеловѣческое чувство властелина. Въ усадьбѣ графа была своя домашняя тюрьма, извѣстная подъ названіемъ Эдикуль. Она представляла изъ себя темное, сырое, холодное и узкое помѣщеніе, въ которомъ виновные сидѣли недѣлями и мѣсяцами. Особенно отличалась мучительствомъ знаменитая домоправительница Аракчеева, Настасья Минкина, обуздывавшая „своевольство“ крѣпостныхъ. Дворовыхъ дѣвушекъ два раза въ день наказывали

баатогами и розгами, дабы наказанные не предъцали падкаго до дворовыхъ дѣвушекъ Аракчеева. Она обжилаа верячимъ желѣзомъ мѣхъ крѣпостныхъ

<sup>1)</sup> Про Настасью Минкину крѣпостные говорили: «нельзя сказать, чтобы была изъ лица больно красовита, а смуглая такая изъ себя, быстроглазая: глаза-то большіе, черные были, что у цыганки; больше проворствомъ и расторопностью брала». Крѣпостной художникъ, написавшій помѣщенный портретъ, очевидно, сильно прикрасилъ образъ своей госпожи. Въ грузинской церкви находилась, между прочимъ, Мадонна въ изображеніи Болотниковой. «Икона» эта снята нынѣ по распоряженію мѣстныхъ церковныхъ властей: какъ извѣстно, явилось подозрѣніе, что подъ видомъ Мадонны изображена аракчеевская фаворитка.



Одна из самых известных одиозных фигур конца XVIII столетия, помещица Дарья Салтыкова. «Салтычиха» врезалась в память народную, ибо ее дело было одним из немногих, закончившихся обвинением. Присужденная в начале к отсечению головы, она была заключена пожизненно в подземную тюрьму женского монастыря. Целый час она стояла с назидательной надписью «мучительница и душегубица». Картина художника Курдюмова изображает одно из многочисленных мучительств, которым собственноручно подвергала крепостных Дарья Салтыкова в своем подмосковном селе Троицком... Против Салтычихи 21 раз возбуждались дела, и только в 1763 г. впервые был дан ход жалобе ее крепостных. И что же? – За все царствование Екатерины II лишь 20 помещиков были приговорены за свои убийства и жестокости к различным наказаниям: от ссылки на каторжные работы до церковного покаяния... Сам факт существования «Салтычих», полная почти безнаказанность бесконечного числа ей подобных – все же достаточный показатель нравов дворянского общества в золотой век «великой Екатерины» и даже последующих царствований...».



## Крестьянские волнения до XIX века

Изучая массовые движения, в том числе и крестьянские, можно уяснить для себя, какие из условий существования народа были для него особенно невыносимы... Когда люди отказываются «быть машинами и делают отважную попытку сойти с того социального места, к которому они прикованы стихийным процессом жизни. До конца XVIII века было три таких момента: движение социальных низов в так называемое Смутное время, движение Разина и Пугачева».



«Бунтуя и волнуясь, крестьянство боролось в сущности за свое бытие. И хотя путь этой борьбы был тернист и часто усеивался крестьянскими трупами, крестьянство окончательно не пало духом и не теряло надежды рано или поздно достигнуть заветной цели».

Суд Пугачева (В.Г.Перов)

## Противники крепостного права в начале XIX века

«Крестьянский вопрос в первой четверти XIX века был предметом усиленного внимания со стороны образованного русского общества, пришедшего к сознанию необходимости в той или иной развязке крепостных отношений. Это отрицательное отношение выработывалось под влиянием разных условий и соображений. И крестьянские волнения, и влияние западноевропейских просветительных и экономических идей, проникавших в Россию, несмотря на цензурные строгости, заставляли более вдумчивых людей отрицательно отнестись к крепостному праву».



**Николай Иванович Тургенев (1789 — 1871) — русский экономист и публицист, декабрист - масон. Воспитанник Геттингенского университета, автор труда «Опыт теории налогов».**

*Появление этой книги вызвало переполох в крепостническом лагере. «Благоустроенное государство, говорит Тургенев в заметке о крепостном состоянии в России, - не должно созидать своего благоденствия на несправедливости; угнетение одного класса другим не может быть залогом благосостояния великого и нравственного доброго народа. Так отмена крепостного права необходима для процветания государства и усиления его финансовой мощи.*



Граф **Михаил Михайлович**

**Сперанский** (1772 — 1839) — *русский*

*общественный и государственный деятель* времён Павла I, Александра I и Николая I, реформатор, законодворец, основатель российской юридической науки и теоретического правоведения, а также один из учителей Александра II.

- Сперанский впервые высказался по крестьянскому вопросу в плане государственного преобразования, составленного в 1809 году, в момент крайнего напряжения правительственного либерализма. «Составляя проект нового государственного устройства, Сперанский допускает возможность его осуществления и при существовании крепостных отношений, но последние должны быть поставлены под охрану закона. Сущность крепостного состояния по его мнению заключается в прикреплении к земле и потере как личной, так и вещественной свободы, и отнюдь не является необходимостью в общественном строе».
- В своем сочинении «Введение к уложению государственных законов» Сперанский делает вывод, что «реформа необходима, ибо без нее невозможно просвещение народа, а оставление его в невежестве — это отказ от усовершенствования промышленности, от всякого возвышения национального характера».

## Николай I и граф Киселев

- «Разрешение в той или иной форме вопроса о крепостном праве Николай I считал своей очередной задачей. Разговаривая однажды с графом Киселевым, он указал на стоявшие на полках кабинета картоны и сказал: «Здесь я со вступления моего на престол собрал все бумаги, относящиеся до процесса, который я хочу вести против рабства».

- В его царствование проводились заседания комиссий, призванные облегчить положение крепостных крестьян; *так был введён запрет ссылать на каторгу крестьян, продавать их поодиночке и без земли, крестьяне получили право выкупаться из продаваемых имений.* Была проведена реформа управления государственной деревней и подписан «указ об обязанных крестьянах», ставшие фундаментом отмены крепостного права. Однако полного освобождения крестьян при жизни императора не состоялось.



Граф  
Павел  
Дмитриевич  
Киселёв  
(1788—1872) —  
русский  
государственный  
деятель

В 1835 году назначен членом Государственного совета, зачислен в Департамент Государственной экономии и в Секретный комитет по крестьянскому делу. Выступил последовательным противником крепостного права, сторонником освобождения крестьян. Считал, что необходимо идти путём постепенной ликвидации крепостного права, чтобы «рабство уничтожилось само собою и без потрясений государства». На должности Министра государственных имуществ провёл реформу управления государственными крестьянами 1837—41 гг. В 1842 году руководил разработкой Положения об обязанных крестьянах, определившего порядок выхода крестьян из крепостной зависимости по добровольному соглашению с помещиком.

# М.И. Туган - Барановский и его «Крепостная фабрика»

Михаил Иванович Туган - Барановский (1865 - 1919) — *российский и украинский экономист, историк, представитель «легального марксизма»*; после 1917 — политик и государственный деятель Украинской Народной Республики (министр финансов).

*Первоначальная купеческая фабрика, возникшая на почве экономических условий петровской России, превращается в течение XVIII века в дворянскую фабрику, основанную на принудительном труде. Эта последняя постепенно отмирает в николаевскую эпоху и замещается капиталистической фабрикой, отчасти выросшей из кустарной избы.*

Что же касается крепостного труда, здесь Туган-Барановский цитирует Н. Тургенева. «Появилось новое несчастье для русского мужика — суконные и другие фабрики... Помещики помещают сотни крепостных, преимущественно молодых девушек и мужчин, в жалкие лачуги и силой заставляют их работать. С каким ужасом говорили крестьяне об этих заведениях, «в этой деревне есть фабрика» с таким выражением, как если бы хотели сказать: «в этой деревне чума».

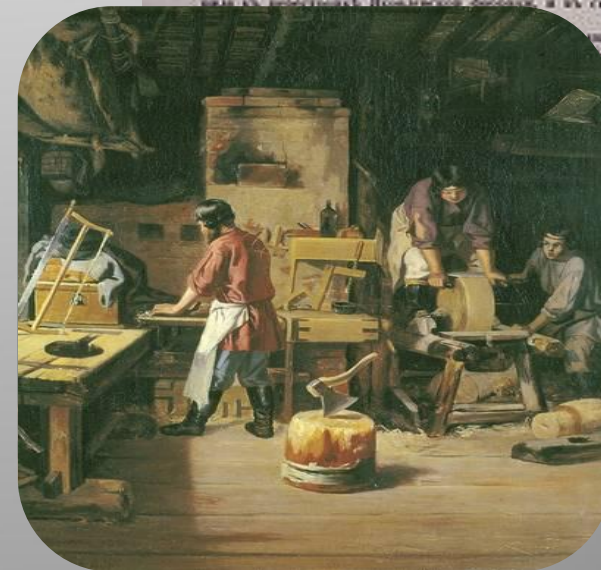
„Ярославская большая мануфактура“ в начале XIX в.



Ярославская полотняная мануфактура была открыта в 1724 г. Татищевым и Мещериным. Загребленными. Первоначально ее штат было только 172 ткацких и 750 рабочих. В следующем году мануфактура была переименована в Ярославскую полотняную мануфактуру. После этого началось постепенное расширение полотняного производства, и к 1731 году основатель новой мануфактуры были построены. В 1764 г. мануфактура была продана полтавскому асессору Саввию Яковлевичу Шавылеву с принадлежаниями к ней мастеровыми людьми в количестве 1520 человек, оброчного поля. Но мануфактура еще раз она находилась 92 года (1767—1857 г.). Для мануфактуры это было время ее упадка. Сократилась и разубрали производительность, и уменьшилось число ее рабочих. Заводы ветшали и разваливались, и, наконец, в 1857 году она была куплена группой капиталистов с П. А. Коржинским во главе. Машинный заводиком предоставлен к производству. Производственная фабрика, и в своем новом остроумном виде



ной капиталистический с П. А. Коржинским во главе. Машинный заводиком предоставлен к производству. Производственная фабрика, и в своем новом остроумном виде



Столярная мастерская (Л.К.Плахов 1830 г.)

## Из воспоминаний о крепостном праве

### Пётр Дмитриевич Боборыкин

(1836 - 1921) — *русский писатель, драматург, журналист*. Наиболее известные произведения — романы «Жертва вечерняя» (1868), «Дельцы» (1872—1873), «Китай-город» (1882), «Тяга» (1898), повесть «Поумнел» (1890), комедия «Накипь. Массовое употребление понятия «интеллигенция» в русской культуре началось в 1860-х с легкой руки Петра Дмитриевича.



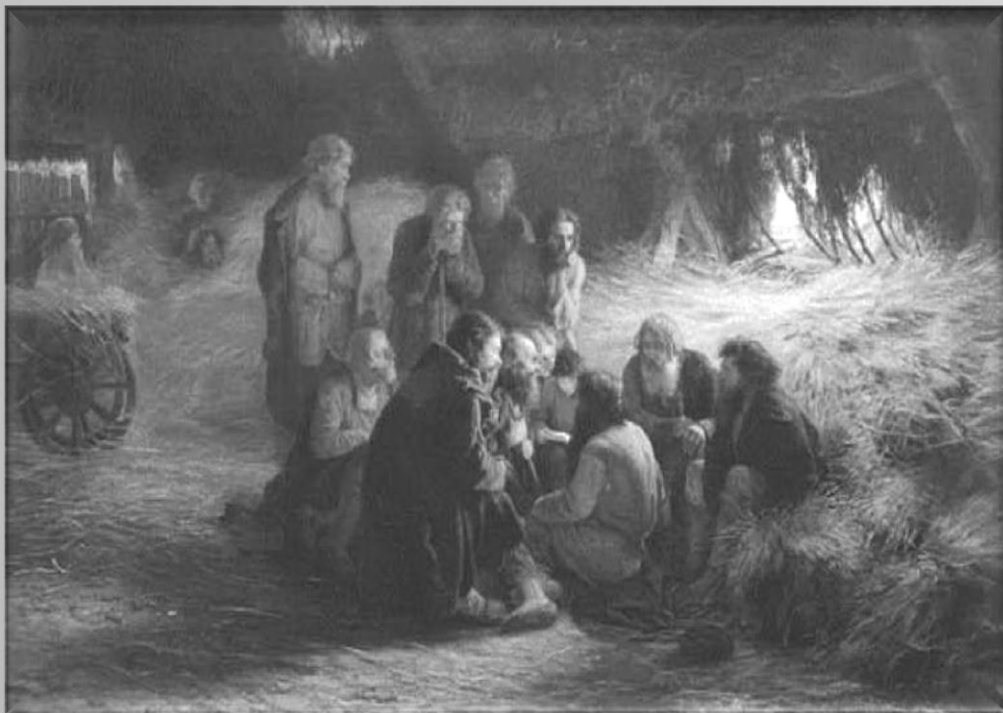
Бабушкины сказки (В.М.Максимов)

*«Все мое детство, отрочество и первая молодость, до писательства – считая ученье в трех университетах совпали с крепостной эпохой. ...Я был настолько счастлив, что у нас, в доме, где дед играл роль безусловного владыки, не видел ни грубых, ни отвратительных фактов крепостного права... На женской половине – старухи и молодые М.– проводили жизнь с нами и были нашими пестуньями, рассказывали нам не только сказки и множество разных эпизодов из своей деревенской жизни. Эта бытовая связь с народом – драгоценный вклад в душу ребенка, особенно если судьбе угодно будет сделать его впоследствии «бытописателем»... А старый столяр Тимофей был «философъ» - стоический мудрец, с хмурым видом, но с добрейшей душой и своеобразной лаской к «барчонку», без малейшего подобострастия или развращающего баловства. Они воспитали - сами того не зная – в «барском дитяти» все возраставший интерес к восприятию родной жизни».*

## Ход крестьянской реформы и ее активные деятели

- Первые шаги к ограничению и последующей отмене крепостного права были сделаны Павлом I и Александром I в 1797 и 1803 годах подписанием Манифеста о трехдневной барщине, об ограничении подневольного труда и Указа о свободных хлебопашцах, в котором прописано правовое положение отпускаемых на волю крестьян.
- Император Николай I умер, не сумев разрешить крестьянского вопроса, и с горьким сознанием, что сдает «свою команду» не в полном порядке; вся работа оставлена им Александру II.
- Александр II поручает собрать Министру Внутренних дел **С.С.Ланскому** все производившиеся в разное время и в разных ведомствах дела об устройстве помещичьих крестьян, а товарищу министра – Левшину – составить для государя историческую записку о крепостном праве в России и о мерах, принятых к ограничению его со времен Петра I.
- В 1857 году был учрежден новый Секретный комитет по крестьянскому делу. В тот же год министр и член комитета **С. С. Ланской** представил официальный проект реформы. Было предложено создать в каждой губернии дворянские комитеты, имеющие право вносить в проект свои поправки. Эта программа была узаконена 20 ноября в рескрипте на имя виленского генерал-губернатора В. И. Назимова.
- В 1858 году для подготовки крестьянских реформ были образованы губернские комитеты, внутри которых началась борьба за меры и формы уступок между либеральными и реакционными помещиками. Комитеты подчинялись Главному комитету по крестьянскому делу (преобразован из Секретного комитета). Боязнь всероссийского крестьянского бунта заставила правительство пойти на изменение правительственной программы крестьянской реформы, проекты которой неоднократно менялись в связи с подъёмом или спадом крестьянского движения.





Чтение манифеста (Г.Г.Мясоедов)

Медаль в память освобождения крестьян



- 4 декабря 1858 была принята новая программа крестьянской реформы: предоставление крестьянам возможности выкупа земельного надела и создание органов крестьянского общественного управления. В отличие от предыдущей, эта программа была более радикальной. Эта программа была разработана **Я. И. Ростовцевым**. Основные положения новой программы были следующими:
  - получение крестьянами личной свободы
  - обеспечение крестьян наделами земли (в постоянное пользование) с правом выкупа (специально для этого правительство выделяет крестьянам специальный кредит)
  - утверждение переходного («срочнообязанного») состояния
- Для рассмотрения проектов губернских комитетов и разработки крестьянской реформы в марте 1859 года при Главном комитете были созданы Редакционные комиссии (фактически существовала лишь одна комиссия) под председательством **Я. И. Ростовцева**. Работой Редакционных комиссий руководил **Н. А. Милютин**. Проект, составленный Редакционными комиссиями к августу 1859 года, отличался от предложенного губернскими комитетами увеличением земельных наделов и уменьшением повинностей.
- После смерти Ростовцева место председателя Редакционных комиссий занял консерватор и крепостник **В. Н. Панин**. Более либеральный проект вызвал недовольство помещного дворянства, и в 1860 в проекте при активном участии Панина были несколько уменьшены наделы и увеличены повинности. Это направление в изменении проекта сохранилось и при рассмотрении его в Главном комитете по крестьянскому делу в октябре 1860 года, и при его обсуждении в Государственном совете с конца января 1861 года.

## Император всероссийский, царь польский и великий князь финляндский (1855-1881) – Александр II

Родился 17 апреля 1818 года. Получил домашнее образование под личным надзором своего родителя Николая I, который уделял вопросу воспитания наследника особое внимание. Его «наставником» и учителем русского языка был В. А. Жуковский, учителем Закона Божия и Священной истории — просвещённый богослов протоиерей Герасим Павский (до 1835), военным инструктором — капитан К. К. Мердер, а также: **М. М. Сперанский** (законодательство), К. И. Арсеньев (статистика и история), Е. Ф. Канкрин (финансы), Ф. И. Брунов (внешняя политика), академик Коллинз (арифметика), К.Б. Триниус (естественная история).

*По достижении совершеннолетия 23 апреля 1834 г. (день принесения им присяги) наследник-цесаревич был введён своим отцом в состав основных государственных институтов империи: в 1834 – в Сенат, в 1835 – в состав Святейшего Правительствующего Синода, с 1841 – член Государственного совета, в 1842 — Комитета министров. С 1849 года Александр — начальник военно-учебных заведений, председатель Секретных комитетов по крестьянскому делу 1846 и 1848 годов. Вступил на престол в день кончины своего отца 18 февраля 1855 года.*

### **Из речи Александра II в Государственном совете 28 января 1861 года.**

«...Дело об освобождении крестьян, которое поступило на рассмотрение Государственного совета, по важности своей я считаю жизненным для России вопросом, от которого будет зависеть развитие ее силы и могущества. Я уверен, что вы все, господа, столько же убеждены, как и я, в пользе и необходимости этой меры. У меня есть еще другое убеждение, а именно, что откладывать этого дела нельзя; почему я требую от Государственного совета, чтобы оно было им кончено в первую половину февраля и могло быть объявлено к началу полевых работ... Повторяю, и это моя неперемнная воля, чтоб дело это теперь же было кончено».



**19 февраля 1861 г.  
Александр II подписал  
Манифест**

**“О всемилостивейшем  
даровании крепостным  
людям прав состояния  
свободных сельских  
обывателей”**

**и “Положение о крестьянах,  
вышедших из крепостной  
зависимости”.**

**Елена Павловна (Фредерика Шарлотта Мария Вюртембергская) (1806-1873) - русская великая княгиня, супруга великого князя Михаила Павловича, благотворительница, государственная и общественная деятельница, известная сторонница отмены крепостного права и Великих реформ середины XIX века.**

Будучи знакомой с графом **П. Д. Киселёвым**, выступала проводником его идей для Александра II.

По рекомендации графа Киселёва сблизилась с **Н. А. Милютиным**, ставшим её близким другом и единомышленником.

Стремясь вызвать позитивный сдвиг в настроениях дворянства, в 1856 году выступила с инициативой освобождения крестьян в своём имении Карловка Полтавской губернии.

*«Великая княгиня Елена Павловна и великий князь Константин Николаевич – вот два лица, которым реформа обязана в этом отношении особенно много. Как фея – благодетельница, как добрый волшебник, которые творят добро только потому, что такова их природа, стояли они над реформой: она у колыбели ее, он – чтобы поддержать ее первые шаги в жизни. Не будь их – борьба с врагами оказалась бы, быть может, не под силу людям, непосредственно ковавшим реформу».*



Великий князь **Константин Николаевич (1827-1892)** — генерал-адмирал, второй сын императора **Николая I**. С 1855 года — адмирал, управляющий флотом и морским ведомством на правах министра. С 1860 года — председательствовал в Адмиралтейств - совете. Под руководством Константина Николаевича в короткие сроки российский флот из устарелого парусного превратился в современный броненосный и паровой.

Придерживался либеральных ценностей, в 1857 году был избран председателем комитета по освобождению крестьян, разработавшего манифест об освобождении крестьян от крепостной зависимости. Большую роль сыграл также в других крупных реформах своего брата Александра II — судебной реформе и уничтожении телесных наказаний в армии.

*«К счастью для России, о судьбе ее крестьянского населения заботилось, по выражению великой княгини Елены Павловны, «специальное Провидение», пославшее молодому государю в недрах его семьи нравственную поддержку и практическую опору, которых так не доставало Николаю Первому – в лице Елены Павловны и его родного брата Константина Николаевича. В наиболее решительные минуты, предшествовавшие окончательному упразднению крепостного права, последний являлся твердым, сознательным и всегда хорошо осведомленным сторонником отмены рабства, которым, по выражению Хомякова, «была клеймена Россия».*



**Николай Алексеевич Милютин (1818-1872) — российский государственный деятель, один из главных разработчиков Крестьянской реформы 1861 года.**

Еще в 1856 г. Милютин подал записку «Предварительные мысли об устройстве отношений между помещиками и крестьянами», в которой предполагал освободить крестьян с земельными наделами за выкуп.

Во второй половине 1850-х гг. входит в кружок Великой княгини **Елены Павловны**, сближается с Вел. кн. Константином Николаевичем и министром внутренних дел **С. С. Ланским**, после ручательства которого «как за самого себя» был назначен товарищем министра (1859) и стал руководителем работ по подготовке крестьянской реформы. Занимая либеральные и славянофильские позиции, при поддержке Вел. кн. **Константина Николаевича**, С. С. Ланского и императора Александра II выступал против позиции большей части губернских комитетов по крестьянскому делу.

«Трудно представить себе человека, который по всему своему укладу лучше подходил бы к той роли, которую сыграл в реформе Н.А. Милютин... У него были огромные знания, богатейший бюрократический опыт, редкая трудоспособность, т.е. все главные качества, которые делают хорошего чиновника. Но у него был еще бурный, совсем не чиновнический темперамент, был яркий по-видимому, ораторский талант, была смелость, была властная энергия и непоколебимая настойчивость, т.е. черты, создающие в соединении с пассивными качествами незаурядного государственного деятеля».



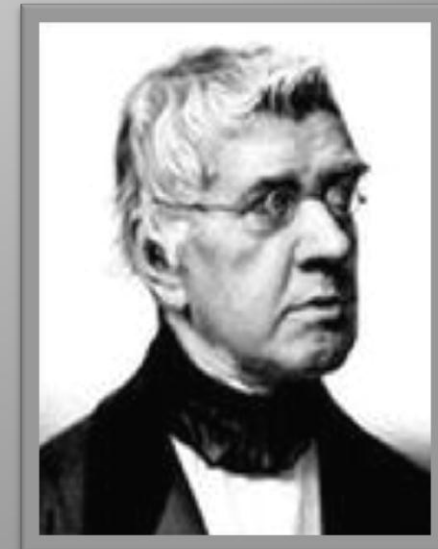
**Граф Сергей Степанович Ланской** (1787-1862) — *русский государственный деятель, министр внутренних дел Российской империи (1855—1861), известный сторонник и участник крестьянской реформы.*



«Сильное влияние на Ланского имел кружок великого князя Константина и великой княгини Елены Павловны. Личное влияние Ланского на товарищей, а равно и в Комитете Министров было невелико». Но он умел выбирать людей. Именно он пригласил, а потом и поддерживал Милютина Н.А. «Отношение Ланского к Милютину — главная заслуга министра перед потомством. Если бы не его настойчивость царь никогда не согласился бы на назначение Милютина товарищем министра». Благодаря Милютину, Ростовцеву и безграничной вере в них Ланского Министерство внутренних дел вело твердую последовательную политику в отношении освобождения крестьян.

**Граф Виктор Никитич Панин** (1801-1874) — государственный деятель, известный своими реакционными убеждениями, министр юстиции в 1841-1862 гг. В деле освобождения крестьян сыграл роль тормоза великой реформы.

«Александр, конечно, отлично знал, что он делает, отклоняя кандидатуру Ланского и выбирая Панина. На удивление вел. кн. Елены Павловны, Александр сказал: «Вы не знаете характера графа Панина. У него нет убеждений и будет только одна забота угодить мне». Но Панин по существу проводил очень искусную политику обструкции в интересах дворянства. Главным его противником выступал Милютин.







**Яков Иванович Ростовцев (1803-1860) генерал-адъютант, известный деятель крестьянской реформы.**

- «Человеку этому принадлежит в истории развития русской культуры совершенно особое место. Это, несомненно, одна из любопытных личностей не только эпохи освобождения крестьян, но вообще среди созвездия русских сановников XIX века».
- Александр II и Ростовцев «говорили на вполне понятном друг другу языке, исходили из одного и того же лейтмотива – необходимости охранения «порядка». Но, изучив вопрос и побывав за границей, Яков Иванович становится сторонником освобождения, как его понимали лучшие деятели реформы. И гораздо более сильный и решительный Ростовцев не мог не оказать большого влияния на своего несравненно более слабого повелителя».
- «Государь, не бойтесь», промолвил Александру на смертном одре Ростовцев, и для Александра это предсмертное ободрение имело свое значение. Оно сказалось реальными для жизни результатами».
- «Ростовцев скончался 6 февраля 1860 года, а через год с несколькими днями величайшее дело русской жизни XIX века стало совершившимся фактом. И потомство должно воздать должное в этом деле тому, кто – каковы бы не были его недостатки - много и плодотворно поработал над разрешением поставленной тогда велением времени наиболее жизненной задачи русской земли».



Я. И. Ростовцев со своей семьей (С.К.Зарянко )

**Пётр Петрович Семёнов-Тян-Шанский** (до 1906 года — Семёнов); (1827 - 1914) — *русский географ, ботаник, статистик, государственный и общественный деятель.*

- «Из всех деятелей великой освободительной реформы, из активных ее работников, оставивших глубокий след на работах редакционных комиссий, дожил до золотого юбилея этого славного дела только один, - ныне уже маститый ученый, член Государственного Совета, сенатор, почетный член университетов и многих ученых обществ как у нас, так и за границей, вице-президент Императорского Русского Географического Общества – Петр Петрович Семенов Тянь-Шанский, родной брат другого деятеля освобождения крестьян, Николая Петровича Семенова.

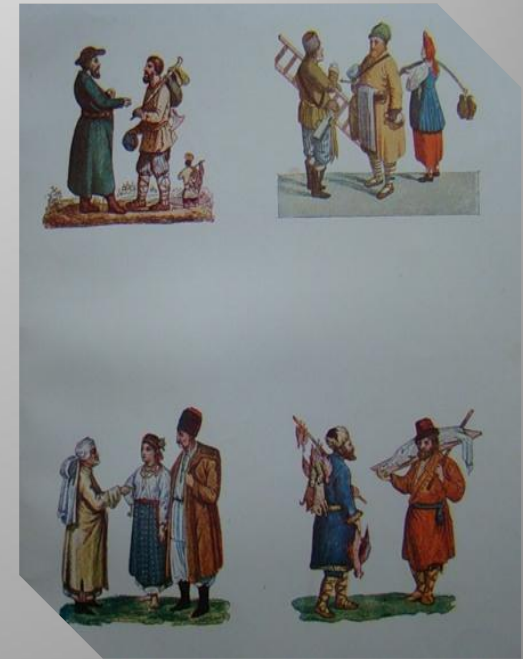
- К занятию по крестьянскому делу Петр Петрович был приглашен еще в 1858 году и сделался правой рукой **Я.И. Ростовцева**. Император был благодарен Семенову за его труды по крестьянскому делу и разрешил обращаться к нему тем же известным путем, каким сносился с государем только Ростовцев.

- Награжден медалью за освобождение крестьян.



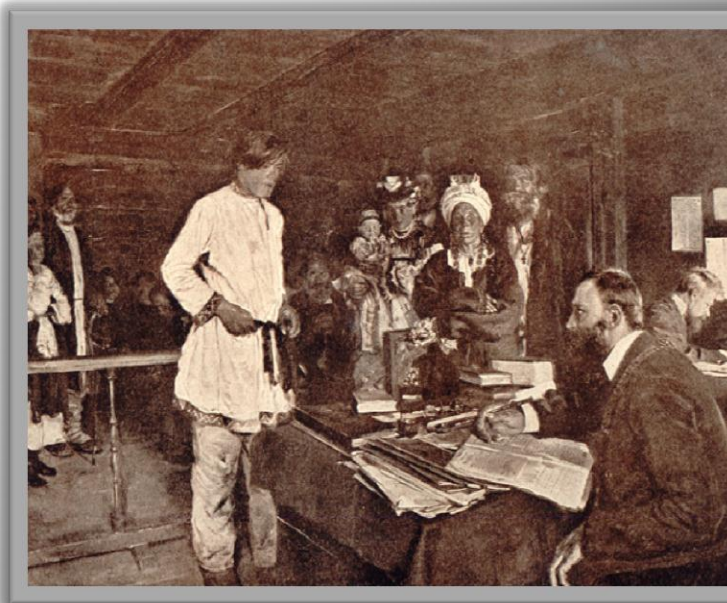
Поселяне Воронежской губ.  
(великороссияне, малороссияне,  
немцы-колонисты).

Крестьянские типы XVIII –  
нач. XIX в.в.



## Экономическое положение крестьян в пореформенное время

- «Пятьдесят лет, протекших со времени отмены крепостного права, с непререкаемой очевидностью показали, что основная задача реформы, торжественно возвещенная в относившихся к ней актах, осталась неразрешенною».
- «Причины, почему «великая реформа» не дала ожидавшихся от нее результатов, достаточно ясны. Во всяком случае одно можно утверждать с полной уверенностью: не в задании была ошибка, а в выполнении».



Семейное дело (В.Е.Маковский)



Недоимка (Н.В.Орлов)

## Память



Идея строительства храма в честь отмены крепостного права в Российской империи появилась в обществе сразу после опубликования Манифеста. Результатом этого движения стало строительство Александро-Невского собора на Миусской площади в Москве. Храм был заложен в 1911 году, к 50-летию реформы и завершен в 1917 году. Впоследствии в годы Советской власти был уничтожен.



Монета СССР — 500-летие единого русского государства: Отмена крепостного права, 1861 г.



Памятная монета России, 2011 год

## Рекомендуемая литература из книжного фонда библиотеки университета

- **Великая реформа.** Русское общество и крестьянский вопрос : в 6 томах. Юбилейное издание. Москва : изд. Т-ва И.Д.Сытина, 1911.
- **Власть и реформы** : от самодержавной к Советской России / [В.М.Панеях и др.]. Москва : ОЛМА-пресс Экслибрис, 2006. 734 с.
- **Джаншиев, Г. А.** Эпоха великих реформ. Москва : Типолитогр. Т-ва И.Н.Кушнеров, 1900. 820 с.
- **Джаншиев, Г. А.** Сборник статей : с прил. портр. Г.А.Джаншиева / Г.А.Джаншиев. ; со вступ. ст. А.Ф. Кони и перепиской Г.А. Джаншиева с А.Ф. Кони. [Москва] : Задруга, [1914]. XXIII, 520 с., 1 л. портр. Кони А.Ф. один из авторов «Великой реформы».
- **Зайончковский, П.А.** Правительственный аппарат самодержавной России в XIXв. / П.А.Зайончковский. Москва : Мысль, 1978. 288 с.
- **Корнилов, А.А.** Курс истории России XIX века / А.А. Корнилов. Москва : Высшая школа, 1993. 446 с. (Историческое наследие). Один из авторов «Великой реформы».
- **Милютин, В. А.** Избранные произведения / В.А.Милютин. Москва : Политиздат, 1946. 445 с. Содерж. ст.: Опыт о народном богатстве, или О началах политической экономии, и др. Милютин В.А. родной брат Милютина Н.А., известный экономист 40-х годов XIX столетия.
- **Пешехонов, А.В.** Крестьяне и рабочие в их взаимных отношениях / А.В.Пешехонов. С.-Петербург : Тип. Н.Н.Клобукова, 1906. 65 с. Один из авторов «Великой реформы»
- **Посошков, И. Т.** Книга о скудости и богатстве / И.Т.Посошков. Москва : Соцэкгиз, 1937. 353 с. Один из авторов «Великой реформы».

- **Семенов-Тян-Шанский, П. П.** Мемуары П.П. Семенова-Тян-Шанского. Т.3 : Эпоха освобождения крестьян в России (1857-1861 гг.). Изд. семьи. Петроград : [Тип. М.Стасюлевича], 1915. XIII, 444,[2] с., 2 л. портр.
- **Сперанский, М. М.** План государственного преобразования графа М.М.Сперанского : (введение к уложению государственных законов 1809 г.) : с приложением статьи "О государственных установлениях", "О крепостных людях" и Перм. письма к Императору Александру. Москва : изд. "Русской мысли", 1905. 359 с.
- **Татищев, С. С.** Император Александр Второй : его жизнь и царствование. Кн. 1-2 / С.С. Татищев. Москва : Чарли : Алгоритм, 1996. (Актуальная история России. Императоры России). В библиотеке есть издание 1898 года.
- **Туган-Барановский, М. И.** Русская фабрика в прошлом и настоящем : историко-экономическое исследование. Т. 1 : Историческое развитие русской фабрики в XIX веке / М.Туган-Барановский. С.- Петербург : издание Л.Ф.Пантелеева, 1898. XI, 496 с. Один из авторов «Великой реформы».
- **Туган-Барановский, М. И.** Экономические очерки : [сборник избранных трудов] / М.И.Туган-Барановский. Москва : РОССПЭН, 1998. 527 с., 1 л. портр. Один из авторов «Великой реформы».
- **Тургенев, А. И.** Избранные труды / Александр Иванович Тургенев, **Николай Иванович Тургенев.** Москва : РОССПЭН, 2010. 591 с. (Библиотека отечественной общественной мысли с древнейших времен до начала XX века). Содерж.: О суде присяжных и о судах полицейских в России ; О силе и действии рескрипта 20 ноября 1857 года ; Вопрос освобождения и вопрос управления крестьян ; О новом устройстве крестьян / Н.И.Тургенев, и др.
- **Тургенев, Н. И.** Опыт теории налогов : сочинение Николая Тургенева. 2-е изд. Санкт-Петербург : в Тип. В.Плавильщикова, 1819. XLI, 326, [4] с.

Разработчик выставки заведующая  
отделом Худякова И.В.