

Отзыв

об автореферате диссертации Кленовой Екатерины Андреевны на тему «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки) (Санкт-Петербург – 2024)

Автореферат кандидатской диссертации Е.А.Кленовой в полной мере отражает результаты проведенного исследования, посвященного анализу языковой репрезентации особенностей текстов сетевой кинорецензии. Динамичность развития сетевой коммуникации предопределила приоритетность используемого автором жанрово-дискурсивного подхода к изучению языка интернет дискурса, позволяющего выявить и описать критерии классификации прототипных и цифровизированных жанров в пространстве сетевого дискурса во всем многообразии используемых подходов и методов исследования.

Актуальность диссертации обусловлена в первую очередь соответствием поставленных задач проблематике современной антропотизированной прагмалингвистической парадигмы, развитием современных научных технологий, своевременностью и востребованностью решаемых в работе вопросов.

Новизна работы определяется прежде всего отсутствием системного описания жанровых разновидностей сетевой кинорецензии, стимулирующим необходимость выявления и изучения средств их языковой актуализации, во-вторых, использованием новых продуктивных методов исследования, а также полученными в процессе анализа результатами и их оригинальной интерпретацией. В ходе лингвистического описания языкового материала успешно применялись **методы** структурного, семантического, контекстуального, интерпретативного, функционально-стилистического и сравнительно-сопоставительного анализа.

В результате проведенного системного анализа в диссертации находит подтверждение предложенная автором **исходная научная гипотеза** о том, что сетевая кинорецензия является функционально неоднородным жанром, специфика разновидностей которого находит многоуровневую репрезентацию в композиционно-структурных, жанрово-стилистических и прагма-коммуникативных параметрах текста кинорецензии.

Цели и задачи, поставленные автором диссертации, можно считать успешно решенными, а теоретические выводы – убедительно доказанными в ходе эксплицитного анализа языкового материала, сопровождаемого развернутыми комментариями. К основным и наиболее значимым можно отнести **выводы** диссертанта о трех основных жанровых разновидностях

сетевой кинорецензии, об особенностях дифференциации автора и адресата рецензии, о ее композиционно-структурной, функционально обусловленной спецификой организации, об истоках и своеобразии доминирования в экспертных сетевых кинорецензиях значения ментального модуса, о роли и истоках оценки в сетевых кинорецензиях, а также о характере используемых в них стратегий и тактик.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что она вносит несомненный вклад в развитие таких направлений языкознания, как: жанроведение, функциональная стилистика английского языка, прагмалингвистика, предопределяющая использование авторами кинорецензии эффективных коммуникативных стратегий и тактик, лингвоаксиология и теория оценки, успешно используемая в ходе выявления и описания основных типов оценки в жанровых разновидностях англоязычной сетевой кинорецензии.

Достоверность результатов обеспечивается в работе обширной теоретической базой диссертационной работы, включающей научные труды отечественных и зарубежных лингвистов в области теории текста и дискурса, лингвоаксиологии и теории оценки, жанроведения, прагмалингвистики, теории интернет-коммуникации, функциональной стилистики, а также пониманием и глубоким знанием теоретических основ исследования, что свидетельствует о несомненной общегуманитарной и лингвистической эрудиции автора диссертации.

Таким образом, можно заключить, что текст автореферата диссертации и прилагаемые эксплицитно оформленные таблицы демонстрируют системность, последовательность и доказательный характер изложения, а постулируемые положения подтверждаются конкретными примерами. Язык описания проведенного исследования терминологически корректен. Тщательность анализа языкового материала и глубина комментариев не позволяют усомниться в **объективности полученных результатов** и четко сформулированных выводов в третьей части автореферата.

Работа прошла широкую апробацию. Основные положения диссертации полно отражены в 8-и опубликованных статьях, в т. ч. 5-ти публикациях в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Структура и содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки), соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней,

утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор, Кленова Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.04 – Германские языки),
профессор, профессор кафедры английской
филологии и лингвокультурологии
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования «Санкт-Петербургский
государственный университет»



Хомякова Елизавета Георгиевна

11.03.2024 г.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Филологический университет, кафедра английской филологии и лингвокультурологии.

Адрес организации:

Россия, 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д.7/9.

тел.: +7 (812) 328-20-00

сайт организации: spbu.ru

e-mail: spbu@spbu.ru

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
Документ подготовлен по личной
инициативе

1 MAR 2024

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПБГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.TIM](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.TIM)

Екатерина Андреевна Кленова
Кленова Е.А.
