

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**о диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны**  
**«Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов**  
**зарубежных стран (германские языки)**

Брайтлинг Мария Сергеевна с 01.10.2020 г. по 30.09.2023 г. обучалась в аспирантуре ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение.

Диссертационное исследование М.С. Брайтлинг посвящено исследованию концептуальной метафоры в творчестве знакового англоязычного автора, нобелевского лауреата в области литературы Тони Моррисон. В работе рассматриваются закономерности метафорического моделирования в романах «The bluest eye», «Song of Solomon», «Beloved», «God help the child», в том числе выявляются ядерные и периферийные метафорические модели, анализируется динамика их варьирования, определяется их роль в отображении индивидуально-авторской картины мира.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения алгоритмов концептуализации действительности и развития методологии метафорического моделирования в художественном тексте, а также недостаточной изученностью выразительных возможностей художественного языка Т. Моррисон. Научная новизна состоит в реконструкции индивидуально-авторской картины мира Т. Моррисон на основе анализа метафор, в том числе в выделении образных доминант авторского идиостиля, в моделировании авторской концептосферы, в выявлении взаимосвязи между свойствами метафорических моделей и языковой личностью автора.

Теоретическая ценность исследования заключается в расширении представлений о специфике функционирования метафор в художественном тексте с позиций когнитивно-дискурсивного подхода, ориентированного на выявление взаимосвязей между авторской метафорической картиной мира и отраженной в корпусе авторских текстов действительностью. Практическая значимость работы состоит в возможности применения предлагаемых параметров метафорического моделирования к творчеству прочих авторов, а также в использовании полученных данных в курсах по когнитивной лингвистике, лингвоконцептологии, теории метафоры, лингвопоэтике, истории зарубежной литературы.



Диссертация М.С. Брайтлинг на тему «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон» является законченной научной работой и представляет результаты самостоятельного исследования автора. Выводы, сделанные автором диссертации, подтверждаются репрезентативным корпусом примеров в тексте работы. Обоснованность и достоверность результатов проведенного исследования обеспечивается опорой на теоретические труды отечественных и зарубежных ученых в области когнитивной лингвистики, теории концептуальной метафоры, стилистики художественной речи, использованием адекватных задач исследования методов анализа рассматриваемого материала.

В ходе исследования Мария Сергеевна проявила себя работоспособным, ответственным и самостоятельным исследователем, способным к критическому осмыслению имеющихся теоретических работ по теме исследования и тщательному анализу эмпирического материала.

Диссертация получила широкую апробацию. По теме исследования опубликованы 11 статей объемом 4,65 п.л., в том числе 3 в журналах, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. Основные положения диссертации были изложены в докладах на международных, национальных и внутривузовских конференциях.

Считаю, что выполненное М.С. Брайтлинг диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, и может быть рекомендовано к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. «Языки народов зарубежных стран (германские языки)».

18 марта 2024 г.

Научный руководитель  
доктор филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой романо-германской  
филологии и перевода ФГБОУ ВО  
«Санкт-Петербургский государственный  
экономический университет»

Ю.Г. Гимралиева

Подпись \_\_\_\_\_  
Заместитель \_\_\_\_\_  
Управления \_\_\_\_\_  
В.П. Петошица  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20

