

Отзыв об автореферате
диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны на тему
«Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон»,
г. Санкт-Петербург – 2024, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов
зарубежных стран (германские языки)

Автореферат соискателя ученой степени кандидата филологических наук Марии Сергеевны Брайтлинг посвящен исследованию метафоры в творчестве современной афроамериканской писательницы, Нобелевского лауреата Тони Моррисон. Анализ моделирующих свойств метафоры как образной доминанты индивидуально-авторской картины мира позволяет выявить особенности авторского идиостиля и представить авторскую художественную концепцию мира, отраженную в семантике языковых единиц.

Выдвинутая М.С. Брайтлинг **гипотеза** гласит, что в литературно-художественном дискурсе система метафорических моделей выступает значимой составляющей авторского идиостиля, отображающей особенности языковой личности автора и позволяющей судить о системных закономерностях индивидуально-авторской концептуализации мира.

Обращение к лингвоконцептологии как к наиболее востребованному направлению в исследовании художественного текста, недостаточная изученность выразительных возможностей художественного языка Т. Моррисон, а также возрастающий интерес лингвистов к феномену языковой личности автора обеспечивают **актуальность** исследования.

Логика построения работы диктуется целями и задачами исследования. В теоретической части работы рассматриваются основные положения современных подходов к исследованию метафоры и характеристики художественного дискурса, определяется понятие индивидуально-авторской картины мира, раскрывается специфика творчества Т. Моррисон, описывается методология исследования. В исследовательских главах выявляются метафорические когнитивные модели, представляющие образ человека, а также образы окружающего мира в индивидуально-авторской картине мира автора.

Материалом исследования послужили четыре романа Тони Моррисон: «The bluest eye» (Самые голубые глаза), «Song of Solomon» (Песнь Соломона), «Beloved» (Возлюбленная), «God help the child» (Боже, храни мое дитя). Общий объем произведений составил 1300 страниц печатного текста.

Полученные на основе материала выводы отвечают критерию **научной новизны** в силу того, что М.С. Брайтлиг впервые реконструировала индивидуально-авторскую картину мира Т. Моррисон на основе анализа метафор, выявленных в указанных романах автора; определила наиболее частотные когнитивные метафорические модели, составляющие основу идиостиля автора; выполнила моделирование метафорической концептосферы творчества Т. Моррисон; описала эволюцию метафорической концептосферы творчества автора; рассмотрела взаимосвязь между свойствами метафорических моделей и языковой личностью Т. Моррисон.

Высокий уровень выполненного исследования не вызывает сомнений. Судя по тексту автореферата, диссертация Марии Сергеевны Брайтлиг соответствует профилю диссертационного совета 24.2.386.05 и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г.), а её автор Мария Сергеевна Брайтлиг заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6 – Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

22 мая 2024 г.

Кандидат филологических наук
(специальность 10.02.04 – Германские языки),
доцент кафедры английской филологии и перевода
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Лекомцева Ирина Алексеевна _____

Контактные данные:
199034, Санкт-Петербург, В.О.,
Университетская наб., 11, ауд. 187
Телефон: +7 (812) 328-95-12
Электронный адрес: i.lekomtseva@spbu.ru

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

22 МАЙ 2024

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXP](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXP)

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
КАДРОВ №4
М. С. ЗУБОВА

