

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кленовой Екатерины Андреевны «**Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинорецензии**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Диссертационное исследование Кленовой Екатерины Андреевны выполнено в русле ведущих научных парадигм современного языкознания, в фокусе исследовательского интереса которых находятся вопросы изучения различных дискурсивных жанров, в том числе новых и цифровизированных жанров сетевой коммуникации.

Объектом данного исследования являются жанровые разновидности англоязычной сетевой кинорецензии. Описание их композиционно-структурных, семантических, жанрово-стилистических и коммуникативно-прагматических особенностей составляет несомненную *научную новизну* работы.

Диссертационная работа Е.А. Кленовой представляет собой законченный научный труд, обладающий как теоретическим, так и практическим значением. *Теоретическое значение* исследования состоит в комплексном описании структурно-композиционных, жанрово-стилистических, коммуникативно-прагматических особенностей сетевой кинорецензии в английском языке. Тем самым диссертация Е.А. Кленовой вносит весомый вклад в развитие дискурсивной лингвистики, жанроведения, прагмалингвистики, функциональной стилистики современного английского языка. Предложенный автором алгоритм анализа языковой реализации жанровых разновидностей англоязычной сетевой кинорецензии может стать моделью для исследования текстов других интернет-жанров на материале английского языка.

Диссертационное исследование имеет и очевидную *практическую ценность*, которая заключается в возможности использования его материалов и выводов в рамках вузовских курсов по лингвистике текста, дискурс-анализу, стилистике и лексикологии английского языка, теории речевых жанров, а также при написании научно-исследовательских работ по обозначенной проблематике.

Рецензируемая работа отличается четкостью определения целей и задач исследования, хорошей логикой изложения, убедительным обоснованием промежуточных и итоговых выводов. В ходе обзора научной литературы были описаны общие характеристики оценочного жанра сетевой кинорецензии. Диссертантом было обосновано выделение трех жанровых разновидностей кинорецензии (экспертная сетевой кинорецензия, медийная сетевая кинорецензия и любительская кинорецензия). В частности, была выявлена композиционно-структурная специфика жанровых разновидностей сетевой кинорецензии, описаны лингвистические особенности текстов экспертных, медийных и пользовательских сетевых кинорецензий; показана

специфика выражения модусных категорий и оценки в данных жанровых разновидностях. Автором диссертации были также установлены и проанализированы основные стратегии и тактики, свойственные каждой жанровой разновидности сетевых кинокритик.

Несомненными достоинствами работы также являются: опора на серьезную теоретическую базу, представленную трудами отечественных и зарубежных ученых; репрезентативный объем проанализированного практического материала и его актуальность; обобщение выводов по параграфу 2.6 в виде таблиц; привлечение комплексной методики анализа.

Автореферат убедительно свидетельствует о том, что диссертация «Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинокритики» написана на соответствующем научном уровне и полностью отвечает требованиям пп. 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а Кленова Екатерина Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент
(10.02.04 – германские языки), доцент
кафедры русского и иностранных языков
ФКОУ ВО «Вологодский институт права и
экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

Воробьева

Воробьева Елена Николаевна

«18» марта 2024 г.

Адрес организации:

160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2,
Телефон рабочий: (8172) 53-01-03, доб. 127;
эл. почта: helenvorobyova@mail.ru

*Исполнитель обязанности
постоянного сотрудника отдела кадров
МВД России
на месте выданных сведений
18.03.2024*



А. С. Волосин