

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны
«**Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон**»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские
языки) (Санкт-Петербург - 2024)

Рецензируемая работа Брайтлинг Марии Сергеевны выполнена в русле когнитивно-дискурсивной парадигмы исследования и посвящена изучению метафорических когнитивных моделей в творчестве современной афроамериканской писательницы, Нобелевского лауреата Тони Моррисон. Воссоздание индивидуальной авторской языковой картины мира писательницы через анализ входящих в нее концептуальных метафор обеспечивает безусловную научную *новизну* проведенного исследования.

Актуальность данной работы определяется, с одной стороны, огромным интересом современной лингвистики к дискурс-анализу и вопросам метафорического моделирования продуктов речевой деятельности человека, в том числе в литературно-художественном дискурсе. Важность проведенного исследования также обусловлена недостаточной изученностью выразительных средств художественного языка Т. Моррисон.

Теоретическая значимость исследования М.С. Брайтлинг видится в том, что полученные результаты вносят определенный вклад в развитие когнитивной лингвистики и теории концептуальной метафоры, дискурсологии, стилистики художественной речи.

Практическая ценность диссертации состоит в конкретном вкладе соискателя в разработку теории метафорического моделирования в литературно-художественном дискурсе, что имеет определенное прикладное значение для преподавания целого ряда дисциплин в высшей школе (когнитивной лингвистики, лингвистики текста и дискурса, стилистики английского языка, литературы стран изучаемого языка), а также может стать основой при написании выпускных квалификационных работ и при разработке учебно-методических материалов дисциплин. Предложенная диссертантом методика анализа концептуальной метафоры может найти практическое применение при анализе творчества иных авторов.

Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка. Композиция работы отличается целостностью, четкой логической структурой и способствует раскрытию заявленной темы, отражая этапы реализации целей и задач исследования. В результате выполненного комплексного исследования особенностей метафорического моделирования индивидуально-авторской картины мира Т. Моррисон были определены два основных вектора метафоризации, выявлены основные сферы-цели и сферы-источники метафорической проекции ключевых концептов, выделена 21 метафорическая модель, распределенная по ядерной, приядерной и периферийной зонам метафорической системы.

Высокой оценки заслуживает характер подачи диссертантом результатов проведенного исследования, хорошая логика изложения. Приведенные примеры наглядно иллюстрируют все основные положения и выводы автора. Обобщение промежуточных и итоговых выводов по практической части в виде нескольких таблиц и рисунка помогает визуализации основных результатов работы.

Достоверность полученных результатов, отраженная в тексте автореферата, подтверждается репрезентативным корпусом проанализированных примеров; надежной теоретико-методологической базой, представленной трудами ведущих отечественных и зарубежных специалистов в области когнитивной лингвистики, лингвоконцептологии, стилистики художественной речи, а также достаточной базой апробации на семи всероссийских научных и научно-практических конференциях с международным участием. По теме диссертационного исследования было опубликовано 12 научных работ, 3 из которых - в изданиях, рекомендованных экспертным советом ВАК РФ.

Автореферат убедительно свидетельствует о том, что диссертация «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон» написана на соответствующем научном уровне и полностью отвечает требованиям пп. 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, а Брайтлинг Мария Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук, доцент
(10.02.04 – германские языки), доцент
кафедры русского и иностранных языков
ФКОУ ВО «Вологодский институт права и
экономики Федеральной службы
исполнения наказаний»

Воробьева

Воробьева Елена Николаевна

«30» мая 2024 г.

Адрес организации:
160002, г. Вологда, ул. Щетинина, д. 2,
Телефон рабочий: (8172) 53-01-03, доб. 127;
эл. почта: helenvorobyova@mail.ru

