

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Кленовой Екатерины Андреевны** «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки) (Санкт-Петербург-2024)

Диссертационное исследование Е.А. Кленовой посвящено жанру кинорецензии – одному из наиболее распространенных современных текстов в сетевом дискурсе. **Актуальность** данной работы обусловлена популярностью и частотностью этого жанра в современном интернет пространстве, где отзыв о фильме перестал быть прерогативой только профессиональных кинокритиков. Расширение круга авторов и электронные каналы распространения кинорецензии не могли не сказаться на её жанровой и языковой трансформации. Своевременное изучение этих факторов делает работу Кленовой Е.А. необходимой и актуальной.

Диссертация Е.А. Кленовой обладает существенной **теоретической значимостью**, поскольку в ходе исследования была разработана методологическая процедура анализа языковых особенностей англоязычной сетевой кинорецензии, которая может быть использована при исследовании англоязычных текстов иных сетевых жанров. **Практическая значимость** работы заключается в возможности использования её результатов при разработке профильных курсов по стилистике и лексикологии английского языка, спецкурсов по лингвистике текста, теории речевого воздействия и жанроведению.

Достоверность и обоснованность результатов данной работы обеспечивается серьезной теоретической базой, включающей концептуальные работы в области лингвистики текста и дискурса, жанроведения, интернет-коммуникации и стилистики английского языка; соответствием методики исследования его цели и задачам; репрезентативным по качеству и количеству эмпирическим корпусом (объём экспертных кинорецензий - 62 737 слов, сайт FilmCriticism; объём медийных кинорецензий- 77 051 слово, онлайн-изданий The Boston Globe, Seattle Times, Chicago Tribune; объём любительских кинорецензий - объём 8 562 слова, metacritic.com)

Как можно судить по автореферату диссертации Кленовой Е.А., наиболее существенные **результаты** работы, отличающиеся **оригинальностью и новизной**, заключаются в

- подтверждении неоднородности жанра кинорецензии и выделении трёх жанровых разновидностей, а именно экспертной сетевой, медийной сетевой кинорецензий и пользовательского сетевого отзыва о кино (любительской кинорецензии);
- установлении соответствия между жанровой разновидностью кинорецензии и дискурсивными статусами автора и адресата, например, эксперт – не эксперт;
- выявлении и обосновании полного репертуара функционально-стилистических характеристик каждой разновидности кинорецензии на всех уровнях языковой системы;
- определении ведущих типов оценки (интеллектуальная, эмоциональная и нормативная) и их корреляции с жанровыми разновидностями кинорецензии;

– скрупулезном анализе системы коммуникативных стратегий тактик и приёмов, используемых авторами сетевой кинорецензии.

Е.А. Кленова представляла результаты своего исследования на всероссийских и международных конференциях. 10 статей по теме исследования, 5 из которых опубликованы в изданиях, включённых в перечень рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, отражают основные положения работы.

Судя по автореферату, диссертационная работа Кленовой Екатерины Андреевны представляет собой законченное самостоятельное исследование. Научные положения обоснованы и аргументированы, результаты доказаны, намечены перспективы дальнейшей разработки темы.

Структура и содержание автореферата позволяют заключить, что диссертация «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии», представленная на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки), полностью отвечает квалификационным требованиям действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г., а её автор, Кленова Екатерина Андреевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки, не возражаю.

доктор филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой иностранных языков,
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
медицинский университет им. Н.Н. Бурденко»

Стеблецова Анна Олеговна

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко», кафедра иностранных языков

Адрес организации:

Россия, 394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 10

Тел.: +7(473) 255-57-53, +7 (473) 253-12-94

сайт организации: <https://vrngmu.ru/>

e-mail: mail@vrngmu.ru

18.03.2024

