

Сведения о научном руководителе:

Я, Тимралиева Юлия Геннадьевна, являюсь научным руководителем по диссертации Брайтлинг Марии Сергеевны на тему: «Метафора в индивидуально-авторской картине мира Т. Моррисон», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Тимралиева Юлия Геннадьевна

Шифр и наименование специальности, по которой выполнена диссертация: 10.02.04
– Германские языки.

Уч. степень, уч. звание: доктор филологических наук, доцент.

Место работы, подразделение и должность: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», гуманитарный факультет, кафедра романо-германской филологии и перевода, заведующий кафедрой.

Индекс, почтовый адрес, место работы: 191023, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 30-32, литер А, СПбГЭУ.

Телефон: 8 (812) 310-88-63, доп. 3561.

E-mail администрации: rector@unecon.ru

E-mail ректора: rector@unecon.ru

Список основных публикаций по теме рецензируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

Монографии и статьи на базе РИНЦ, в центральных и зарубежных издательствах:

1. Тимралиева Ю.Г., Брайтлинг М.С. Метафорическое осмысление стандартов красоты в романах Т. Моррисон // Гуманитарные науки и вызовы нашего времени: сборник научных статей по итогам V Всероссийской научной (национальной) конференции, 9-10 марта 2023 года. – СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2023. С. 101-104 (0,25 п.л.)

2. Тимралиева Ю.Г., Куцубина Е.В. Природная метафора как способ репрезентации экономического кризиса в Европейских СМИ// Гуманитарные технологии в современном мире: XI Международной научно-практической конференции, посвященной памяти О.Я. Гойхмана (18-21 мая 2023 года), Светлогорск / сост.: Л.М. Гончарова, Т.В. Нестерова, Э. А. Китанина. – Калининград: Полиграфычъ, 2023. С. 82-85 (0,4 п.л.)

3. Тимралиева Ю.Г. Поэтическая репрезентация осени в немецкоязычной лирике XIX – начала XX веков// Художественный текст: формулы смысла: коллективная монография. – Москва: Флинта, 2022. С. 208-230 (1,1 п.л.)

4. Тимралиева Ю.Г. Нарушение норм как поэтическая норма экспрессионизма (на основе анализа антологии «Сумерки человечества»)// Поэзия сумерек или симфония человечества: новые прочтения и интерпретации антологии «Сумерки человечества»: коллективная монография / Рос. акад. наук; Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького; Австрийская библиотека г. Екатеринбурга; [отв. ред.-сост. Н. В. Пестова, Т. В. Кудрявцева]. – М.: Культурная революция, 2022. С. 179-191 (0,8 п.л.)

5. Тимралиева Ю.Г., Куцубина Е.В. Медицинская метафора как способ репрезентации экономического кризиса в Европейских СМИ // Язык и культура в эпоху глобализации:

сборник научных статей по итогам Второй всероссийской (национальной) научной конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 27-28 октября 2022 г. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2022. С. 83-87 (0,3 п.л.)

6. Тимралиева Ю.Г., Татаринцев Н.С. Библиейские аллюзии в рассказах Э.А. По // Гуманитарные науки и вызовы нашего времени: сборник научных статей по итогам IV Всероссийской научной (национальной) конференции, 10-11 марта 2022 года. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2022. С. 60-62 (0,25 п.л.)

7. Тимралиева Ю.Г. Градация как прием прагматического фокусирования в поэтическом тексте (на примере немецкой литературы) // Актуальные проблемы современной лингвистики. сборник научных статей к юбилею доктора филологических наук, профессора Ирины Борисовны Руберт. – Санкт-Петербург, 2021. – С. 87-93 (0,4 п.л.)

Статьи в журналах из перечня ВАК, SCOPUS

1. Тимралиева Ю.Г., Брайтлинг М.С. Особенности метафорического осмысления рабства в романе Т. Моррисон «Возлюбленная» // Когнитивные исследования языка. Вып. № 3 (54): Когниция, коммуникация, дискурс: современные аспекты исследования: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. 20–21 апреля 2023 года. Часть II / отв. ред. вып. Л.А. Фурс. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2023. С. 622-626 (0,3 п.л.)

2. Тимралиева Ю.Г., Татаринцев Н.С. Репрезентация пространства в рассказах ужасов К. Баркера // Когнитивные исследования языка. Вып. № 3 (54): Когниция, коммуникация, дискурс: современные аспекты исследования: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. 20–21 апреля 2023 года. Часть II / отв. ред. вып. Л.А. Фурс. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2023. С. 779-784 (0,3 п.л.)

3. Тимралиева Ю.Г., Татаринцев Н.С. Презентация пространства в рассказах ужасов Э.А. По // Дискурс. – СПб.: ЛЭТИ. – 2023. Т. 9, № 2. С. 125–136 (0,9 п.л.)

4. Тимралиева Ю.Г., Брайтлинг М.С. Метафоры «Человек-Животное», «Животное-Человек» в романе Т. Моррисон «Возлюбленная» // Дискурс. – СПб.: ЛЭТИ. – № 5 (2022). – С. 118-128 (0,75 п.л.)

5. Руберт И.Б., Нильсен Е.А., Тимралиева Ю.Г. Representation of SIBERIA Linguocultural Concept in the English Fiction of the 18th – early 20th Centuries // Journal of Siberian Federal University. Humanities & Social Sciences. 2021.14(10). P. 1455–1467. (1,3 п.л.)

6. Тимралиева Ю.Г. Зевгма как прием прагматического фокусирования в художественном тексте (на материале немецкого языка) // Дискурс. – СПб.: ЛЭТИ. – Том 7, №2 (2021). С. 118-126 (0,7 п.л.)

7. Тимралиева Ю.Г. Пространство и время в языковой картине мира немецкого литературного экспрессионизма // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2019. Вып. 1 (817). – М.: МГЛУ, 2019. С. 419-435 (1 п.л.)

Научный руководитель:

доктор филологических наук, доцент,

заведующий кафедрой романо-германской филологии и перевода

Гуманитарного факультета ФГБОУ ВО

«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»



[Handwritten signature]

Ю.Г. Тимралиева

ПИСЬМО РУКИ ЗАВЕРЯЮ

ДИРЕКТОР УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

И.В. ДИТУСОВА