

Сведения о ведущей организации
по диссертации Кленовой Екатерины Андреевны на тему
«Языковая объективация жанра англоязычной сетевой кинокритики»
по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СПБГЭТУ «ЛЭТИ»
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс и адрес организации	197376, Северо-Западный федеральный округ, субъект Российской Федерации: Санкт-Петербург, город Санкт-Петербург, улица Профессора Попова, дом 5.
Официальный сайт организации	https://www.eltech.ru/
Адрес электронной почты	root@post.etu.spb.ru
Телефон	+7 (812) 346-27-58
Кафедра (научное подразделение), осуществляющая подготовку отзыва	Кафедра иностранных языков
Публикации работников организации за последние 5 лет (не более 15 публикаций) в рецензируемых научных изданиях по проблематике сферы исследования соискателя:	
1. Перлова Ю.В. Интертекстуальный подход к анализу рекламных слоганов // Экономический вектор. 2021. № 3 (26), С. 26-28. (ВАК).	
2. Перлова Ю.В. Когнитивный подход к анализу рекламных слоганов автопроизводителей // Экономический вектор. 2020. № 4 (23). С. 68 -71. (ВАК).	
3. Степанова Н.В., Рамантова О. В. Стратегии создания образа изобретателя в научно-популярном дискурсе // ДИСКУРС. 2020. Т. 6, № 4. С. 106–120. (ВАК)	
4. Степанова Н.В. Метафорическая репрезентация миграционного кризиса как природного явления водной стихии (на материале англоязычных медиатекстов) // ДИСКУРС. 2021. Т. 7, № 3. С. 103–117. (ВАК)	
5. Степанова Н.В. Когнитивно-дискурсивное исследование миграционного дискурса (на материале англоязычных медиатекстов) // ДИСКУРС. 2021. Т. 7, № 4. С. 104–118. (ВАК)	
6. Степанова Н. В., Матвеева В. Н. Прагмастилистический анализ миграционного дискурса (на материале выступлений британских политиков) // ДИСКУРС. 2021. Т. 7, № 5. С. 143–161. (ВАК)	
7. Флакман М.А. Onomatopoeia and Regular Sound Changes // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. 2022. Т. 15. № 10. С. 1508-1515. (ВАК)	

8. Демкина Я.Ю. Комплексный подход в изучении коммуникативного поведения дискурсивной личности кандидата в президенты США (на материале текстов жанра предвыборных дебатов Д. Трампа) // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2022. – № 04/2. С. 147-152. (ВАК)
9. Демкина Я.Ю. Аксиологический уровень исследования предвыборных речей Дональда Трампа и Джо Байдена на основе критического дискурс-анализа // Современный ученый. – 2023. №1. С.99-103. (ВАК)
10. Клочкова Е.С., Евтушенко Т.Г. Идентичность исследователя в Сети: дискурсивная репрезентация когнитивного агента в виртуальной научной дискуссии на английском языке // Terra Linguistica. 2022. Т. 13. № 2. С. 57-65. (ВАК)
11. Клочкова Е.С. Функционально-коммуникативный потенциал гипертекстовых элементов в англоязычной научной статье // Terra Linguistica. 2022. Т. 13. № 3. С. 15-22. (ВАК)
12. Степанова Н.В. Лингвостилистические средства актуализации дискредитирующих тактик в жанре американских политических дебатов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 1. С. 243-248. (ВАК)
13. Степанова Н.В. Дискурсивная личность политика в жанре американских политических дебатов: интертекстуальные отсылки как средство актуализации дискредитирующих тактик // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 8. С. 2344-2349. (ВАК)
14. Рамантова О.В. Языковы средства психологизации в романе П. Хокинс «Девушка в поезде» (на материале английского языка) // Казанская наука. 2022. № 12. С. 106-112. (ВАК)
15. Рамантова О.В. Лексико-семантические особенности психологизации повествования в романе Г. Флинн “Gone Girl” // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2023. Т. 16. № 9. С. 2942-2951. (ВАК)

Ректор

29.01.2024



/В.Н. Шелудько/