**Бал дебютантов** — первый современный студенческий бал в Санкт-Петербурге. Впервые с успехом проведен в 2022 году, стал ежегодным. Проект направлен на культурное развитие и формирование семейных и морально-нравственных ценностей у молодежи Санкт-Петербурга через приобщение к участию в современных балах и танцевальном отдыхе.

Мероприятие направлено на сохранение и продолжение культурных традиций, патриотическое воспитание. Балы имели огромное значение для российской истории и культуры прошлых столетий. Особенно славилась балами столица – Петербург. Танцевальная культура России была на высоте. Бал дебютантов призван возродить танцевальные традиции и напомнить современной молодежи о высоких идеалах и ценностях, воспетых в культуре XVIII-ХIX веков.

При этом «Бал Дебютантов» – это не историческая реконструкция образов, а создание современной бальной культуры, опирающейся на традиции XX века. Красивая танцевальная музыка, непринужденные светские беседы и изящные силуэты танцоров, кружащиеся под звуки симфонического оркестра.

**Гранд Отель Европа**, открытый в 1875 году, – старейшая гостиница класса люкс в Санкт-Петербурге, расположенная в самом сердце города, на углу Невского проспекта и Михайловской улицы. За свою продолжительную историю отель принимал гостей со всего мира. Здесь император Николай II чествовал принца Сиама, ужинал П.И. Чайковский, давал концерт сэр Элтон Джон и пела Уитни Хьюстон. Здание отеля с пышным фасадом в стиле нео-барокко, оформленное архитектором Людвигом Фонтана, является памятником архитектуры. Знаменитое витражное панно «Аполлон на колеснице», витражный потолок, изящная деревянная резьба в стиле модерн украшают ресторан «Европа», выполненный по проекту архитектора Карла Маккензена и открытый с 1905 года.

**Российский этнографический музей** — один из крупнейших этнографических музеев Европы. Крупнейший в стране центр хранения и изучения памятников традиционной культуры более 157 народов, живущих в России и за её пределами. Музейная коллекция насчитывает более полумиллиона экспонатов. Это памятники материальной и духовной культуры, а также уникальные фотографии, запечатлевшие повседневную жизнь, праздники и обряды самых разных народов бывшей Российской империи в конце XIX — начале XX столетий — от оленеводов Арктической тундры до горцев Кавказа и кочевников Средней Азии. Постоянные экспозиции музея посвящены народам Европейской части России, Украины, Белоруссии, Прибалтики, Кавказа и Средней Азии. Многие памятники не имеют аналогов ни в одном другом музее мира.