

## Отзыв

**об автореферате диссертации Кленовой Екатерины Андреевны на тему «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки) (Санкт-Петербург – 2024)**

Автореферат диссертации Е.А. Кленовой в полной мере отражает результаты исследования, выполненного в русле жанрово-дискурсивного подхода к исследованию интернет-дискурса и представляющего собой системное рассмотрение и описание жанровых разновидностей англоязычной сетевой кинорецензии, в свою очередь являющейся также и разновидностью оценочного дискурса.

**Актуальность** исследования Е.А. Кленовой в широком научном контексте обусловлена устойчивым интересом современной лингвистики к жанровым трансформациям и процессам внутрижанровой дивергенции, происходящим в англоязычном интернет-дискурсе, а в узком – отсутствием системного описания разновидностей жанра англоязычной сетевой кинорецензии.

**Научная новизна** диссертации не вызывает сомнений и состоит в том, что в исследовании впервые были установлены композиционно-структурные, семантические, жанрово-стилистические и коммуникативно-прагматические характеристики разновидностей жанра англоязычной сетевой кинорецензии, которые обусловлены спецификой адресанта и адресатной специализацией и отражают современные коммуникативные практики англоязычного сетевого дискурса.

**Теоретическая значимость** работы обусловлена несомненным вкладом в развитие таких направлений языкознания, как: жанроведение (поскольку автором выявляются структурно-композиционные и жанрово-стилистические особенности разновидностей англоязычной сетевой кинорецензии), функциональная стилистика английского языка (так как работа содержит описание лингвостилистических параметров жанровых разновидностей англоязычной сетевой кинорецензии), прагмалингвистика (в силу целенаправленного рассмотрения ведущих коммуникативных стратегий и тактик, используемых авторами при создании кинорецензий), а также лингвоаксиология и теория оценки (поскольку анализируются типы и объекты оценок в жанровых разновидностях кинорецензии).

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в преподавании вузовских курсов



стилистики английского языка, лексикологии английского языка, общего языкознания, а также ряда спецкурсов.

Диссертация Е.А. Кленовой представляет собой оригинальное, самостоятельное исследование, построенное на прочном методологическом фундаменте, основу которого составляют труды ведущих отечественных и зарубежных лингвистов. Автореферат характеризуется логикой и четкостью изложения, корректным использованием терминологического аппарата и отсутствием излишнего терминовотворчества. Текст автореферата позволяет заключить, что структура диссертации Е.А. Кленовой логично и наглядно отражает ход научной мысли автора. Поставленная цель исследования успешно достигается автором посредством последовательного решения ряда корректно сформулированных исследовательских задач. Положения, выносимые на защиту, являются обоснованными и содержательными. Всесторонний анализ практического материала позволил автору сделать глубокие, аргументированные выводы, что демонстрирует личный вклад диссертанта в исследуемую проблематику.

Диссертанту в полной мере удалость подтвердить выдвинутую гипотезу о том, что специфика отдельных жанровых разновидностей сетевой кинорецензии обусловлена специализацией автора и адресата и находит отражение в композиционно-структурных, жанрово-стилистических, семантических и коммуникативно-прагматических характеристиках текста. Несомненным достоинством диссертационного исследования стало обоснование автором внутрижанровой дифференциации англоязычной сетевой кинорецензии, а также сделанные убедительные выводы о наличии следующих жанровых разновидностей: экспертной и медийной рецензий, пользовательского сетевого отзыва о кино. Предложенный проект терминосистемы также может быть отнесен к достоинствам научной работы.

**Объективность результатов исследования** подтверждается объемом проанализированного материала исследования (корпусы текстов экспертных, медийных и любительских сетевых кинорецензий общим объемом около 150 000 слов), избранной автором методологией, использованием в качестве теоретической основы работы комплексного подхода к изучению жанровых разновидностей сетевой кинорецензии, базирующегося на теории речевых жанров, теории дискурса и функциональной стилистике английского языка. Работа прошла широкую апробацию на всероссийских и международных научных и научно-практических конференциях. Основные положения диссертации отражены в 10-ти опубликованных статьях (общий объем – 4,5 п.л.), в том числе в 5-ти публикациях в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.



Структура и содержание автореферата позволяют заключить, что диссертация «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки), соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Кленова Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.*

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.04 – Германские  
языки), доцент, профессор научно-  
учебной лаборатории поведенческой  
экономики и развития коммуникаций»  
ФГБОУ ВО «Сибирский федеральный  
университет»

Разумовская Вероника Адольфовна

26.02.2024г.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский федеральный университет», Институт экономики, государственного управления и финансов, кафедра теоретической экономики, научно-учебная лаборатория поведенческой экономики и развития коммуникаций

Адрес организации:

Россия, 660041, г. Красноярск,  
проспект Свободный, д. 79 /10

тел.: (391) 44-86-25

сайт организации: <https://sfu-kras.ru>

e-mail: [office@sfu-kras.ru](mailto:office@sfu-kras.ru)



ФГБОУ ВО СФУ  
З.А. Разумовская заверяю  
начальник общего отдела  
26.02.2024г.