



ЭКОНОМИСТ

#9

12+

unecon.ru

ИНТЕРВЬЮ С ГЕНЕРАЛЬНЫМ
ДИРЕКТОРОМ «БРОНКА ГРУПП»

ГОТОВИМСЯ К
ЭКЗАМЕНАМ БЕЗ СТРЕССА

ЗАЧЕМ СТУДЕНТАМ
УЧИТЬ ИСТОРИЮ

КОРОТКО

Слово редакции



Декабрьский выпуск «Экономиста» получился про интересных людей, их масштабные цели и творческие увлечения. Яркий пример – интервью с доцентом кафедры международных отношений и политологии Станиславом Андрияиным о том, как интерес к истории перерос в профессию. Или разговор с сотрудницей СПбГЭУ Анной Ивановой, которая в свободное время поет в хоре Российско-китайского симфонического оркестра. Анна не только рассказала про свое увлечение китайским языком и вокалом, но взяла интервью у дирижеров Виктории Добровольской и Тунжо Чжэн. Для тех, кто строит карьеру, будет полезно интервью с выпускником СПбГЭУ – генеральным директором «Бронка Групп» Никитой Муровым о том, как полученные во время учебы знания помогают ему руководить одним из крупнейших холдингов Санкт-Петербурга. В конце декабря в вузе стартует сессия. Как успешно сдать все зачеты и экзамены – посоветовали старшекурсники. А как заниматься любимым делом и получать от этого удовольствие – финалистка музыкального конкурса «Универвидение» Ксения Головина. Читайте газету «Экономист», вдохновляйтесь, действуйте!

В финальной питч-сессии проекта «Молодежное движение «Познавая, создавай будущее!» студенческие команды СПбГЭУ презентовали авторские маршруты по Санкт-Петербургу:

- «Все дороги ведут в Петербург» — Санкт-Петербург как логистическая столица России»,
- «Креативные индустрии Санкт-Петербурга»,
- «Гостеприимный Санкт-Петербург»,
- «Старт из Санкт-Петербурга в успешный бизнес».

Маршруты призваны познакомить гостей с образовательным наследием города и представить его небанальную культуру в интерактивных форматах.

В питч-сессии приняли участие представители государственной власти, туристического бизнеса и образовательных организаций. Члены жюри дали экспертную оценку представленным проектам и выбрали лучшие маршруты, которые получают поддержку для реализации со стороны Санкт-Петербурга. Молодежное движение «Познавая, создавай будущее!» объединило более 150 студентов СПбГЭУ. За три недели проекта участники познакомились с трендами образовательного туризма и успешными кейсами его развития в Санкт-Петербурге, приобрели навыки проектирования туров и экскурсий, изучили практики создания нарративов вокруг наследия нашего университета, отточили навыки публичных выступлений и презентации продукта. Работа над турами на протяжении двух месяцев шла под руководством наставников и кураторов – преподавателей-практиков СПбГЭУ.

Проект реализован командой экономического университета при поддержке Росмолодежь.Гранты.

В СПбГЭУ прошла уже ставшая традиционной Ярмарка вакансий дочерних обществ и организаций ПАО «Газпром» для тех, кто мечтает работать в крупнейшей топливно-энергетической компании страны. В стенах университета студенты смогли познакомиться с дочерними предприятиями Газпрома, узнать о стажировках и открытых вакансиях. В рамках ярмарки прошли следующие мероприятия: открытая дискуссия «Энергия карьеры», мастер-класс «Финансовое моделирование в Excel», а HR-специалисты компании «Газстройпром» рассказали студентам про антипримеры в резюме и ошибки, которые снижают шансы получить приглашение на собеседование. Спикерами на ярмарке выступили выпускники СПбГЭУ.



ЗАЧЕМ СТУДЕНТАМ УЧАСТВОВАТЬ В КОНФЕРЕНЦИЯХ

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ ИГРАЮТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В АКАДЕМИЧЕСКОМ МИРЕ, ПРЕДОСТАВЛЯЯ УЧЕНЫМ ПЛАТФОРМУ ДЛЯ ОБМЕНА ЗНАНИЯМИ, ПРЕЗЕНТАЦИИ СВОИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ОБСУЖДЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ТЕМ.



Однако участие в научных конференциях не ограничено только профессионалами. Студенты также активно вовлечены в эту сферу, и их участие имеет множество преимуществ.

Способствует расширению знаний студентов в области, которую они изучают. Присутствие на конференциях позволяет студентам ознакомиться с последними исследованиями, новыми тенденциями и перспективами в своей области интересов. Они могут услышать доклады от экспертов, поучаствовать в дискуссиях и задать вопросы, что обогащает их профессиональный опыт и повышает квалификацию.

Дает студентам возможность представить свои собственные исследовательские работы и получить обратную связь от экспертов в области. Для многих ребят это первый опыт выступления перед серьезной аудиторией, и конференция дает им платформу для демонстрации своих навыков и знаний. Обратная связь и конструктивная критика от коллег и профессионалов позволяют студентам улучшить свои работы и развиваться как исследователям.

Помогает установить ценные профессиональные контакты. Конференции собирают вместе ученых и исследователей из различных институтов и стран, предоставляя студентам уникальную возможность знакомиться и общаться с профессионалами в своей области. Эти контакты могут стать основой для будущего научного сотрудничества и реализации профессиональных возможностей.

Развивает навыки научной коммуникации. В процессе подготовки и представления исследовательской работы студенты учатся ясно и лаконично выражать свои мысли, аргументировать идеи и свои научные выводы. Эти навыки имеют большое значение не только в академической среде, но и в будущей карьере студентов, где умение эффективно коммуницировать становится неотъемлемой частью успеха.

Повышает мотивацию и амбиции студентов. Возможность представить свои исследования перед профессиональным сообществом стимулирует студентов к более глубокому изучению своей области, поиску новых тем и идей, а также к

постоянному самосовершенствованию. Это помогает студентам строить свою научную карьеру на ранней стадии, и создает базу для будущих достижений и успехов.

Как студенты могут участвовать в научных конференциях?

- 1 Представить свои исследовательские работы в виде устных или постерных докладов на секциях.
- 2 Присоединиться к обсуждениям и дискуссиям, активно задавая вопросы и высказывая свои мнения.
- 3 Принять участие в мастер-классах и семинарах, которые часто проводятся в рамках конференций.

Некоторые конференции организуют специальные секции, посвященные исследованиям студентов. Это создает комфортную обстановку, где молодые исследователи могут представить свои идеи сверстникам, получить поддержку и советы от коллег, а также обсудить свои открытия с профессионалами научной сферы.

Максим Клепиков

КАРЬЕРА НАЧИНАЕТСЯ С ОБРАЗОВАНИЯ



Источник: hangobkook.ru/ameetkisiopyskaya-naberezhnaya-sankt-peterburg-92 foto.html



– Никита Андреевич, вы окончили магистратуру СПбГЭУ по специальности «Менеджмент». Расскажите, почему выбрали именно наш университет?

– Для меня поступление в магистратуру было достаточно логичным решением. Еще учась на бакалавра на юридическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета, я понял, что с профессиональной точки зрения мне важно расширить область знаний в менеджменте – детально изучить стратегическое руководство предприятием, различные экономические модели, управление рисками. Именно в СПбГЭУ я нашел оптимальное сочетание теоретических и практических знаний по этим вопросам.

РЕДАКЦИЯ «ЭКОНОМИСТА» УЗНАЛА У ВЫПУСКНИКА СПбГЭУ, ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ХОЛДИНГА «БРОНКА ГРУПП» НИКИТЫ МУРОВА, КАК ПОЛУЧЕННЫЕ ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ЗНАНИЯ ПОМОГАЮТ ЕМУ РУКОВОДИТЬ ОДНОЙ ИЗ КРУПНЕЙШИХ КОМПАНИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

– Поддерживаете связь с СПбГЭУ?

– Я часто контактирую с коллегами из преподавательского и административного состава университета. Со многими за время учебы сложились теплые дружеские отношения, поэтому общаемся не только по работе, но и по личным вопросам. Надеюсь, в ближайшем будущем наше взаимодействие со СПбГЭУ продолжится в формате профориентационных мероприятий, практикумов для студентов, профессиональных встреч и других совместных проектов. Уже сегодня топ-менеджеры наших активов, таких как Единый центр документов и Bronka Restaurant Group, делятся со студентами СПбГЭУ своим управленческим и бизнес опытом в формате гостевых лекций. Мы будем развивать сотрудничество не только потому, что я хочу оказать поддержку вузу, который многое мне дал, но и по причине того, что университет готовит действительно высококлассных специалистов в области экономики и управления, профессионалов своего дела.

– Когда вы стали генеральным директором, многое изменили в бизнесе?

– Еще в университете пришло понимание того, что в бизнесе редко работает метод «рубки с плеча». Ко всему нужен четкий и взвешенный подход, чему, к слову, как раз и учат в вузе. После того, как новая управленческая команда под моим руководством начала работу в «Бронка Групп», все предприятия холдинга продолжили стабильное развитие. Никаких революций не было – другое дело, что изменившиеся условия как в российской, так и в мировой экономике потребовали определенных изменений в корпоративном управлении. Некоторые из активов потребовали реорганизации и модернизации, некоторые – пересмотра принципов работы и нового толчка в развитии. Мы стали уделять больше внимания развитию проектов в реальном секторе, а также проектам, находящимся на стыке технологичности и инфраструктурного строительства. В конечном итоге, все изменения были продиктованы целями роста эффективности и повышения рентабельности инвестиций, и ничем больше.



– Пригодились ли полученные в СПбГЭУ знания в управлении компанией?

– За время обучения в СПбГЭУ я получил множество бизнес-компетенций – от финансов и макроэкономического планирования до менеджмента и маркетинга. Именно общее понимание принципов работы предприятия, сформированное вузом, помогло эффективно начать работу в статусе генерального директора. Если говорить о холдинговых структурах, то во время обучения нам неоднократно говорили, что роль CEO – не в микроменеджменте бизнес-процессов, а в организации эффективного взаимодействия структурных подразделений и руководящего состава входящих в холдинг компаний. Что фокус внимания должен находиться в совершенствовании их бизнес-систем, надлежащем организационно-правовом обеспечении и передовом техническом оснащении. Сегодня, находясь на должности генерального директора холдинга «Бронка Групп» уже свыше 5 лет, могу только подтвердить правильность звучавших в ходе обучения тезисов.

– Каких принципов ответственного ведения бизнеса придерживается «Бронка Групп»? Актуальна ли для вас тема ESG?

– Мы активно внедряем в работу холдинга релевантные ESG-практики. Если обратиться к классической расшифровке этой аббревиатуры, то она сводится к трем понятиям – окружающей среде, обществу, управлению. В приложении к бизнесу – это прозрачность в менеджменте, забота об экологии и людях, с которыми соприкасается компания. При этом моя принципиальная позиция как генерального директора – внедрять принципы ESG не абстрактно, а исключительно в привязке к актуальным бизнес-направлениям. Так, в состав «Бронка Групп» входит Миграционный центр, руководство которого предложило проект по социально-культурной адаптации детей иностранных граждан. Главная цель программы, которую сегодня

мы реализуем совместно с Правительством Ленинградской области, – это обучение младших школьников из стран СНГ русскому языку и культуре речи, истории России, а также этическим нормам поведения в российском обществе. Другой пример – экология. В составе нашего холдинга есть транспортное предприятие, в парк которого входит авиация. С ее помощью мы помогаем сохранить популяцию неофициального символа Петербурга – краснокнижной кольчатой нерпы. Совместно с нашими партнерами из Фонда друзей балтийской нерпы мы организовали несколько вертолетных экспедиций в акваторию Финского залива, благодаря которым удалось спасти семерых отбившихся от самок нерпят.

– Высоки ли профессиональные требования к сотрудникам «Бронка Групп»?

– Моя задача как генерального директора холдинга – обеспечить максимальную эффективность бизнеса. Этого невозможно сделать без талантливых, мотивированных сотрудников, досконально знающих свое дело. Поэтому я искренне убежден, что наш главный капитал – это более 3000 работников холдинга и его дочерних структур. При найме мы стараемся выбирать профессионалов, у которых присутствуют не только hard skills, то есть профессиональные умения и навыки, но и soft skills – коммуникабельность, креативность, лидерские черты, адаптивность. И, конечно, в холдинге действуют программы профессионального развития персонала, это неотъемлемая часть программы корпоративной мотивации.

– Каких принципов вы придерживаетесь в руководстве таким масштабным коллективом?

– Мне очень нравится цитата основателя корпорации Virgin Group Ричарда Брэнсона о том, что искусство делегировать задачи – один из ключевых навыков, которые должен развить предприниматель. Генеральные директора активов и руководи-

тели функциональных направлений «Бронка Групп» знают, какие ключевые KPI я от них жду, и в рамках этого защищают и затем реализуют бизнес-стратегии по достижению этих показателей. Без разумного делегирования эффективно развивать сколько-нибудь крупный бизнес невозможно.

– Привлекаете ли вы студентов петербургских вузов на стажировки?

– Безусловно, мы заинтересованы в том, чтобы студенты, выпускники и начинающие специалисты проходили стажировки как в управляющей компании холдинга, так и в его активах. Актуальные вакансии регулярно публикуются в профильных ресурсах по поиску работы – например, на HeadHunter. Также свое резюме всегда можно отправить по адресу, размещенному на нашем официальном сайте bronkagroup.ru, его обязательно рассмотрят. Ряд наших активов – например, Единый центр документов – проводит работу напрямую с высшими учебными заведениями. В будущем мы планируем использовать для привлечения сотрудников такие мероприятия, как хакатоны, кейс-чемпионаты, бизнес-игры, обзорные экскурсии на бизнес-активы. Главное – не бояться проявлять инициативу.

– Что бы вы посоветовали студентам, которые хотят реализоваться в бизнесе?

– Быть уверенными в себе и своих идеях, создавать вокруг себя команду, нацеленную на результат и горящую теми же проектами, что и вы. И, конечно, я бы ни в коем случае не советовал студентам жить по принципу «университетская теория нам не нужна, даешь практику в реальном бизнесе». Поверьте, это не так. Не стесняйтесь быть активными участниками студенческих конкурсов, где вы можете проявить себя, рассказать о проекте и выиграть грант на его реализацию. Верьте в себя и никогда не останавливайтесь на достигнутом. Будьте активны, настойчивы и трудолюбивы!

ОБЩЕНИЕ С ИРИНОЙ ИЛЬИНИЧНОЙ – ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РАДОСТЬ



К ЮБИЛЕЮ ЗАВЕДУЮЩЕЙ КАФЕДРОЙ
СТАТИСТИКИ И ЭКОНОМЕТРИКИ ИРИНЫ
ЕЛИСЕЕВОЙ КОЛЛЕГИ И ВЫПУСКНИКИ ПО-
ДЕЛИЛИСЬ ИСТОРИЯМИ ИЗ ПРОФЕССИО-
НАЛЬНОЙ ЖИЗНИ СВОЕГО НАСТАВНИКА.



Андрей Кудрявцев
профессор кафедры статистики
и эконометрики СПбГЭУ

«Лет 15 назад, когда я еще не работал на кафедре статистики и эконометрики, попался мне в руки учебник, написанный под редакцией И.И. Елисеевой, который я из любопытства пролистал. И был поражен! Учебник с вроде бы стандартным содержанием при чуть более внимательном рассмотрении оказался совершенно необычным – в книге был представлен иной взгляд на привычные вещи (во всяком случае, привычные «тогдашнему мне»). Этот взгляд не бросался в глаза, его нужно было еще постараться увидеть. Но разглядев, уже невозможно было вернуться к старой точке зрения. В такой новой парадигме совершенно банальные аспекты (например, единство содержательных и формально математических сторон статистики) преобразовались в ключевые принципы. Попутно произошло переосмысление этапов и составных элементов статистического исследования. Изменилось представление о предмете и методе некоторых статистических дисциплин. Ничего подобного не было в аналогичных учебниках, написанных другими авторскими коллективами (я это проверил в первую очередь). После этого я стал очень внимательно слушать замечания Ирины Ильиничны, которые она делала на семинарах и конференциях. В них проявлялся ее комплексный взгляд на статистику, системное понимание особенностей статистических методов, глубокое знание закономерностей их развития. А общение с Ириной Ильиничной стало для меня интеллектуальной радостью».



Светлана Бычкова
профессор Санкт-Петербургского
государственного аграрного университета

«Ирина Ильинична Елисеева – человек большой души и великий стратег. Судьба преподнесла мне в дар знакомство с ней на заре моего становления, как ученого, в первые годы аспирантуры в далеком 1992 году. Под руководством профессора М.М. Юзбашева целая команда аспирантов и преподавателей из Ленинградского сельскохозяйственного института (ныне Санкт-Петербургский государственный аграрный университет) каждую третью среду месяца ездила на заседание секции статистики в Дом ученых Санкт-Петербурга. Руководителем и идейным вдохновителем ее была и остается Ирина Ильинична. Приглашаемые ею специалисты по статистике, учету, аудиту смогли для нас, тогда молодых, но жадно впитывающих любую информацию людей, открыть горизонты науки, показать перспективу, научить любить свое дело и с радостью отдавать ему все свои силы. Именно Ирина Ильинична давала нам шанс быть в среде великих профессоров и уважаемых практиков, что очень важно. Потом были годы сотрудничества – и в «Экономической школе» при СПбГЭУ, и на международных проектах под руководством профессора Адольфа Энтховена, и в диссертационном совете, возглавляемом Ириной Ильиничной. Но именно предоставленная возможность быть рядом с ней и с ее профессиональным кругом на первых этапах дали мне заряд на всю жизнь».



Наталья Бурова
профессор кафедры статистики
и эконометрики СПбГЭУ

«Мне посчастливилось писать под научным руководством Ирины Ильиничны не одну, а две диссертации. В первые годы моего научного становления мне врезалась в память ее фраза: напишется (диссертация), когда начнете писать. И я запомнила это наставление на всю жизнь: сделается, когда начнешь делать. Оно действует! Более 10 лет я была правой рукой Ирины Ильиничны в качестве ученого секретаря диссертационного совета, сначала одного набора научных специальностей, потом расширенного. Ни одной напряженной защиты диссертации не было в нашем совете: были блестящие, были добротные, были просто хорошие. С каждым соискателем Ирина Ильинична встречалась и работала над окончательной версией автореферата. Молодые кандидаты наук боготворят Ирину Ильиничну. А мне это так же приятно, как если бы кто-то похвалил мою маму! Всех нас, учеников и коллег Ирины Ильиничны, распирает гордость за нее, маленькую девочку родом из Сахалинской области, достигшую таких высот своим умом, целеустремленностью и трудолюбием, международно и национально признанного ученого, автора учебников и научных публикаций и просто замечательную женщину!»



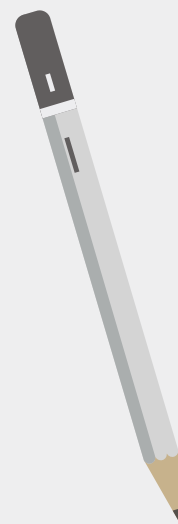
Вячеслав Соколов
профессор кафедры бухгалтерского
учета и анализа СПбГЭУ

«С Ириной Ильиничной связана вся моя профессиональная жизнь. Более того, она была коллегой и соавтором моего отца, который сорок лет назад привел меня в секцию статистики Дома ученых, бессменным председателем которой состоит профессор Елисеева. В любой работе, где я имел счастье соприкоснуться с ней, я был потрясен ее скрупулезностью и верностью науке, ее фантастической работоспособностью. Будучи членом-корреспондентом и руководителем академического института, председателем диссертационного совета Ирина Ильинична не просто читала, а вычитывала все поступившие в совет материалы, помогая и опекая тем самым научных руководителей представляемых диссертаций. Приведу только один случай, показавший мне как должен работать и поступать профессор. В выходной день я вел занятия у заочников, в то же время у Ирины Ильиничны было шесть часов лекций. Я зашел к ней в аудиторию и увидел, что в этот ненастный день в аудитории всего два человека, и профессор читает также полно и прекрасно, как и для большого потока. Я понял, что это не пример для подражания, а императив».



Михаил Клупт
профессор кафедры статистики и эконометрики СПбГЭУ

«Многое из того, что в сегодняшней статистической науке кажется само собой разумеющимся, появилось на свет благодаря Ирине Ильиничне. Одной из первых она написала кандидатскую диссертацию по латентным предпосылкам статистических методов, проникнув в тему так глубоко, что диссертационный совет хотел сразу присудить ей докторскую степень. Решили все же не рисковать судьбой молодого талантливого ученого, не раздражать нестандартным решением столичных грандов... Впрочем, может быть, наука от этого только выиграла – докторская Ирины Ильиничны успешно продолжила исследование области, в которую из-за ее сложности и сегодня рискуют заходить немногие. Учебник по теории статистики, написанный Ириной Ильиничной совместно с Михаилом Михайловичем Юзбашевым, был одним из первых учебников нового поколения. Он резко выделялся на фоне справочников, в которых было много формул, но мало глубины, и прежних учебников, авторы которых то ли боялись, то ли просто были не в состоянии выйти за флажки забытого ныне Всесоюзного статистического совещания (кажется, 1954 г.). А эконометрика... Это ведь сейчас без нее немыслима подготовка экономистов, а когда кафедра статистики становилась кафедрой статистики и эконометрики все было еще по-другому. Написанные Ириной Ильиничной главы по истории зарубежной статистики в совместном с Борисом Герасимовичем Плошко учебнике сейчас стали классикой, а тогда были новыми – раньше так, как написала об этом она, писать не полагалось. А творческий тандем с Антоном Дмитриевым я вообще считаю блестящим примером содружества поколений, благодаря которому история российской статистики – и научной, и государственной, административной продвинулась далеко вперед. И книга про семейные группы в городе (в соавторстве с Тamarой Самуиловной Кадибур и Верой Львовной Ружже) была написана так, как могли писать только немногие – по делу, с практическими рекомендациями по развитию социально-бытовой инфраструктуры семьи и детства, без лакировки, но и без криков о том, что все пропало. Обаяние, организаторские способности, да и просто жизнелюбие, которыми Ирину Ильиничну щедро одарила природа, всегда шли на благо науки. Многолетнее руководство секцией статистики в Доме ученых, диссертационным советом, аспирантами, всего и не перечислишь... Люди к Ирине Ильиничне всегда тянулись, и это помогало и помогает сейчас с пользой для дела решать многие вопросы».



«ИСТОРИЯ – НАУКА ДРЕВНЯЯ И ПРИ ЭТОМ ВЕЧНО МОЛОДАЯ»



О ТОМ, ЗАЧЕМ СОВРЕМЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ ИЗУЧАТЬ ИСТОРИЮ, МЫ СПРОСИЛИ ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ И ПОЛИТОЛОГИИ СТАНИСЛАВА АНДРИЙЕНЕНА.



– Расскажите, как возникло ваше увлечение историей?

– Моя мама всю жизнь проработала учительницей в школе. Самые первые книги в доме, которые я увидел на полках, были учебники по истории и сборники документов. Я и читать учился по учебнику истории. К этому надо добавить жгучее любопытство – мне всегда было интересно читать про связь событий, «что откуда произошло». Причем мою тягу к истории замечали окружающие. Когда я в детстве с мальчишками играл в «войнушку», ко мне после игры обращались приятели: «Ты же историк, опиши, как что тут у нас происходило». И я старался объяснить... Студентам СПбГЭУ я всегда говорю: «Жизнь слишком коротка, чтобы заниматься вещами, которые вам не интересны». Давайте то, что действительно вас

«зажигает». Это поможет преодолеть любые душевные кризисы и трудности взросления.



– Как складывался ваш профессиональный путь?

– В 17 лет я окончил среднюю школу в городе Норильске. Ради хорошего гуманитарного образования (и своей любимой истории) поступил на исторический факультет Петрозаводского государственного университета. Там мне дали основы профессиональной подготовки. Учеба была напряженной, но мне повезло – я стал стипендиатом Благотворительного фонда В. Потанина. После окончания университета решил, что хочу попробовать стать «настоящим историком-исследователем» и поступил сразу в две аспирантуры: на факультет истории Европейского университета в Санкт-Петербурге и на кафедру истории России Санкт-Пе-

тербургского государственного университета экономики и финансов (ФИНЭК).

Обе аспирантуры я успешно окончил. После защиты кандидатской в диссертационном совете Санкт-Петербургского института истории РАН меня позвали работать на кафедру истории ФИНЭКа. Таким образом, этой осенью исполнилось 20 лет с тех пор, как я пришел в экономический университет.



– Какова основная тема вашего научного интереса?

– Я специалист по истории России и моя точная специализация – политическая и военная история Российской империи XVIII – первой половины XIX вв. Я с уважением отношусь к специалистам по другим периодам и темам, с сочувствием смотрю на историков России, занятых изучением XX века – какие страсти там кипят! Мне же лично интересно изучать взлеты и неудачи России имперского периода: реформы, войны и перевороты. Сначала я много занимался XVIII веком, а теперь больше занят эпохой Николая I.



– Известно, что вы составили сборник документов «П.И. Шува-

лов, И.И. Шувалов. Избранные труды». Расскажите про это подробнее.

– История такая: я пришел в аспирантуру к профессору Е.В. Анисимову, который много лет работал в нашем вузе на кафедре истории. Евгений Викторович предложил мне тему для кандидатской – деятельность Петра Ивановича Шувалова, видного государственного деятеля эпохи императрицы Елизаветы Петровны (1741-1761 гг.).

Петр Шувалов разрабатывал и воплощал десятки проектов государственных преобразований. По сути, он был «премьер-министром» России в 1750-е годы. Именно Петр Шувалов предложил создать в России настоящие банки – они были учреждены в 1754 году. Его двоюродный брат Иван Иванович Шувалов, фаворит Елизаветы Петровны, был инициатором создания Московского университета и Академии художеств в Санкт-Петербурге. Когда я немного освоился в теме, с удивлением осознал, что никто не задался вопросом, сколько всего проектов было у Шувалова? Каким темам они посвящены? Я стал систематизировать информацию о проектах, собирать в архивах их тексты. После того, как я написал и защитил диссертацию про Шувалова, мой научный руководитель познакомил меня с сотрудниками московского издательства, для которых я и подготовил этот сборник документов.

 – Вы также были научным сотрудником российско-британского проекта «Европеизация российского дворянства».

– Маркетологи часто говорят: «лучшая реклама – это сарафанное радио». Применительно к гуманитарным наукам это выглядит так – лучшей рекламой являются ваши социальные связи и коммуникабельность. После того как я несколько лет писал про Петра Ивановича Шувалова, меня стали знать, как специалиста по XVIII веку. В Петербург приезжали коллеги из Москвы, занятые схожей тематикой, мы общались. Потом они порекомендовали меня профессору Оксфордского университета Андрею Зорину, который собирал команду специалистов для работы над коллективной монографией по теме «Европеизация российского дворянства».

В итоге, я провел три интересных года в составе русско-британской команды, занятой в этом проекте. Мне довелось побывать и в Оксфорде (Нью-колледж, основанный в XIV веке), и в Лондонском университете. Посмотрел массу достопримечательностей, получил опыт работы в составе проектной группы, серьезно развил свои навыки общения на английском.

 – Можете оценить интерес современной молодежи к истории? Существует мнение, что молодые люди историю совсем не знают и не интересуются ею.

– Не могу с этим согласиться. Нельзя сказать, что все студенты не ценят и не любят историю. Наши студенты – очень разные. Есть увлеченные и увлекающиеся. Другое дело, что историю они видят, как люди цифровой эпохи. Многие начинают увлекаться историей не после чтения научно-популярных книг, а в связи с компьютерными играми. Недавно я на перемене беседовал со студентом 1 курса, и мы с жаром обсуждали с ним вселенную «Вархаммер». Молодой человек решил делать доклад о том, какие законы и закономерности истории можно проследить в этой игре. Кроме того, текущее противостояние России и коллективного Запада волей-неволей заставляет молодежь думать о том, как мир пришел к нынешнему конфликтному состоянию.

 – На ваш взгляд, что дает современным людям изучение всемирной и отечественной истории?

– Даже если студент изучает экономические науки или технику, знание истории ему может пригодиться. История учит нас с уважением относиться к чужому мнению, потому что в истории редко бывает единственно правильный ответ. История знакомит нас с традициями и обычаями других народов, что впоследствии может помочь выстраивать профессиональные и личные контакты. Сейчас модным термином является «soft skills». На мой взгляд, история прекрасно подходит для развития гибких навыков, помогает формировать свое мировоззрение, чтобы лучше понимать историче-

ский путь России. Наконец, история учит стойкости. Вокруг нас могут бушевать разные страсти, но человек, знающий историю, способен ответить: «В истории бывали ситуации и похуже. Справимся».

 – В последнее время все чаще поднимается тема отстаивания исторической правды. Считаете ли вы, что ее действительно нужно отстаивать? И каким образом это сделать?

– Историческую правду надо отстаивать в любую эпоху. Поскольку история влияет на умы и сердца, способна оказать влияние на современную политику, то часто возникает желание политизировать историю, интерпретировать ее так, как выгодно отдельному политику, публицисту, государству. Поэтому одна из задач историков – доказывать, что в истории есть объективное знание, которое нельзя искажать в угоду конъюнктуре. Как отстаивать историческую правду? Следить за тем, какие дискуссии об истории идут в обществе, особенно в интернете. Историкам не стоит сидеть «в башне из слоновой кости» и изучать темы, которые интересны именно им как профессионалам. Вернее, это можно делать. Но, помимо этого, надо говорить о тех сюжетах, которые волнуют общество. Периодически всплывает, например, миф о том, что «Петра Великого подменили в Европе». Это очень старая история, которую придумали еще в XVIII веке. Я считаю этот миф абсурдным. Но если он «всплывает», то моя задача – спокойно и аргументировано объяснять интересующейся публике, почему эта версия является фантастичной. История – наука очень древняя и при этом вечно молодая. Древняя она потому, что первым историком в европейской традиции принято считать Геродота из Галикарнаса, который жил 2500 лет назад. Вечно молодая – потому что каждое человеческое поколение задает прошлому свои вопросы, и мы, историки, по мере сил стараемся на эти вопросы отвечать.

Подготовила Мария Шипилова

СДАЕМ СЕССИЮ БЕЗ СТРЕССА



Источник: freepik.com

ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНАМ ОЧЕНЬ НЕПРОСТОЕ И НАПРЯЖЕННОЕ ЗАНЯТИЕ. МНОГИЕ СТУДЕНТЫ ОТКЛАДЫВАЮТ ЕЕ НА ПОСЛЕДНИЕ ДНИ И ОТ НЕХВАТКИ ВРЕМЕНИ И ПЕРЕЖИВАНИЙ СДАЮТ ЭКЗАМЕН ПЛОХО.

Представляем вниманию читателей пять правил для успешной сдачи сессии.

- ▶ **Распределяйте время грамотно.** Эффективное запоминание материала зависит от вашего хронотипа, проще говоря, от того – жаворонок вы или сова. Именно в тот момент, когда организм наиболее активен – вечером или утром, лучше всего получается запомнить информацию. Учитывайте это при подготовке.
- ▶ **Не заучивайте материал!** Эту ошибку допускают 80% студентов, заучивающих билеты как стихотворение. Стоит преподавателю задать вопрос не в той последовательности или немного перефразировать его, и вы уже не сможете дать верный ответ. Наш мозг хорошо запоминает текст, но вот обосновать заученное при нулевом понимании темы будет крайне сложно.
- ▶ **Не забывайте про отдых и сон.** Многие студенты считают, что чем больше часов тратят на изучение материала, чем меньше отдыхают, тем выше вероятность получить хорошую оценку. Однако при таком подходе увеличивается лишь вероятность сбить свой режим. Следует давать себе перерыв при изучении материала каждые 40-45 минут. Спать необходимо от 8 часов, иначе нехватка сна скажется на концентрации внимания. И, увы, выучить ничего не получится.
- ▶ **Используйте ключевые слова при подготовке.** При изучении большого объема материала стоит делить его на части, отмечая ключевые слова. Запомнить все 50 -100 билетов невозможно физически, но сохранить в памяти ключевые понятия по каждой теме вполне реально. Во время экзамена, вспомнив эти ключевые слова, вы сможете ответить на вопрос.
- ▶ **Будьте уверены в себе и не накручивайте.** Придя на экзамен, не спрашивайте у всех подряд студентов, как они сдали, в каком настроении преподаватель, можно ли списать и так далее. Этими действиями вы лишь вгоните себя в стресс. Заходите в аудиторию уверенно, не для вида, а для своего личного спокойствия. Не накручивайте себя, надейтесь на свои знания, и все получится.

Как готовятся к сессии, рассказали студенты СПбГЭУ.

Какие методы подготовки к экзаменам вы считаете эффективными?

Алина Аликаева: «Наиболее эффективным методом подготовки к экзамену считаю пересказ и конспект материала. Сначала нужно вникнуть в текст. Все неясное переписать в тетрадь и попытаться разобрать. К прошлому экзамену я готовилась вместе с друзьями из моей группы. Мы созванивались и проходили все билеты. Это отличный метод подготовки».

Диана Пыхтеева: «Готовясь к экзамену, важно давать себе время на отдых, уметь переключаться с режима «запоминание информации» на режим «расслабление». Также не менее важно четко распределить весь материал по дням, определить временные рамки, чтобы все успеть, и, конечно, следить за тем, чтобы не начать прокрастинировать – это весьма распространенная практика среди студентов. Кроме того, необходимо научиться структурировать всю информацию и уметь выделять тезисы».

Алина Сизова: «Лично я быстрее всего запоминаю зрительно. Читаю материал несколько раз, самое сложное переписываю от руки, это помогает мне лучше запомнить информацию».

Какие стратегии вы используете для запоминания информации?

Алина Аликаева:

- ▶ Изучение материала по маленьким частям.
- ▶ Конспектирование ключевых моментов.
- ▶ Проведение практических упражнений или тестов, чтобы закрепить свои знания и увидеть, где нужно еще поработать.
- ▶ Повторение материала через определенные промежутки времени, чтобы запомнить информацию на долгое время.

Полина Егорова:

- ▶ Исключить все отвлекающие факторы: убрать во время подготовки гаджеты, отключить уведомления, предупредить родных и друзей, что вы заняты.
- ▶ Создать комфортную атмосферу для максимально эффективного усвоения информации, например, убрать на столе, приготовить все необходимые материалы.
- ▶ Отмечать на лекциях те аспекты, на которых преподаватель акцентирует внимание (чаще всего в течение семестра каждый преподаватель говорит, что тот или иной вопрос будет встречаться на экзамене).

Анна Медведева: «Составьте список того, что вам нужно изучить и выделите время для подготовки к каждому экзамену заранее. Если вам необходимо готовиться по билетам, то лучше не браться за все сразу, а распределить на несколько дней. Делайте перерывы. Не сидите целыми днями над учебниками, выходите прогуляться, «освежить» мозг. Мне еще помогает разделение билетов с одногруппниками, которым я доверяю. Таким образом, у вас всех меньше работы на составление конспектов ответов и больше времени на то, чтобы их выучить».

Алина Сизова: «Повторение играет важную роль в процессе подготовки: чем чаще вы повторяете информацию, тем лучше она запоминается. С каждым повторением вы улавливаете все больше деталей отдельного вопроса, как бы расширяете свои первоначальные знания. Однако за час до сдачи я бы не советовала повторять материал, так как даже малейшее волнение может загнать в состояние паники. Вы начинаете быстрее повторять материал, в спешке он перемешивается между собой, и результат обычно становится менее эффективным. Непосредственно перед экзаменом вы должны полностью отстраниться от всех своих конспектов и билетов, дать мозгу отдохнуть и упорядочить имеющуюся информацию».

Какие методы вы используете для снижения стресса перед экзаменом?

Алина Сизова: «Не могу сказать, что испытываю сильный стресс перед экзаменом. Но, наверное, лучший метод – это подготовка. Когда ты понимаешь, что знаешь хотя бы часть информации, экзамен уже не кажется тебе чем-то страшным».

Ярослава Сухорукова: «Обсуждаю со старшими курсами, как они сдавали тот или иной предмет. Иногда могу спросить у одногруппников, как они готовятся, мне это помогает успешно сдать экзамены».

Какие советы вы можете дать, если время на подготовку ограничено?

Диана Пыхтеева: «Первое – это определить главные темы или задачи, которые необходимо выучить. Второе – составить план изучения всего материала, структурировать информацию. Третье – оставаться спокойным, тревога будет только мешать закреплению информации. Четвертое – даже в ограниченный срок нужно не забывать про отдых».

Алина Аликаева: «Разделите билеты поровну на два дня. В первый день изучите половину материала, законспектируйте сложные части. На второй день сделайте то же самое с другой половиной. И не забудьте повторить все билеты вместе».

Алина Сизова: «Я бы порекомендовала полностью прочитать весь материал и выделить для себя те темы, которые вы совсем плохо знаете, начните именно с них. Выучив все самое сложное, вы будете знать, что в любом случае сможете ответить на все вопросы. Где-то вы задействуете подготовленный материал, а где-то свои знания по теме, логику и смекалку».

Елизавета Кириченко
Диана Развина

СПОРТ ОБЪЕДИНЯЕТ

НАШИ РЕБЯТА ПРИВЕЗЛИ МЕДАЛИ С ПЕРВОГО ИНКЛЮЗИВНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СПОРТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ НА БАЗЕ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Иллюстрация: freepik.com

Всего в копилке наших спортсменов 11 медалей: 7 – за первое место, 1 – за второе место, 3 – за третье место. Мы пообщались со студентами, чтобы узнать подробности.



Сергей Головин
1-е место по армрестлингу, бадминтону, дартсу

«Учусь на направлении «Управление бизнес-процессами и проектами». Спортом занимаюсь со школы, играл в баскетбол, посещал секцию. Сейчас занимаюсь одиночным воркаутом: турники, бег, отжимания. Это позволяет сосредоточиться на своих мыслях и поддерживать тело в форме. Инклюзивный студенческий спортивный фестиваль произвел на меня впечатление. Я первый раз участвовал в мероприятии, на котором были представлены вузы со всей страны, включая сильнейших спортсменов из Чечни, Тюмени, Москвы и других регионов. Несмотря на большое количество участников, удалось завоевать три первых места по бадминтону, армрестлингу и дартсу, обойдя достойных соперников. Все это благодаря серьезной подготовке с нашими педагогами кафедры физической культуры – Евгенией Поздняковой и Натальей Малиновской. Больше всего запомнился соревно-

вательный дух фестиваля, когда каждый старался на полную, чтобы одержать победу. Но при этом каждый был лоялен и доброжелателен к остальным, что демонстрировало профессионализм участников. В планах продолжать заниматься спортом для себя, чтобы оставаться здоровым как физически, так и духовно, достигать новых спортивных результатов, сдать ГТО на золотой значок и заняться единоборствами».



Полина Мельникова
1-е место по шахматам, армрестлингу, настольному теннису, бадминтону и 3-е место по шахматам среди женщин

«Я учусь на направлении «Экономика» факультета экономики и финансов. Спортом занимаюсь с 4 лет. Спортивные танцы, плавание, легкая атлетика... Сейчас занимаюсь в спортивном комплексе 3 раза в неделю: групповые занятия, индивидуальная тренировка, бассейн. С Первого инклюзивного студенческого спортивного фестиваля я привезла 4 золотые медали и 1 серебряную. Самым сложным для меня был армрестлинг. Мой поединок длился

дольше всех остальных (почти 9 минут). К тому же, он проходил на левой руке, а я правша. Думаю, именно армрестлинг стал для меня самым запоминающимся событием».



Руслан Альмамбетов
2-е место по бадминтону

«Учусь на зарубежном региональном направлении. Выбрал это направление, потому что нравятся иностранные языки и дальнейшую карьеру хотел бы построить в сфере международного взаимодействия. В спорте я достаточно давно. С 6 по 11 класс занимался плаванием. Однако самая большая моя любовь – баскетбол. Занимаюсь им около 6 лет и постоянно совершенствуюсь. В фестивале инклюзивного спорта участвовал впервые. И, забегая вперед, скажу, что он удался. Самыми сильными соперниками были спортсмены из Тюменского государственного и Чеченского педагогического университетов. Несмотря на большую конкуренцию, мне все же удалось завоевать серебряную медаль в соревнованиях по бадминтону. Проиграл я лишь финальную игру. Фестиваль оставил массу положительных эмоций и подарил возможность пообщаться с ребятами из



других университетов, даже находящихся в самых отдаленных регионах страны. Я узнал много нового и получил бесценный опыт. Считаю, что фестиваль инклюзивного спорта – это отличное начинание, которое сближает людей и стирает границы».



Марина Законова
3-е место по бадминтону

«Спортом я занимаюсь с детства. Большую часть своей жизни посвятила бальным спортивным танцам, которыми занималась профессионально на протяжении 11 лет. Умею кататься на горных лыжах, коньках. После поступления в СПбГУЭУ начала играть в настольный теннис и даже приняла участие в российско-китайском турнире, где заняла 2 место.

Также участвовала в соревнованиях «Аквастарты» по плаванию, где мы с командой заняли 1 место. Благодаря университету и участию в вышеперечисленных соревнованиях, меня пригласили на инклюзивный студенческий спортивный фестиваль в Москву. На нем были собраны сильнейшие команды из различных городов и даже республик. По результатам пятидневных соревнований мне удалось завоевать бронзу по спортивному бадминтону. Среди участников были студенты с высокими разрядами, но, несмотря на это, мне удалось занять призовое место. Надеюсь, что этот фестиваль пройдет в следующем году, и я смогу показать себя с еще более лучшей стороны».

Участие в фестивале принимали студенческие сборные команды, включая ребят с инвалидностью и без нее. Программа фестиваля состояла из соревнований по различным видам спорта, а также развлекательной программы. Фестиваль стал площадкой, объединяющей студентов всех способностей, дающей возможность раскрыть свой потенциал в спорте, независимо от своих физических возможностей.



КАК НАЧАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ

КАЖДЫЙ МЕСЯЦ ПЛАНИРУЕТЕ ПОЙТИ В ТРЕНАЖЕРНЫЙ ЗАЛ, НО ЧТО-ТО МЕШАЕТ ЭТИМ ПЛАНАМ ВОПЛОТИТЬСЯ В РЕАЛЬНОСТЬ?



Тренируйтесь дома

Самый простой способ. Чтобы заниматься, не надо куда-то ехать или идти, подстраивать свои дела под расписание тренировок, покупать спортивную форму и абонемент. Да и выкроить 2-3 часа на дорогу и посещение фитнес-клуба иногда сложно, а вот 20-30 минут на тренировки дома под видеоуроки можно найти всегда. Достаточно обзавестись ковриком и парой гантелей.



Внимание на воркаут

В широком смысле слова воркаут – это любая тренировка на открытом воздухе. Можно отжиматься в парке или делать подтягивания на площадке у дома. Программа таких занятий разнообразна: от подтягиваний и приседаний до более сложных статических упражнений. Идея воркаута предельно проста: заниматься спортом и «прокачивать» свое тело можно практически везде.



Поставьте перед собой конкретную цель

Возможно, вы хотите нарастить мышечную массу, похудеть или просто начать больше двигаться. Четкая цель будет мотивировать вас продолжать заниматься спортом, даже если захочется бросить. Только цель должна быть конкретной: пробежать полумарафон через 6 месяцев или похудеть на 5 кг через 3 недели.

НА ЯЗЫКЕ МУЗЫКИ

АННА ИВАНОВА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА КООРДИНАЦИИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ПОМОГАЕТ СТУДЕНТАМ НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ В НАУКЕ, А В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ – ВЫСТУПАЕТ В СОСТАВЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА (РКСО).



«В хор я попала случайно. Обратилась по рабочим вопросам в отдел Общества российско-китайской дружбы СПбГУ, и мне предложили продолжить мое увлечение вокалом, присоединившись к РКСО. Это было очень интересно: попробовать исполнить китайские и русские народные песни вместе с оркестром. И все это под управлением известных дирижеров Виктории Добровольской и Тунжо Чжэн, про которых я видела интервью на одном из федеральных каналов! Я сразу согласилась пойти на прослушивание. И вот с апреля 2023 года я в хоре. За это время я участвовала в концерте на Соборной площади Петропавловской крепости к 320-летию Санкт-Петербурга, в концерте к 280-летию Г.Р. Державина в его музее-усадьбе и в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии.

Мы поем на русском и китайском языках. Я пока что не владею китайским, но начала его учить. При чтении нот мне помогает транскрипция на русском. Китайский язык очень мелодичный, китайские песни красивые, напевные. Это помогает.

Руководители хора Виктория Добровольская и Тунжо Чжэн на репетициях действуют точно и профессионально. Иногда, кажется, что это просто волшебство: репетируешь отдельно свою партию, потом соединяешься в хоре с остальными голосами, затем с оркестром, и в итоге получается идеальное звучание, которое никого не оставляет равнодушным!»



Виктория Добровольская
дирижер

– Российско-китайский симфонический оркестр и академический хор – это первый крупный межвузовский проект, в котором мы объединили выпускников всех музыкальных (и не только) вузов Санкт-Петербурга и теперь уже России. Из этих молодых ребят состоит оркестр, хор и труппа солистов РКСО. Примерно 50 на 50 процентов составляют российские и китайские музыканты. Поем мы в основном общемировую классику, русские и китайские музыкальные произведения. За полтора года существования коллектив выступал на самых известных площадках: Большой и Малый зал Санкт-Петербургской филармонии, Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга, Атриум Главного штаба Эрмитажа и др.

– Если говорить о собственном творческом пути, то одно время моя профессиональная деятельность была связана с Южной Кореей, где я с 2010 года была преподавателем, дирижером хора и оркестра Музыкального колледжа города Тэджона. Потом я вернулась в Петербург, продолжила обучение на отделении оперно-симфонического дирижирования, с 2013 года руководила хором Санкт-Петербургской консерватории. Получив предложение в Харбине (Китай), с 2017 года работала преподавателем Харбинской консерватории по классу дирижирования, руководителем студенческого оркестра и хора, а также художественным руководителем и главным дирижером Международного оркестра Харбинской консерватории. В 2022 году возглавила РКСО.



РКСО – единственный оркестр в мире, в котором одновременно два главных дирижера и художественных руководителя, представляющих одну дирижерскую школу, но разные страны и традиции.

– Кроме концертов, наш коллектив ведет образовательную и просветительскую деятельность. Мы создали первый в мире российско-китайский любительский хор и первый российско-китайский детский хор, в которых люди поют на разных языках, общаются в непринужденной обстановке, снимают языковой барьер, вместе музицируют. Это, на наш взгляд, прекрасный фундамент для настоящей народной дипломатии, потому что именно совместная деятельность сближает людей и возникает истинное взаимопонимание между нашими народами.

– В планах – расширить репертуар РКСО, добавить множество новых опер, кантат на русском, китайском и других языках, подготовить множество концертных программ, посвященных различным мероприятиям.

Мы стремимся с каждым выступлением все больше повышать качество исполнения, сотрудничать с прославленными музыкантами и создавать условия для развития основного состава РКСО. Также надеемся расширить географию наших выступлений и совершить несколько гастрольных туров по России и Китаю.

Воздействие музыки на душу и сознание человека невозможно переоценить, особенно, когда он видит, как его ценности, культура и традиции горячо любимы и восприняты другим народом. Мы уверены, что именно с помощью искусства можно достичь наиболее полного взаимопонимания между народами мира.



**Тунжо Чжэн
дирижер**

– Играть на фортепиано я начала с 5 лет, продолжила – в классе профессора Лю Цина в Китайской консерватории.

В 2022 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование».

Когда я ходила на многочисленные концерты в консерватории, часто думала, как здорово, если бы у меня был свой оркестр, и я могла бы дирижировать теми произведениями, которые мне нравятся. Мечта эта исполнилась, когда я стала художественным руководителем и главным дирижером Российско-китайского симфонического оркестра.

– Для репертуара мы отбираем китайские и русские произведения, потому что наша главная цель — продвигать русскую и китайскую культуру, быть образцом мира и дружбы между народами. Например, для нашего концерта в Большом зале Санкт-Петербургской академической филармонии мы выбрали традиционные китайские композиции: старинную народную песню «Жасмин» – своеобразное «место встречи» культур Востока и Запада, что сближает ее с концепцией нашего коллектива, объединяющего две культуры. И произведение «Наньинь каприс», созданное композитором Лю Цин (профессор кафедры композиции Китайской консерватории), похожее на музыкальную картину, изображающую древнейшие китайские обычаи, яркие и самобытные. «Наньинь каприс» был написан еще в 2018 году, но прозвучал в России впервые. Для оформления кульминационных моментов Лю Цин использовала ударные инструменты. Композиторская манера автора неотделима от ее любви к пекинской опере, которая берет истоки еще в детстве. Наш коллектив стремится раскрыть уникальные особенности каждой из двух стран, чтобы преодолеть барьеры, создаваемые культурными различиями между Китаем и Россией. С помощью творчества мы стараемся показать не только наши различия, но и то, что нас сближает.

Подготовила Анна Иванова

НАША КСЮША СРЕДИ ЛУЧШИХ



СТУДЕНТКА КОЛЛЕДЖА БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ СПБГЭУ КСЕНИЯ ГОЛОВИНА ВОШЛА В ЧИСЛО ФИНАЛИСТОВ XII НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «УНИВЕРВИДЕНИЕ».

Конкурсные испытания проходили на базе Сыктывкарского государственного университета имени Питиримы Сорокина. На площадке собрались 75 представителей из 40 регионов нашей страны. До финала дошли 15 вокалистов, среди которых – наша Ксения.

Мы пообщались со студенткой, узнали, как проходил конкурс, и с каким результатом удалось выступить в финале.

Впервые ли принимали участие в «Универвидении»?

– В этом конкурсе участвовала впервые, но выступала на таких же масштабных проектах, например, на Всероссийской студенческой весне в Перми, участвовала в очных кастингах шоу «Голос» и «Музыкальная интуиция» на ТНТ. Кроме того, у меня большой опыт выступлений на сцене, так как я многократный обладатель гран-при международных вокальных конкурсов.

Расскажите, как проходил конкурс?

– Конкурс проходил в дружелюбной и веселой атмосфере. Отбор длился

два дня – в первый день все пели на иностранном языке, во второй – только на русском. Отличительная черта конкурса – открытое голосование, то есть после каждого номера жюри поднимают таблички с оценками.



Что было самым сложным?

– Смириться с тем, что отборочные туры результата не принесли, нужно было готовить еще одну песню для просмотра в полуфиналах. Я справилась с этой задачей, и в финал меня взяли. Очень сложно было поддерживать участников, которые в финал не прошли, потому что они стали для тебя настоящими друзьями, и ты не представляешь, что они чувствуют в этот момент, ведь ты еще в проекте, а они – нет.



С каким номером вы выступали?

– Я выступала с несколькими песнями. На отборочном туре пела англо-арабскую песню Стинга «Desert Rose», а также всем известную песню «Позови меня с собой» в аранжировке. В полуфинале я исполнила сложную диапазонную песню «Language», которая и принесла мне успех. Сольно в финале я пела ее же. Но, кроме того, были общие номера

с хедлайнерами, и нам удалось спеть с Этери Бериашвили и Акмалем.

Что касается результатов финала, который проходил в КСК «Лузалес-Арена» в Сыктывкаре, в финальной таблице я оказалась четвертая, а среди солистов – на втором месте сразу после победителя.



Что больше всего запомнилось на конкурсе?

– Больше всего запомнились люди – участники, кураторы, режиссерско-постановочная группа, жюри, все они настроены на позитивный лад, готовы помочь, поддержать. С участниками и кураторами мы общаемся каждый день и очень надеемся, что увидимся вновь. Я научилась петь в ушных мониторах, как настоящий профессионал, работать с камерой при съемке профайла, не опускать руки раньше времени и быть готовой ко всему. После этого конкурса появилось желание заниматься авторским материалом, поучаствовать в телевизионных проектах. Это все приносит мне вдохновение. Я уверена, что рано или поздно каждый найдет своих слушателей и будет успешен, в первую очередь, для себя.

Мария Шипилова